

في ظلال الإيمان

محمد المجذوب

الطبعة الأولى

١٤٠٨ هـ - ١٩٨٧ م

مكتبة الضياء

جلد - ص. ب : ٥٨٩٣ - ت : ٦٨٩٣٨٦٤

جميع حقوق الطبع محفوظة للمؤلف
الطبعة الأولى

١٤٠٨هـ / ١٩٨٧م





تقديم

محتويات هذا الكتاب سبق نشر أكثرها في المجلات والصحف، وحالت ظروف خاصة - لا تخفى على القارئ الفطن - دون نشر أخواتها. . وقد رأيت، وأنا أنهياً للقاء الله على رأس التاسعة والسبعين، أن أصنف ما لديّ من نتاج حديث وقديم في كتب للنشر، فكان منه حتى الآن قرابة العشرة أحدها هذه المجموعة التي اخترت لها هذا العنوان (في ظلال الإيمان) ورجائي من الله أن يمدني بالعون لاستكمال البقية، التي لن تقل عن ثلاثة أخرى، أحدها شعر الديوان الثالث الذي سيكون باسم (أحلام وآلام).

وحتى لو أتيح لي ترتيب هذه المخلفات إلى أن تنتظم في أمكتها من المصنفات فسيبقى في النفس بحوث وخواطر وقصائد ومقالات يعجز عن استيعابها القلم مهما امتد به الزمن، وما أنا وهي إلا كما قلت عام ١٩٤٧ في صدر ديواني الأول (نار ونور):

في النفس شعر كثير	يضيق عنه بياني
وما لديّ مجال	لشأنه ولشاني
أخاف من أجله المو	ت أن يشل لساني
ولم أقل كل ما في	قلبي لأهل زماني

وها أنذا بعد سبعة وثلاثين عاماً من ذلك العهد أجدني في الموقف نفسه الذي صورته هذه الأبيات.

فتعالى الله الذي جعل من النفس البشرية منبعاً لا ينضب من المشاعر والأفكار فلا ينقطع عطاؤها إلا حين يتوقف نبضها.

والحمد لله أولاً وأخيراً، وصلى الله وسلم على صفوته من خلقه محمد وآله وصحبه.

المدينة المنورة - ساحة مسجد قباء

محمد المجدوب

أصح البشائر في مبعث سيد الأوائل والأواخر

لا حاجة إلى القول بأنني أحد المستمعين بأحاديث الأخ الشيخ علي الطنطاوي، التي يرسلها عن طريق المذيع قبيل صلاة العصر من كل يوم، حتى لا يكاد يفوتني أحدها الا تحت ضغط الضرورة، فالشيخ - حفظه الله وبارك في حياته - قد أصبح منذ بدأ هذه الأحاديث أنيس الجماهير، إذ اقتحم على الناس مساكنهم ومشاعلهم، واجتذب اهتمامهم فألفوا صوته، واستعذبوا أسلوبه، الذي يمزج الجد باللعب، والعلم بالأدب، ويخالط مشاعرهم بما يتناول من مسائلهم ومشكلاتهم وتطلعاتهم.. بتلك اللهجة المحببة التي يطلقها على فطرتها، فتحمل الى المستمع - والرائي - نفحات الغوطة ومشاهد قاسيون، وذكريات دمر وبردى من دنيا الشام، دنيا الصبا والشباب والأحلام..

والله تبارك اسمه، الذي أعطى كل شيء خلقه ثم هدى، هو الذي قدر التلاقي والافتراق في نطاق الأفكار، فقد تتقارب حتى لتجتمعها الوحدة، وتباین حتى لا يتصور بينها لقاء. وطبيعي أن يرتفع منسوب هذا وذاك بالنسبة إلى أحاديث تكاد تؤلف موسوعة يتعذر تحديدها من المعلومات والمفاهيمات والتقريرات والفكاهات.. وعلى الرغم من كثرة نقاط التلاقي بين أفكار الأخ على الطنطاوي وأفكاري، فهناك مواقف نختلف عليها وقد يبلغ بعضها حداً يقتضي الحوار، فأكتب به إليه أو يعقب في أحاديثه عليه.. وعلى هذا السنن أراني اليوم مدفوعاً لمناقشة واحدة من نقاط الاختلاف التي عرض لها في بعض أحاديثه أكثر من مرة. وقد كان عليّ أن أثير هذه المناقشة معه من زمان، بيد أن ظروف العمل التي تستحوذ على معظم وقتي حالت دون ذلك من قبل، وإنما حفزني إليها اليوم خبر أورده ابن إسحق

في تضاعيف السيرة ومرّ به ابن هشام ثم العاملون في خدمتها من المحققين والناشرين دون أن يلقوا إليه بالاً فيما أعلم . .

وبإزاء هذا الخبر وقفت أتأمل وأفكر وأقارن، حتى انتهيت إلى القناعة بأن من الخير كتابة هذا البحث لا في شأنه وحده، بل في أهم جوانب الموضوع المتصل به، مما سبق أن أثاره في صدري حديث الأستاذ المكرر . .

□ أما الموضوع ففي نطاق البشائر التي تقدمت مبعث رسول الله ﷺ عن مقدمه وبعثه والرسالة العظمى التي يحملها إلى الثقلين جميعاً، فيجمع بها شمل الإنسانية التي فرقها العصبية، وينشر لأول مرة في تاريخ الدنيا إعلانه العالمي عن حقوق الإنسان في الحياة والكرامة والحرية.

ومهما تكن المناسبة التي دعت الأستاذ الطنطاوي إلى التعرض لهذا الموضوع، فهي لا تعدو سؤالاً أورده أحد مستمعيه بغية الوقوف على جوابه بشأن ما ذكره كُتّابُ السيرة النبوية عن المبشرات بظهور رسول الله ﷺ في مختلف الروايات التاريخية. وقد رأيت الأستاذ أجزل الله ثوبته يميل صراحة إلى إنكار هذه الأخبار، ليؤكد خلو ذهن المصطفى ﷺ من أي علم سابق عن ترشيحه لذلك المنصب الأعلى . . وما أدري أجراء تكراره لهذه الأفكار من قبل الاذاعة التي من عاداتها إعادة بعض الحلقات في مناسبات مختلفة، أم كان جواباً مؤكداً على سؤال جديد في الموضوع نفسه! . . وعلى أي حال فقد كان لموقفه هذا أثره في صدري كما أسلفت، لا اعتقادي أنه ينطوي على إطلاق لا بد من تقييده، حفاظاً على الحقيقة التي نجبها جميعاً، ذلك لأن قبول كل ما ورد في السيرة من هذه البشائر ضرب من الاستسلام الضرير، الذي لا تقره الرؤية الإسلامية، كما أن رفض كل ما يتعلق بهذا الجانب تحكم لا مسوغ له في منطق العلم والعقل . .

وإذن ففي جوابي الأستاذ حول هذه البشائر صواب لا مندوحة عن إقراره، وفيهما خطأ لا يرضى هو بالسكوت عنه، ولا يتفق مع منهجه العلمي . . ولننظر الآن في كل من الجانبين على حدة.

□ إن المتتبع في وعي لروايات السيرة حول نشأة المصطفى صلوات الله وسلامه عليه يجد نفسه بإزاء أخبار من حقها - لو صحت - أن تهىء ذهنه ﷺ لاستقبال النبأ العظيم . . وفي مقدمة هذه الروايات خبر بحيرا، الذي تُقدمه الرواية على أنه راهب عربي، اتخذ في طريق القوافل على حدود الشام صومعةً يعبد بها ربه، حتى إذا مرَّ به ركب قريش، وفيه أبوطالب وابن أخيه - الذي لم يتجاوز الثانية عشرة بعد - شدَّت انتباهه ظاهرة غير مألوفة ما لبث أن تحرك لاستكشافها، فدعا القوم لطعامه، وأكد عليهم أن لا يتخلف عنه أحد منهم ومن ثم شرع في تحريره، استقراء عن طريق العلامات المميزة، واستنطاقاً بالأسئلة التي طرحها على الغلام المنشود، حتى استيقن الحقيقة التي يتطلع إليها أولو العلم من أبحار يهود وrehبان النصارى . . وهنا تنتهى قصة بحيرا لدى ابن هشام وابن كثير^(١) ثم يواصل الثاني حديثه عن بحيرا برواية قُرَاد أبي نوح، التي تقول إن بحيرا قد أعلن قناعته بكون هذا اليتيم هو المبعوث المنتظر.^(٢)

ثم تأتي الرواية الأخرى عن رحلته ﷺ بتجارة الطاهرة - خديجة - إلى الشام، حيث أُتيح لفتاها ميسرة أن يرى ويسمع من خلال محمد ﷺ ما ملأ قلبه إعجاباً وتقديراً.

ولا تقف الرواية عند هذا الحد، بل تضم إليه أيضاً بعض المشاهد الخارقة التي أحاطت بالرفيق الكريم أثناء الرحلة، من تظليل الغمام ورعاية الملكين له . . وإخبار راهب نصراني لميسرة بما يفيد أن رفيقه مرشَّح لمقام النبوة . . .^(٣) حتى إذا وصل ركبهما مكة ذهب ميسرة يحدث مولاته خديجة بمرثياته ومسموعاته، وبخاصة كلمة الراهب، فلم تتمالك أن مضت إلى ابن عمها ورقة بن نوفل تذكر له حديث ميسرة، فما كان من هذا إلا أن أكد لها توقعات الراهب قائلاً: لئن كان هذا حقاً يا خديجة ان محمداً لنبي هذه الأمة . . .^(٤)

(١) انظر سيرة ابن هشام ص ١٨٣/ج ١/ط/ الحلبي/ ١٣٧٥/ والبداية والنهاية ص ٢٨٣-٢٨٤/ج ٢/ ط المعارف بيروت ١٩٧٧.

(٢) ابن كثير ج ٢/ ص ٢٨٤ - ٢٨٥.

(٣) ابن هشام ج ١/ط/ الحلبي ص ١٧٧ - ١٩١ وابن كثير ج ٢/ ص ٢٩٣-٢٩٦.

وتمضي الرواية فتعرض لنا اهتمام ورقة عقيب ذلك بخبر محمد ﷺ حتى ليترجم أشواقه إلى يوم إعلانه دعوته بأبيات نثت فيما يلي بعضها.

لججتُ، وكنت في الذكرى لجوجا
لهم طالما بعث النشيجا
ووصف من خديجة بعد وصف
فقد طال انتظاري يا خديجا
بيطن المكتين على رجائي
حديثك أن أرى منه خروجا
بما خبرتنا من قول قس
من الرهبان أكره أن يعوجا
بأن محمداً سيسود فينا
ويخصم من يكون له حجيجا
ويظهر في البلاد ضياء نور
يقيم به البرية أن تموجا
فياليتي إذا ما كان ذاكم
شهدت وكنت أكثرهم ولوجا
ولوجا في الذي كرهت قریش
ولو عجت بمكتها عجيجا

ويتبع هذه الروايات أخبار أخرى عن كهنة العرب، تشير إلى مبعث النبي الموعود، مرة بالرمز إليه، وأخرى بالتصريح عن اسمه . . وحسبنا منها جميعاً معالجة الخبرين الأولين بالممكن من التدقيق في قيمتهما العلمية ومدى صلتها بالواقع.

ونبدأ بخبر بحيرا . . فمع اختلاف مؤرخي السيرة في شخصيته ونسبه وملته يكادون يتفقون على كونه من أحبار أهل الكتاب، قد أقام في صومعته تلك يعبد الله في معزل عن مفاسد عصره. وحين يعرضون ليوم لقائه محمداً ﷺ مع عمه أبي

طالب يكادون يتفقون كذلك على تنويهه بشأنه ، بعد تحققه من صفاته التي يجدها في بعض آثار الأنبياء السابقين . . . ويزيد بعضهم أنه على مرأى ومسمع من أشياخ الركب (أخذ بيد محمد ﷺ فقال : هذا سيد العالمين ، وفي رواية الترمذي والبيهقي قال : هذا رسول رب العالمين بعثه الله رحمة للعالمين . . .) ولما سأل هؤلاء عن مستند علمه عنه أجاب (إنكم حين أشرفتم من العقبة لم يبق شجرة ولا حجر الا خرّ ساجداً ، ولا يسجدون إلا لني . . . وإني أعرفه بخاتم النبوة أسفل من غضروف في كتفه . . .) ولم يكتف بالخبر فأراهم الشجرة وهي تفيء بظلها عليه . . ثم ما زال بعمه حتى رده إلى مكة حماية له من الروم - وفي رواية من يهود - وتُختم هذه الرواية بأن أبا بكر بعث معه بلالاً وزوده الراهب بالكعك والزيت . (٤) .

والذي يهمنا من حديث بحيرا هو إخباره بمستقبل محمد ﷺ من حيث اصطفاء الله إياه لرسالته الخاتمة ، وتوكيده ذلك بسجود الشجر والحجر له . . . فها هنا يتوقف القارئ المفكر ليتساءل عن نصيب القصة من الواقع ، وبخاصة أن بحيرا لم يلق بالخبر همساً في مسمع واحد بعينه بل أعلنه صراحة على ملأ من أفراد الركب ، الذين طالبه أشياخهم بالبرهان على مدّعا . . .

وأنت حين تواجه هذا الخبر لا بد لك من التساؤل كيف ينسى محمد ﷺ ذلك النبأ في ما بعد ، وما بال أشياخ قريش ينسونه أيضاً ، فلا يتذكرونه يوم يطلع عليهم بدعوة ربه ؟ . بل يقابلونها بالجحود والعناد ، الذي يقطع بأن المعارضين قد فوجئوا بها ، كما فوجيء بها محمد ﷺ نفسه ، الذي ناء تحت ثقله أول الأمر ، ثم لم يطمئن قلبه إليها إلا بعد أن ثبته الله بلطفه ، وبما يسر له من عون الزوج العظيمة خديجة . . . ونظرة أخيرة إلى خاتمة القصة تكشف لك واحدة من المشكلات التي لا تجد لها حلاً . . . إذ المعلوم أن رسول الله ﷺ وكان في الثانية عشرة ، يكبر صديقه أبا بكر بما يقارب الثلاث من السنوات ، إذ كان ما بين التاسعة والعاشرة ، ولم تذكر له السيرة أى صلة ببلال ، الذي كان في رق أمية بن خلف حتى يوم انتقاله إلى ملك

(٤) انظر البداية والنهاية ٢٨٤ و ٢٨٥ ج ٥ وسنن الترمذي ج ٥ ٢٥٠ - ١٥١ ط السلفية والدلائل للبيهقي

الصديق في أوائل سني البعثة . . فكيف كبر الصديق حتى قام بمسئولية الحماية لمحمد؟ . . وكيف أفلت بلال من رق أمية ودخل في سلطان الصديق؟ . . وكيف ارتفعت سنه بغتة حتى صار قادراً على القيام بهذه المهمة؟! ومن أين جاء اسم الكعك الى القصة وهو لفظ لعله لم يتطرق إلى العربية إلا بعد الفتح الإسلامي!!! .

وهذه الحيرة التي تراودك بازاء القصة قد سبقنا إليها عدد من رجال الحديث الذين لم يستطيعوا ردها تهيئاً لسنده ولكنهم لم يكتموا رأيهم بأن من حملها إنما حملها لغرابتها مع التوكيد على انفراد راويها الأخير بها، حتى أن ابن اسحق نفسه لم يستطع عرضها إلا في صيغة «الزعم» التي تنم عن منتهى الشك^(٥) وكذلك فعل ابن كثير حين وجّه إليها نقداً يوشك أن يكون رداً للرواية بأسرها، ومثله صنع الزرقاني في شرحه على المواهب إذ نقل تضعيف الذهبي للخبر^(٦) كما فعل البيهقي بقوله نقلاً عن أحدهم (ليس في الدنيا مخلوق يحدث به غير قراد).^(٧)

وننتقل الآن إلى القسم الثاني

لقد قام رسول الله ﷺ بتجارة خديجة وهو في الخامسة والعشرين من سنه، وكان رفيقه في هذه الرحلة ميسرة غلامها، ولا بد أنها استغرقت طويلاً من الزمن، وبذلك أتيج لميسرة وهو العاقل الفهم - كما يلوح من خلال الرواية - أن يشهد من خلائق محمد وسمو تصرفاته أثناءها ما يدفعه إلى الحديث عنهما لكل من يتصل به وبخاصة مولاته خديجة، التي لا بد أنها أصغت إلى روايته تلك بإعجاب الكريم الفاضل يسمع أنباء إنسان بلغ القمة في عالم الفضائل، حتى ليدفعها ذلك الإعجاب إلى التفكير في الاقتران به. وسواء توسلت إلى هذه الأمنية الغالية بعرض أمرها عليه مباشرة - كرواية ابن اسحاق^(٨) - أو بوساطة المرأة الحكيمة نفيسة بنت

(٥) ابن كثير ج ٢/ ٢٨٥ وابن هشام ج ١/ ١٨٠-١٨٣ ط الحلبي .

(٧) انظر هامش ص ٨٢ من كتاب (الفصول في اختصار سيرة الرسول) ط دار القلم بيروت .

(٨) راجع الدلائل ص ٣٠٩ ط السلفية . (٩) ابن هشام ط الحلبي ص ١٨٩ ج ١ .

عليه^(١) أو عن طريق أخت لخديجة في إحدى الروايات ، فقد أتم الله ذلك القران السعيد الذي عم ببركته لا بيت رسول الله ﷺ فحسب بل العالم الإسلامي بأجمعه حتى تقوم الساعة .

وإلى هنا والخبر طبعي ومعقول ، ولكن التوقف إنما يتأتى عند بقيته ، حيث نرى خديجة رضي الله عنها مشغولة الذهن بموضوع الغمامة والملائكة وخبر النبوة ، حتى لا تتمالك أن تقصد إلى ذلك الرجل الحكيم العليم ورقة بن نوفل لتتعرف تأويل تلك الظواهر ، فتسمع منه البشرى بنبوة محمد ﷺ فيكون ذلك باعثها الفعال على طلب الزواج منه .

وبقليل من التأمل في مسيرة هذا الجزء من الرواية يتضح اضطرابه هو الآخر ذلك أن خبراً كهذا تسمعه خديجة من ميسرة ثم من ورقة من حقه أن يصل إلى محمد ﷺ عقب زواجه أو خلال الخمس عشرة سنة التي سبقت الوحي ، وهذا ما ترفضه الوقائع ، التي تؤكد أن محمداً وخديجة كليهما كانا سواء في خلو ذهنيهما من أمر الوحي ، إذ فاجأه على غير انتظار ، وفاجأها به في جو من الروح المهيبة ، فلم تجد ما تقوله له سوى التذكير بفصائله التي لا يقاربها الشيطان . . وحسبنا دليلاً حاسماً على خلو ذهنه ﷺ من موضوع النبوة كلياً قول ربه له تبارك اسمه : ﴿وكذلك أوحينا إليك روحاً من أمرنا ما كنت تدري ما الكتاب ولا الإيمان . . ﴾ الشورى ٥٢ . وهو تأكيد جازم لما سبق من قوله الآخر سبحانه في سورة الضحى ﴿وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَى﴾ ففي كلتا الآيتين تصوير عميق الدلالة على الوضع النفسي الذي كان يلابس محمداً ﷺ قبل الوحي ، فهو في حيرة لا يعرف السبيل إلى جلائها ، فلا فكرة لديه عن رسالات الله ، ولا يعرف من الإيمان سوى التوحيد الفطري الذي ينطق به كل شيء في هذا الكون ، إلى أن فاجأه الزائر العظيم في أحضان حراء . .

ومن هذا كله نجد أنفسنا تلقاء أمرين : أحدهما الشك في خبر الراهب النصراني عن الغمام والملائكة والشجرة التي (ما نزل تحتها قط إلا نبي)^(١) والثاني أن يكون

(٣) ابن هشام ط دار الفكر ج ١ / ٢٠٥ - في الهامش - وفي (المنتخب من السنة) تذكر باسم نفيسة .

اتصال خديجة بورقة لاستطلاع رأيه لم يأت عقيب عودته وميسرة من الشام، بل الأحرى أن يكون حصوله على أثر نزول الوحي مباشرة، يوم عاد إليها رسول الله ﷺ يرجف من الروح، فذهبت به إلى ابن عمها الذي طمأنه وبشره بالنبوة. (١٢)

وعلى هذا التقدير يكون ثمة تقديم وتأخير في أجزاء الحادث المتصل ببشرى ورقة. . ولعلنا لو أعدنا ترتيب هذه الأجزاء وفق منطق الحوادث لوجدنا أنفسنا تلقاء الصورة التالية أو قريباً منها:

يعود رسول الله ﷺ إثر اللحظة الهائلة التي قُدِّر له فيها لقاء جبريل عليه السلام إلى خديجة يرتجف من الروح، فتتلقاه بأحسن ما تملك من كريم الرعاية وجميل البيان، حتى إذا أطمأنت إلى هدوئه، أخذت سبيلها في زورة عجلى إلى ابن عمها ورقة، أعلم أهل مكة بأمور الدين، فما إن يسمع حديثها عن تلك المفاجأة حتى يهزه الوجد، ويأخذ في التسبيح: قُدوس قُدوس. . ثم يصرح بالبشرى: (والذي نفسي بيده لئن كنت صدقتني يا خديجة لقد جاءه الناموس الأكبر - جبريل - وإنه لنبي هذه الأمة، فقلولي له فليثبت). (١٣)

وهكذا تعود خديجة رضى الله عنها إلى محمد ﷺ بكلمة ورقة تشد بها عزمته، ولتقول له في ثقة عالية وبألفاظ ورقة نفسها: (والذي نفسي بيده إنني لأرجو أن تكون نبي هذه الأمة) (١٤). وطلباً للمزيد من التثبيت ترى أن يسمع محمد تلك البشرى الشافية من فم صاحبها مباشرة، ولذلك (انطلقت بمحمد حتى أتت ورقة فقالت له: يا ابن عمّ اسمع من ابن أخيك. . فأخبره ﷺ خبر ما رأى فقال له ورقة: هذا الناموس الذي كان ينزل على موسى) (١٤) ومن هنا جعلت الأشواق تتفاعل في صدر ورقة إلى اليوم الذي يؤمر فيه النبي الخاتم بتبليغ رسالة ربه. فلا يتمالك أن يترجمها بتلك الأبيات التي أثبتناها فيما تقدم. ثم يلقي محمداً ﷺ وهو يطوف بالبيت

(١١) ابن هشام ط الحلبي ج ١ ص ١٨٨ / عبارة ابن كثير خالية من الظرف «قط» ج ٢ ص ٢٩٤ ويفسر السهيلي عبارة الراهب بقصده إلى محمد ﷺ وهو بعيد، وذكر الظرف المستغرق للماضي عند ابن هشام يفيد أنه لم يجلس تحت هذه الشجرة قبل محمد ﷺ إلا النبيون.

(١٢) و (١٣) و (١٤) ابن هشام ط الحلبي ص ٣٣٨ ج ١ وانظر ابن كثير ج ٣ ص ٣ والمتخبط من السنة ج ٧٤/٧٣/١.

فيستعيد خبره، ولعله يستوضحه عما جد له، فيقص عليه ما رأى وما سمع، فيكرر ورقة ما قاله من قبل مؤكداً بشراء بالقسم: (والذي نفسي بيده إنك لنبي هذه الأمة). (١٤)

ومما يؤيد هذا الاتجاه في ترتيب أجزاء الخبر رواية ابن كثير له حيث يعرض نبأ عودته ﷺ إلى خديجة وهو يقول: (زملوني زملوني، فزملوه حتى ذهب عنه الروع، فأخبر خديجة بأمره. وقال لقد خشيت على نفسي. . فجعلت خديجة تُسري عنه بقولها: كلا. . والله لا يخزيك الله أبداً. إنك لتصل الرحم وتقري الضيف وتحمل الكل وتكسب المعدوم وتعين على نوائب الحق. .) ويعقب ابن كثير ذلك بقوله: (فانطلقت به خديجة حتى أتت ورقة. .) إلى نهاية الخبر.

فأنت ترى خلو رواية ابن كثير من هذا القول المنسوب في السيرة الى خديجة (.. إني لأرجو أن تكون نبي هذه الأمة) وتؤكد ذلك رواية البخاري ومسلم وأحمد والترمذي والنسائي. (١٥)

ورب متسائل يقول: ومن أين جاء خبر تظليل الملائكة والغمام وسجود الحجر والشجر لمحمد ﷺ وانحصارها عليه؟! . . فأقرب جواب على ذلك أن يكون بعض نساخ السيرة، وربما كان من مسلمة أهل الكتاب، قد آسفه أن يقرأ في أسفارهم مثل تلك العجائب تواكب بعثة بعض الأنبياء، ولا يرى مثل ذلك في سيرة محمد ﷺ وهو الذي أكرمه الله بإمامتهم جميعاً، فلم ير بأساً في إضافة مثلها إلى بعض أخباره. . بل لا أستغرب أن يكون من هذه الاضافات ذلك الخبر القائل إن يهودياً أطل من أطمه في يثرب ليصرخ في قوه: (يا معشر يهود. . طلع الليلة نجم أحمد الذي ولد به) (١٦) وذلك مضاهاة لما تقوله بعض مكتوبات النصارى من أن رجلاً من فارس قد عرفوا بميلاد المسيح عليه السلام من نجم معين فجعلوا يتبعونه حتى انتهوا إلى مقره في بيت لحم. (١٧)

(١٥) (المنتخب من السنة) ص ٧٢-٧٤ ج ١.

(١٦) ابن هشام ج ١/١٥٩ ط الحلبي، وقريب من ذلك رواية الحاكم في المستدرک عن يهودي فعل بعض هذا

(١٧) راجع الفصل الثاني من انجيل متى.

في مكة ايضاً ج ٢/٦٠١-٦٠٢.

وأنا إذ أعرض هذه التصورات لا أنسى أن بعض هذه الأخبار مكتوب في بعض المؤلفات المقدّرة عند جمهور المسلمين ، ولكن علينا أن نتذكر كذلك أن لمؤلفيها رأياً معلوماً في التفريق بين التاريخ والشرعة ، فهم إذا رَوَوْا عن رسول الله ﷺ تشددوا في التحقيق ، وإذا عرضوا للأخبار التاريخية مالوا إلى التساهل . وليتهم لم يفعلوا ذلك لأن التاريخ في ضوء الإسلام معرض العبر التي يجب على المسلم تطبيقها في حياته ، وإنما يصلح التطبيق إذا صحت الوقائع ، وكل تحريف في عرضها إنما هو مضیعة أو مفسدة للعبارة نفسها .

ونعود الآن إلى قصيدة ورقة ذات الصلة بهذا الموضوع ، فهي من الناحية الفنية أشبه صياغة بأساليب الشعر المكي أثناء البعثة ، الذي قلما يتوافر له الألق الجذاب ، الذي نعرفه في أساليب الفحول من نجد ويثرب . . إنه أقرب ما يكون إلى نظم العلماء منه إلى غناء الشعراء . . ولذلك لا يستبعد أن تكون نسبتها إلى ورقة الحبر العالم صحيحة لما تحمله من التركيز على الجانب الفكري ، الذي يصور تطلعه إلى موعد الجهر بدعوة المصطفى ﷺ ليقف بجانبه يشاطره ما سيتحمله من العناء والبلاء في سبيل الله . . ولا نرى حاجة إلى استعادتها مرة ثانية هنا ، ولكن ثمة بعض المؤشرات التي لا مندوحة من التوقف عندها قليلاً .

يقول ورقة (رح) :

لججت ،	وكنـت	في	الذكرى	لجوجا
لهم	طالما	بعث	النشيجا	
ووصف	من	خديجة	بعد	وصف
فقد	طال	انتظاري	يا	خديجا
بيطن	المكتين	على	رجائي	
حديثك	أن	أرى	منه	خروجا

فهو في هذه المقدمة يعبر عن تشوقه لأخبار محمد ﷺ التي حركت سواكن الأشجان في صدره من أوضاع الناس الغارقين في حلـكات الظلام . . فهو يتطلع بلهفة إلى الموعد المنتظر . . وهي مقدمة واضحة الدلالة ، على الرغم مما فيها من

جفاف العبارة وتكلف الشاعرية . . . ولكن هذا الانسجام لا يلبث أن يتقلقل عندما نقرأ البيت الرابع :

بما خبرتنا من قول قس
من الرهبان أكره أن يعوجا

والمراد بالقس هو ذلك الراهب الذي سبقت إشارته إلى نبوة محمد ﷺ لمجرد جلوسه تحت الشجرة . . . وهوييت غريب عن السياق غرابة خبر الراهب هذا، ويكاد ينطق بأنه مدسوس على القصيدة دساً، سواء من حيث صياغته أو مضمونه أو بعض مفرداته، ففي (يعوجا) محاولة لقسر اللفظ على أن يكون قافية في منظومة لا قرابة بينه وبينها البتة، فضلاً عن ضياع موضع الربط بين (بما) ومتعلقها أهو (الهم) أم (النشيج) أم (الانتظار) أم (الخروج)! ولكي تتضح لك غرابة هذا البيت أكثر فما عليك إلا أن تحذفه من خيالك ثم تقرأ بدله البيت الخامس مباشرة :

بأن محمداً سيسود فينا
ويخصم من يكون له حجيجا
فأحق مكان بتعليق المصدر المجرور أول هذا البيت (بأن . . .) هو (وصف) في صدر البيت الثاني .

وهكذا تستكمل الدارة الفكرية تلاقيها، فينسجم مضمون الأبيات في مجرى واحد لا عوج فيه ولا أمت . . . فنشعر أن الباعث النفسي لصياغة القصيدة هو ما قصته خديجة على ورقة من أمر الوحي، وما سمعه عقيب ذلك من الرسول نفسه عن ملابساته، وكل ما قيل عن علاقتها بغير هذه المناسبة فهو إدعاء ينقصه الدليل المعقول .

□ ولقد آن لنا بعد هذه الرحلة الطويلة أن نعود إلى منطلق البحث، وهو موقف الأخ الكريم الأستاذ على الطنطاوي وآخرين مثله من موضوع البشائر عن مبعث رسول الله ﷺ السابقة لظهوره .

فأما جانب الصواب في إنكار هؤلاء الأفاضل فقد أوضحناه مؤيداً بكل ما نملك من الحجج والبيانات، وقد بقي أن نقف بعض الكلام على الجانب الآخر، جانب

المبشرات الثابتة بأقوى ما يهتدي به العقل والقلب من وسائل الإثبات .

وقبل التعرض لهذه الوسائل يحسن بنا أن نذكر القارىء بما لا يحسن أن يغفله من المعلومات الأولية، وهي أن بعثة محمد ﷺ كانت ولا تزال أعظم أحداث التاريخ البشري قاطبة، لأن الإنسانية بها انتقلت من صحراء الضياع، الذي يصوره قول الله تبارك اسمه ﴿ظهر الفساد في البر والبحر بما كسبت أيدي الناس . . .﴾ الروم - ٤١ . ثم قول رسوله الكريم ﷺ في وصف الوضع البشري أثناء بعثته (. . . إن الله اطلع على أهل الأرض فمقتهم عربهم وعجمهم، إلا بقايا من أهل الكتاب).^(١٨) إلى ساحة النور فاتضحت معالم الطريق، وتحددت المسؤوليات، وانكشف للأبصار ما طمسته الجاهلية من حقيقة الإنسان وتبعاته، ليهلك من هلك عن بينة، ويحيى من حي عن بينة . .

وحدّث له مثل هذا الثقل في موازين الوجود لا يُعقل أن يفاجيء الله به الجنس البشري دون أن يمهد له بما يهيء لاستقباله الأذهان . . ولذلك لم يبعث الله نبياً إلا أخذ عليه العهد بالإبلاغ عن هذا المبعوث الذي يدّخره سبحانه لانتقاد سفينة الحياة من زوابع الضلال . .

يقول جل شأنه في سورة آل عمران : ﴿وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ النَّبِيِّينَ لَمَا آتَيْتُكُمْ مِنْ كِتَابٍ وَحِكْمَةٍ ثُمَّ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مُصَدِّقٌ لِمَا مَعَكُمْ لَتُؤْمِنُنَّ بِهِ وَلَتَنْصُرُنَّهُ . قَالَ أَأَقْرَرْتُمْ وَأَخَذْتُمْ عَلَىٰ ذَٰلِكُمْ إِصْرِي؟ . قَالُوا أَقْرَرْنَا . قَالَ فَاشْهَدُوا وَأَنَا مَعَكُمْ مِنَ الشَّاهِدِينَ﴾ .

وفي تفسير هذا الميثاق ينقل ابن كثير عن علي وابن عباس أن الله لم يبعث نبياً إلا أخذ عليه الميثاق لئن بعث الله محمداً وهو حيٌّ ليؤمنن به ولينصرنّه، وأن يأخذ الميثاق على أمته لئن بُعث محمدٌ وهم أحياء ليؤمنن به ولينصرنّه . .

ويقول سبحانه في التعقيب على استغفار نبيه موسى عليه السلام ﴿ . . . ورحمتي وسعت كل شيء فسأكتبها للذين يتقون ويؤتُونَ الزكاة والذين هم بآياتنا

(١٨) من حديث طويل أخرجه مسلم .

يؤمنون. الذين يتبعون النبي الأمي الذي يجدونه مكتوباً عندهم في التوراة والإنجيل يأمرهم بالمعروف وينهاهم عن المنكر ويحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث ويضع عنهم إصرهم والأغلال التي كانت عليهم. فالذين آمنوا به وعزّروه واتبعوا النور الذي أنزل معه أولئك هم المفلحون ﴿ الأعراف - ١٥٦ - ١٥٧ .

وفي هاتين الآيتين يقول ابن كثير أيضاً: وهذه صفة محمد ﷺ في كتب الأنبياء بشروا أممهم ببعثه وأمرهم بمتابعته ولم تزل صفاته موجودة في كتبهم يعرفها علماؤهم وأخبارهم . . .) .

ولقد والله رأينا صفاته في التوراة لا تزال قائمة على الرغم من كل التحريفات التي لحقت بها، ورأيناها في إنجيل يوحنا منقولة عن لسان عيسى عليه السلام يبشر فيها بمبعث محمد ﷺ ويحدد صفته بالاسم، على الرغم من تلاعبهم بتغييره في الترجمة العربية، إذ جعلوه (المعزي) بدل (أحمد) ويأبى الله إلا أن يفصح المزورين فيكشف الحقيقة بلسان المستشرق الايطالي الدكتور «نلينو» الذي صرح للشيخ عبد الوهاب النجار بأن اسم المبشر به باليونانية وهو (الفارقليطس) يعنى بالعربية الكثير الحمد . . بل لقد كشفوا هم أنفسهم عن تزويرهم هذا بما كتبه في ذيل الصحف التي حملت البشارة من إنجيل يوحنا المطبوع بالعربية، حيث يقولون بالحرف الواحد تعقياً على كلمة المعزي (أن لفظ المعزي ليس له في المتن الأصلي شيء من معنى الحمد. ومن فسر بالمعزي فإنما تحرف عليه لفظ المعزي الذي في الترجمات العربية . .) ومجرد ذكرهم هنا لفظ الحمد دليل قاطع على اختلافهم حول ترجمة اللفظ اليوناني الأصلي، وعلى أن بينهم من ذهب إلى ربطه بمعنى (الحمد) الذي يراد استعباده بهذه الحاشية، فكان ذلك شهادة منهم على أنفسهم بالتزوير والتحريف . . وملاحظة أخرى وهي أن في الفقرة الأخيرة إشارة صريحة إلى وجود ترجمات سابقة بالعربية أثبت فيها اللفظ المشتق من الحمد بدل (المعزي) ^(١٩) . . ولو أنهم أنصفوا عقولهم وآثروا الحق لتركوا لبشارة المسيح أن

(١٩) انظر الفصل ١٦ من انجيل يوحنا وحاشيته في الطبعة اليسوعية . ويلاحظ في الفقرة الأخيرة من الحاشية أن ثمة زلقة قلم وضعت كلمة (المعزي) مكان (الحمد) يقول المحشي (ومن فسر بالمعزي) يريد (ومن فسر بالحمد) حسب مفهوم السياق .

تصل إلى آذان الناس وقلوبهم ، لأنها إذ ذاك لن تكون إلا إعلاناً للحقيقة التي بلغها المسيح عليه السلام من قبل في قوله لبني إسرائيل ﴿ومبشراً برسول يأتي من بعدي اسمه أحمد﴾ الصف ٦ .

ولقد بلغت تلك البشريات في التوراة والإنجيل بمبعث خاتم الرسل ﷺ حدّاً لم يبق معه مجال للتجاهل ، حتى أصبح أولو العلم من أهل الكتاب ﴿يعرفونه كما يعرفون أبناءهم﴾ البقرة ١٤٦ . ولم يقف أمر هذه البشائر على ذوي العلم من خاصة أهل الكتاب وحدهم ، بل لقد انتشرت أنباؤها في سوادهم ، حتى لقد كان يهود يثرب يوعدون وثنييها من العرب بأن نبياً أظل زمانه سيبعونه ويقاتلونهم معه فيقتلونهم قتل عاد وإرم ﴿وكانوا من قبل يستفتحون على الذين كفروا . . فلما جاءهم ما عرفوا كفروا به . . فلعنة الله على الكافرين﴾ البقرة ٨٩ .

وحسبنا بهذه الشهادات الدامغة أدلة مقنعة بما أسلفناه من أن ذكر محمد ﷺ كان محفوظاً في الكتب المقدسة ، وعلى ألسنة أهل العلم ، الذين كانوا ولا يبرحون يتوارثونه جيلاً عن جيل منذ بعث الله أول نبي وحتى تقوم الساعة .
وليست قصة سلمان رضى الله عنه وضربه في الأرض بحثاً عن الحق وتلقيه خبر محمد ﷺ وعلاماته من أسقف عمورية ، إلا واحداً من نقول الثقات بعضهم عن بعض لهذه المبشرات .

وحتى موروثات الهنود والفرس القديمة من علوم أسلافهم لم تخل من هذه المبشرات ، وقد عُني بالحديث عنها كثيرون من مؤرخي المسلمين كابن حزم والشهرستاني وابن تيمية ورحمة الله الدهلوي ، وفي كتاب (مطالع الأنوار) لعباس محمود العقاد نماذج وفيرة لمن شاء المزيد من أخبارها . ويقول الأخ الدكتور ضياء الرحمن الأعظمي - الهندي - أنه معني بتأليف كتاب يحمل الكثير من بشائر الكتب الهندوسية بمحمد ﷺ . (٢٠)

وسأختم هذا العرض بواحدة من هذه البشائر التي لا مجال للمراء في مدلولها ، وقد اخترتها من الكتاب المنسوب إلى أشعياء في مجموعة العهد القديم .

(٢٠) الدكتور ضياء الرحمن من خريجي الجامعة الإسلامية وهو اليوم من مدرسيها ، وقد كان هندوسياً فهداه الله إلى الإسلام .

في الاصحاح ٣٥ من رؤى أشعيا يعرض هذا النبي صورة رائعة الوضوح والجلال للحدث العظيم الذي أطل علي الدنيا ببعث محمد ﷺ فيرينا معالم الخير الذي غمر الجزيرة العربية، والحضارة المثلى التي نشرها الإسلام، لا في الإنسان وحده بل في كل شيء.

فلنستمع إليه يفصل مراثياته من وراء أكثر من ألف سنة قبل بعثة ذلك المنقذ العالمي الذي اصطفاه الله رحمة للعالمين:

يقول أشعيا: تفرح البرية والأرض اليابسة، وبيتهج القفر ويزهر كالنرجس، يزهري إزهاراً وبيتهج ابتهاجاً ويرنم.

يُدفع إليه مجدُّ لبنان بهاء كرمِل وشارون، هم يرون مجد الرب بهاء إلهنا. شدّدوا الأيادي المسترخية والركب المرتشعة ثبوتها. قولوا لخائفى القلوب تشدّدوا لا تخافوا هو ذا إلهكم. الانتقام يأتي جزاء الله هو يأتي ويخلصكم. حينئذٍ تفتتح عيون العمي، وآذان الصم تفتح، حينئذٍ يقفز الأعرج كالأيل، ويطرنم نسان الأتّرس، لأنه قد انفجرت في البرية مياه وأنهار في القفر ويصير السراب أجماً، والمعطشة ينابيع ماء.

في مسكن الذئب، في مريضها دار للقصب والبردي. وتكون هناك سكة وطريق يقال لها الطريق المقدّسة، لا يعبر فيها نجس، بل هي لهم. من سلك في الطريق حتى الجهال لا يضل. لا يكون هناك أسد، وحش مفترس لا يصعد إليها، بل يسلك المفديون فيها، ومفديو الرب يرجعون ويأتون إلى صهيون بترنم وفرح، فرح أبدي على رؤوسهم. ابتهاج وفرح يدر كانهم، ويهرب الحزن والتنهّد. (٢١)

إن أشعيا يصوغ مراثياته السعيدة هذه في أسلوب شعري يترقّق بالفرح والبهجة، فلا يتمالك أن يسكب من مشاعره على الأرض اليابسة فإذا هي تموج بمثل فرحه وبهجته. . حتى ليرى كل شيء فيها يضحك ويزهر ويغني. . ولم كل ذلك؟ . . .

(٢١) أنظر أشعيا صفحة ٣٥.

لأن انقلاباً خارقاً قد غيّر مسيرة الحياة فاستبدلت بكآبة الشقاء والضياغ هداية السماء التي ملأت الأرض بنور الله . .

ولذلك يهيب بالمظلومين : أن افتحوا قلوبكم للأمل فقد جاءكم الخلاص على قدر، فلا عدوان بعد اليوم ولا بغى ولا طغيان . .

إنه انقلابٌ شامل يطلق المواهب كلها في جزيرة العرب، فتنشط العقول، وتتفجر منابع الحكمة على كل لسان . . وتستحيل الأرض، التي كانت حتى الأمس مرتعاً للموت، جناتٍ ترف بالأمن الذي ينعم به كل شيء من إنسان وحيوان .

يا لها معجزةٍ أحالت مرابض الذئاب دوراً للعلم فلا يكاد يرى فيها إلا القارئون والكاتبون والمعلمون . . !

ثم ماذا؟ . .

ثم الحرم المقدس الذي طهره الله من نجس الكفر، فلا يرتاده إلا القائمون والعاكفون والركع السجود . .

إليه يزحف الملبّون لنداء السماء من كل حذب وصوب، ومن جوار المسجد الأقصى يَفِدون لتمجيد الله، الذي وهب لهم كل هذه النعم، حتى إذا قضوا حجهم، وأدّوا مناسكهم، عادوا إلى ربوعهم فرحين بما نالوا من تجلى مولاهم الحق، وقد غمرتهم السعادة بما استشعروه من مغفرته ورضوانه . .

لقد قربوا الذبائح في طاعته، وأكثروا من صدقات الفداء عن كل مساءة يتوهمون أنهم أتوها، ومن أجل ذلك استحقوا أن يسميهم أشعياء (مَفْدِيِّي الرب) . .

وبالها بشارة من حقها أن تُذكر أهل الكتاب بالعهد الذي أخذه الله عليهم أن يكونوا أول المؤمنين بالصادق الأمين، إمام النبیین، وسيد الأولين والآخرين . . .

عليه صلوات الله وسلامه إلى يوم الدين . .

تذييل

بعد الفراغ من كتابة هذا البحث شاء الله أن أقع على خبر بحيرا في (فقه السيرة) للأستاذ محمد الغزالي وأن أقف هناك على مناقشة المحدث الفاضل الشيخ ناصر الدين الالباني لقول المؤلف (سواء صحت قصة بحيرا أو بطلت) ثم لقوله الآخر في شأنها (والمحققون على أن هذه الرواية موضوعة مضاهاة لمزاعم الانجيليين في شأن المسيح) حيث يقفي الشيخ ناصر على الفقرة الأولى بقوله (بل هي صحيحة..). ويحتج لرأيه بأن الترمذي قد أخرج الخبر من طريق أبي موسى الأشعري وعرفه بأنه (حديث حسن) ثم نقل قول الجزري بأن (ذكر أبي بكر وبلال فيه غير محفوظ) وأردف ذلك برواية البزار عن هذه الفقرة أن الذي عاد بمحمد ﷺ إلى مكة رجل آخر أرسله معه عمه. ومن ثم عمد إلى نفي الوضع عن الخبر في الفقرة الثانية محتجاً لصحته بما أورده الانجيليون من أخبار عن موسى عليه السلام مطابقة لمضمون القرآن..

وقد دافع الأستاذ الغزالي عن وجهته في الصفحة نفسها محتجاً بتقرير أئمة من أهل الحديث، كالذهبي الذي يقول - في ميزان الاعتدال - «مما يدل على بطلان هذا الحديث قوله (وبعث معه أبو بكر بلالاً) وكالحافظ بن حجر الذي ينقل قوله في (المواهب اللدنية) أن رجاله ثقات وليس فيه سوى هذه النقطة، فيحتمل أن تكون مدرجة فيه، منقطعة من حديث آخر وهما من أحد رواته.. وأخيراً يورد قول ابن كثير إن من غرائب هذا الحديث كونه من مراسلات الصحابة، فهو على كل تقدير مرسل). (٢٢)

(٢٢) (فقه السيرة) طبع دار الكتب الحديثة ٦٨-٦٩/١٩٧٦.

وقد رأيت أن ألفت نظر القارئ إلى بعض الملاحظات حول هذا الحوار.

أ - أن عمدة القائلين بصحة هذا الخبر هي ثقتهم بسنده فهو عند صياغة الحديث من الضرب الموثوق دون ريب. ولا غبار على متنه لأنه داخل في الممكنات التي تتعلق بتكرمة الله عبده المختار ﷺ.

ب - لذلك وقف نقدهم عند فقرته الأخيرة من ذكر أبي بكر وبلال رضي الله عنهما فأوردوا عليها بعض الاحتمالات، ومن ذلك رواية البزار بإرسال رجل آخر مكان بلال لم يذكر اسمه، ونضيف إلى ذلك الرواية الثالثة القائلة بأن الذي عاد به إلى مكة هو عمه أبوطالب. (٢٣)

ولننظر الآن في كل من الملاحظتين على حدة:

أ - لا خلاف على صحة السند بشهادة أولي العلم، ولعل الخلاف أن يكون مقصوراً على تعيين نوع الحديث أمن المراسيل هو أم من المرفوعات؟ ب - والذي يطمئن إليه العقل والقلب هو ما ذهب إليه ابن كثير من القطع بإرساله، وفي هذه الحال لا يعدو كونه نوعاً من الأخبار التي سمع أبو موسى رضي الله عنه بعض الناس يتناقلونها فحملها عنهم. . ويؤيد ذلك وقف الخبر على رواية الأخير الذي يقول فيه أحد عارفيه - كما أسلفنا - (ليس في الدنيا أحد يحدث به غير قراد). (٢٤)

ج - أن تسليم نقلة الخبر باحتمال الوهم أو الإدراج في آخره يفتح المجال للتساؤل عما إذا كان مثل ذلك قد حدث أيضاً في بعض أجزاءه الأخرى، ونخص بالذكر منها سجود الحجارة، وكيف كان وعلى أي صورة؟. . وليس تصور هذا بأقل غرابة من مشاهدة ميسرة للملائكة في الخبر الآخر. .

د - إعلان بحيرا نبوة محمد ﷺ كان على مسمع منه ﷺ ويمسمع من أشياخ الركب، فلم طمس على هذا الجانب نهائياً فيما بعد، فلم يُذكر على لسان رسول الله ﷺ قط، ولم يُرو عن أحد من هؤلاء الأشياخ، بل الذي حدث أن مكة كلها فوجئت بالنبأ العظيم عقيب يوم حراء العظيم؟! . .

(٢٣) ابن هشام طبع الحلبي ج ١/ ١٨٣.

(٢٤) ابن كثير ج ٢/ ٢٧٥.

هـ - لقد حدث رسول الله ﷺ بالكثير من إرهابات نبوته، وجاء بعض أحاديثه في هذا الصدد أجوبة على أسئلة صحابته وفيها ما يفوق بشرى بحيرا، كشق صدره وتسليم الحجر والشجر عليه، وبعد البعثة شهد الجم الغفير من أصحابه خوارق المعجزات التي حققها الله على يديه، وقد أودع ذلك كله بطون المراجع التي بلغت أعلى درجات الصحة، فكيف أمسك ﷺ عن ذكر خبر بحيرا فلم ينقل عنه، ولم سكت صحابته الأذنون فلم يسألوه عنه، مع أنه جدير باستفساراتهم؟! . . . ليس في ذلك دليل على أن ذلك الخبر لم يكن معروفاً أيامه ﷺ وإنما تأخر ظهوره المحدود إلى ما بعد وفاته؟!!

و - وأخيراً لسمح لنا فضيلة الشيخ ناصر - نفع الله بعلمه - أن نذكره بأن مثله عن موافقة بعض الانجيليين لبعض أنباء القرآن بشأن موسى عليه السلام غير كافٍ لتسويغ ذلك التشابه الغريب بين ما زعموه من البشريات بظهور المسيح عليه السلام وما ذكره كتاب السيرة من بشائر البعثة النبوية التي نحن بصدددها، فالمسلم لم يصدق أخبار أهل الكتاب عن موسى عليه السلام لو لم يقرأها في الذكر المحفوظ، وإلا فكم من خبر لديهم لا يساوى المداد الذي كُتب به . . . وإذن فلا وجه للمقارنة بين كتبهم التي لا يُعرف أصلها ومصادرنا التي أقامت للفكر البشري معالم التحقيق الفاصل بين الحق والباطل . . . هذا إلى أن الخبر الذي نسبته الشيخ ناصر إلى الانجيليين إنما هو من أسفار اليهود فلا مكان له في صحف هؤلاء ولا مناسبة - فيما أذكر - .

ولعل من الخير أن نختم هذه الملاحظات بتلك الكلمة الحكيمة التي عَقَّبَ بها العلامة المرحوم الشيخ محمد أبوزهرة - غفر الله له - على ما عرضه من أشباه تلك المرويات التي ناقشنا بعضها حيث يقول: «إننا لا يجب علينا ديناً وإيماناً أن نُدَّعِن لهذه الأخبار وإن كانت من حيث السند، صادقة^(٢٥) . . . لأن هذه الأمور ليست جزءاً مما دعا النبي ﷺ إلى الإيمان به^(٢٦) .

(٢٥ و ٢٦) انظر صفحة ١٤٧ ج ١ من كتابه (خاتم النبيين).

ونحن في مناقشتنا لهذه الأخبار إنما نفعل ذلك حفاظاً على منهج السلف في
تصفية التاريخ الإسلامي من كل خبر لا يحمل طابع الصحة الحاسمة . . وانطلاقاً
من هذا الاتجاه نرفع إلى أستاذنا العلامة الشيخ عبدالعزيز بن باز، وإلى معالي أخيه
الشيخ محمد على الحركان وصاحبي الفضيلة الدكتور عبدالله الزائد، رئيس
الجامعة الإسلامية، والدكتور عبدالله التركي مدير جامعة الإمام محمد بن سعود
الإسلامية، حفظهم الله وبارك جهودهم، اقتراحاً نرجو أن ينال قبولهم، وهو أن
يؤلفوا مجمعاً خاصاً باسم (المجلس الأعلى لتصفية السيرة المطهرة) تكون مهمته
أن يقدم للعالم الإسلامي كتاباً في السيرة النبوية يقتصر على أصح الأخبار من
تاريخ أكرم مختار، صلوات الله وسلامه عليه وعلى آله وصحبه الطيبين الأخيار.
وليس ذلك على همهم العالية واخلاصهم الكبير بعزير إن شاء الله . .

ولالأخ الفاضل الأستاذ على الطنطاوي أخيراً صادق الدعاء على ما أثاره من
البواعث على إخراج هذا البحث، الذي نرجو أن يكون مقبولاً عند الله وعند رسوله
صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم . .
ولله الحمد من قبل ومن بعد . . .

ملاح باهرة

من عظمة رسول الله صلى الله عليه وسلم

يقول الفيلسوف الانجليزي (برناردشو): (لو أن محمداً - صلى الله عليه وسلم - واجه مشكلات هذا العصر لأمكنه أن يضع لها أصلح الحلول بأقصر الأوقات). ومثل هذا القول يصدر عن ذلك الفيلسوف إنما مرده إلى ما يعلمه عن طريقة رسول الله في علاج النفس البشرية، تلك الطريقة التي سجلت أعظم النجاح في الجيل الإسلامي الأول، إذ أخرجته من ظلمات الجاهلية إلى نور الإسلام، فكُوت من تلك النفوس الضائعة خير أمة أخرجت للناس، فكان عمله صلى الله عليه وسلم فيها كعمل الخبير بعناصر المادة المنشورة في طبقات الأرض، فلا يزال بها يُخرج منها عجائب المصنوعات الباهرة للعقول. . وطبيعي أن نجاحه صلى الله عليه وسلم في تصحيح تلك النفوس الجاهلية برهان قاطع على أن في شريعته الإلهية العلاج الحاسم لكل أدواء البشرية المعاصرة. . وهذا ما يرمي إليه برناردشو في كلمته الحكيمة.

ولا عجب فمحمّد رسول الله، قد اصطفاه لحمل رسالته الخاتمة إلى العالمين، فأدبه وأحسن تأديبه، وعلمه ما لم يكن يعلم، وزوده بكل المواهب التي تؤهله لانقاذ الإنسان، وليكون بأخلاقه وبدعوته وقيادته الأسوة المثلى لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد.

والحديث عن إمام المرسلين المبعوث رحمة للعالمين واسع تضيق عنه المجلدات فكيف بالصفحات، لذلك لا نجد مندوحة عن الاكتفاء بالإيجاز عن التفصيل، وسنقف في هذا الموجز على جوانب ثلاثة من حياته الكريمة صلوات الله وسلامه عليه.

الدعوة إلى الله مهمة الأنبياء الذين اصطفاهم الله لقيادة الانسانية في هذه الحياة، ثم هي مهمة الصفوة المختارة من أنصارهم الذين لا ينفكون ينيرون دروب الناس بهداية الله على مر العصور. . وهي أصعب المهام وأثقلها لأن غايتها ضبط مسيرة الإنسان في الطريق الذي يحبه الله، كما أوضح ذلك في كتابه الحكيم حيث يقول: ﴿أُدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ﴾ النحل - ١٢٥ .

ولقد حَقَّقَ صلى الله عليه وسلم أمر ربِّه على أفضل الوجوه، فكان الداعية الأعظم، الذي يكون سلوكه في الدعوة صورة كاملة للحكمة والموعظة الحسنة، والقدرة البالغة على مخاطبة الفطرة بأكمل وألطف وسائل الاقناع.

ومن البديهيات أن أول شروط الداعية إلى سبيل الله إيمانه بالموضوع الذي ينهض بالدعوة إليه، إيماناً يستحوذ على كل تصرفاته، فيهُون عليه مواجهة العقبات التي تعترضه، إذ يقابلها بصبر أكبر منها، ولا تزيده العقبات إلا تصميمًا على الدعوة وتجلية لحقائقها، حتى لا يدع لمعانيد حجة في إغراضه عنها.

وقد عرفته مكة منذ نعومة أظفاره صلى الله عليه وسلم بأكرم الخصال المساعدة على اجتذاب القلوب والعقول، حتى كانت تلقبه بالصادق الأمين، والصدق من أعظم العوامل في نجاح الداعي لأنه يثبت له الثقة في صدور الناس، فلا يرفض حديثه منهم إلا الكارهون للحق المؤثرون لمنافعهم العابرة. ^(١)

ومن الأمثلة الباهرة على إقرار الجميع بصدقه صلى الله عليه وسلم شهادتهم له يوم كلفه ربه الجهر بالدعوة فوقف على الصفا ودعا بالناس، فأقبلوا عليه وبدأهم بهذا السؤال: أرايتم لو أخبرتكم أن خيلاً بالوادي تريد أن تغير عليكم أكتنم مصدقي؟ فأجابوه دون تردد: نعم ما جربنا عليك كذباً. ^(١)

(١) انظر (خاتم النبیین) للشیخ محمد أبی زهرة ج ١/ ٤٠٦ .

ومع ذلك فقد وجد بينهم من يرفض دعوته، لا تكذيباً له ولكن تعصباً لما ألفوه من الضلالات، ولهذا يقول له ربه تطيباً لقلبه: ﴿قَدْ نَعْلَمُ إِنَّهُ لِيَحْزَنَكَ الَّذِي يَقُولُونَ، فَإِنَّهُمْ لَا يَكْذِبُونَكَ وَلَكِنَّ الظَّالِمِينَ بآيَاتِ اللَّهِ يَجْحَدُونَ﴾ الانعام ٣٣.

وكذلك الشأن في تلقيه بالأمين فهو اعتراف منهم بأنه فوق التَّهَم في كل ما يأتي وما يذر. وقد بلغ من ثقتهم بأمانته أنهم كانوا يأتُمُونَهُ على أنفُسِ ما لديهم، حتى أنه آخرَ علياً رضي الله عنه يوم هجرته ليرد ما لديه من الأمانات إلى أهلها. وقد أرشده ربه إلى الطريقة الفضلى في معاملة المؤمنين فقال: ﴿وَاخْفِضْ جَنَاحَكَ لِمَنِ اتَّبَعَكَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ فكان أرحم بالمؤمنين من أمهاتهم، وبذلك كان أحب إليهم من أنفسهم.

وبهذه الحكمة البالغة كان يلقي الغريب والقريب ليبلغهم رسالة ربه فيمَسُّ أَسْمَاعَهُمْ ومشاعرهم بالكلمة الطيبة التي تفتح له مغاليق القلوب.

لقي ذات يوم أحد البصريين الوافدين إلى مكة فأخبره بأسلوبه المبين أنه مرسل من قِبَلِ رب العالمين، وأن الله قد أنزل عليه وحياً ليبلغه إليه وإلى سائر عبادِه، فقال سُؤيدٌ هذا: لعلَّ الذي معك مثل الذي معي؟ فسأله صلى الله عليه وسلم: وما الذي معك؟ فقال سُؤيد: معي مجلةٌ - حكمةٌ - لقمان، فقال له رسول الله ﷺ: اعرضها عليّ فجعل يقرأ منها، ولما فرغ قال له صلى الله عليه وسلم: إن هذا الكلام حسن والذي معي أفضل من هذا.. وتلا عليه بعض آيات ربه ودعاه إلى الإسلام فلم يبعد منه. (٢)

في هذا الحوار القصير صورة واضحة لحكمة رسول الله ﷺ في عرض دينه على الناس، فهو لم يرفض سماع ما عند الرجل بل أبدى استحسانه له، وبذلك فتح قلبه لاستماع كلام الله.

ولقد كان لهذا الأسلوب الحكيم رد فعل كبير لدى أعداء الدعوة من مشركي قريش، جعلهم يبذلون جهدهم للحيلولة بين رسول الله ﷺ وبين لقائه الغرباء القادمين إلى مكة، فيرصدون لهم الطرق ليخوفوهم منه ويحذروهم من الاجتماع

(٢) سيرة ابن هشام ج ١/ ٢٧٤ الحلي ١٣٧٥

به، زاعمين أن له سحراً يفرق به بين المرء وأقرب الناس إليه.

ويوم عقد هؤلاء الطغاة مؤتمرهم في دار الندوة، لتدبير القضاء على رسول الله وعلى دعوته، كان من الأفكار التي طرحوها هناك قول أحدهم: نُخرجه من بين أظهرنا ما نبالي أين يذهب، وكان هناك شيخ نجدي دخل معهم ليمددهم بخبرته فقال: ما هذا لكم برأي، ألم تروا حسن حديثه وحلاوة منطقته وغلبته على قلوب الرجال بما يأتي به. (٣)

وإنما يشير هذا الشيطان إلى ذلك الأسلوب النبوي الذي أودعه الله مفاتيح الفطرة البشرية، فما إن يتصل بها حتى يوقظ في أعماقها روح الإيمان. وهكذا تتجلى لنا من خلال هذه المشاهد الرائعة شخصية الداعي العظيم الذي لا نجاح لداعية إلا بالتزام سبيله القويم.

الرئيس الأعظم :

كان عملُ رسول الله ﷺ على مدى الثلاث عشرة سنة من العهد المكي مقصوراً على دعوة الناس إلى الإسلام سراً وجهرًا. وعلى تربية المؤمنين الذين استجابوا لله ورسوله، يث في أرواحهم معاني الإسلام، ويروضهم على أخلاقه، ويدربهم على الصبر في مواجهة المحن، التي يتعرضون لها على أيدي البغاة من طواغيت المشركين، وعلى الرغم من البلاء الكبير الذي يعانیه منهم لم ينقطع قط عن مواصلة الدعوة إلى الله، والاتصال بكل وافد على البلد الحرام يقرع قلبه بكلمات الله، حتى شاء الله أن يبدأ الإسلام مرحلته الجديدة، مرحلة الانتشار خارج مكة، فكانت الهجرتان الأولى والثانية إلى الحبشة. ثم جاءت الهجرة الكبرى إلى المدينة المنورة، إذ هدى الله بعض حجاجها إلى الإسلام على يد رسوله، فرجعوا به إلى بلدهم ينشرونه بين قومهم، ثم جاء الموسم التالي بآخرين أعطوا رسول الله البيعة الأولى، وفي العام التالي وفد العشرات منهم ليقدموا البيعة الثانية، ومن ثم جعل الإسلام يضرب بجرانه في المدينة حتى لم يبق بيت فيها من منازل الأوس والخزرج

(٣) المرجع نفسه ص ٤٨٢.

إلا دخله الإسلام، وتتابع أصحاب النبي مهاجرين من مكة إلى جوار إخوانهم الأنصار في المدينة، حتى أتم الله نعمته على الجميع بهجرة رسوله الأمين ومن بقي في مكة من المؤمنين، إلا من منعه الحبس أو الفتنة .

وكان المجتمع اليثربي قبل الهجرة مؤلفاً من الأوس والخزرج، وهما فرعان لقبيلة واحدة، من أصل يمانى يعملون في الزراعة، وقد تسربت إليهم سموم العداوة والبغضاء فولدت حروباً بينهم لا تكاد تنقطع، كلما انتهوا من وقعة هائلة مضوا يستعدون لأهل منها.

والى جانب هؤلاء العرب المتقاتلين قبائل ثلاثة من اليهود هم قريظة والنضير وقينقاع، وعلى دأب اليهود في كل مكان كان كل نشاطهم موجهاً لاثارة الفتن بين الأوس والخزرج ليتمكنوا من استغلالها لمصلحتهم المادية، عن طريق القروض التي يُمولون بها عملياتهم القتالية، فيستردونها من محصولاتهم الزراعية مضافاً إليها الربا المضاعف.

وما إن أطل فجر الإسلام على المدينة حتى جعلت ظلمات الفتن تنقلص عن القبيلتين، وبدأ المسلمون من الأنصار يشعرون بالتقارب فيما بينهم، ولأول مرة منذ عشرات السنين يستمتعون بروح الأمن الذي يصفه الله بقوله سبحانه في سورة آل عمران ١٠٣: ﴿وَاذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ، فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا، وَكُنْتُمْ عَلَى شَفَا حُفْرَةٍ مِنَ النَّارِ فَأَنْقَذَكُمْ مِنْهَا﴾.

ولم يتخلف عن هذا الخير سوى نفر قليل من عرب المدينة، لبث قسم منهم على شركه ريثما تتجلى له الحقيقة، ونقم قسم آخر من ذلك التطور، وفي مقدمته رأس المنافقين عبدالله بن أبي بن سلول، الذي كان مرشحاً للتبوء على المدينة فحال الإسلام دون تحقيق بغيته .

وهكذا بات المجتمع المدني بعد الهجرة مؤلفاً من الأنصار والمهاجرين الذين أصبحوا يؤلفون الكثرة من السكان وينضم إليهم في الظاهر المنافقون، الذين يبلغون بضع مئات، ثم بقية المشركين من عرب المدينة، الذين استسلموا للواقع مع بقائهم المؤقت على عبادة الأصنام.

يقابلهم من الجانب الآخر أولئك اليهود الذين لم يجدوا من مصلحتهم انتشار الإسلام في بلد كان لهم حتى أمس منطقة استغلال، فأبطنوا له العداوة مع تظاهروهم بالمودة.

في هذا الجو الجديد ولدت الدولة الإسلامية الأولى، التي شاء الله أن تكون الانموذج الأمثل للحكم الصالح، الذي تتطلع إليه الإنسانية في مشارق الأرض ومغاربها، والذي يوفر العدالة والأمن والعيش الكريم للإنسان، الذي سلب حق الحياة في ظلال طواغيت الحكام، فليس له من رأي ولا حرية ولا كرامة، إلا بمقدار ما يتفق ذلك مع أهوائهم ومصالحهم.

وقد نشأت هذه الدولة المثالية على غير مثال سابق من أنظمة الحكم في العالم كله، ولا غرابة فهي دولة نبوية يقوم على رأسها رسول من الله يعمل بتوجيه من الوحي الأعلى لإقامة المجتمع الأفضل.

المسجد والشورى :

أول عمل بدأه رسول الله عقب وصوله قباء تخطيطه لمسجدها، الذي أخبر ﷺ أن الصلاة فيه تُعَدِّلُ عمره، ولما انتقل من قباء إلى قلب المدينة بدأ كذلك أول أعماله بإنشاء مسجده المبارك، الذي أخبر أن صلاة فيه تُعَدِّلُ ألف صلاة، وكان في إنشائه هذين المسجدين قبل إقامة أي سكن له وللمهاجرين، إشارة هامة إلى نوعية هذا المجتمع الجديد، الذي سيكون منطلقه وغايته عبادة الله ورد القطعان البشرية الضالة إلى ربها.

ثم تلا ذلك تربيته للروابط الروحية بين المسلمين، فأخى بين كل فرد وآخر منهم، حتى كانوا بهذه الاخوة كالجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالحمى والسهر.

ومن ثم التفت صلى الله عليه وسلم إلى تنظيم المجتمع كله، فوضع أول وثيقة دستورية عرفها العالم، حدد بها العلائق بين كل فريق وآخر من سكان المدينة عربهم ويهودهم، فأقر لكل منهم حقه في الأمن والعدالة والكرامة، وأقام كلاً منهم

أمام واجبه نحو الجميع ، في مساواة تامة في الحقوق والواجبات والتناصر، مع إقرار الفرقاء جميعاً برئاسته ﷺ ، لتلك الدولة الفتية ، وأنه هو المرجع الذي يخضع الكل لحكمه عند أي خلاف .

ومع أنه رسول الله المؤيد بوحيه ، والذي لا سبيل الى مرضاة الله إلا بطاعته ، أمره ربه بالتعاون مع أولي الألباب من المؤمنين على تدبير أمور الدولة ، على أساس من الشورى التي يُقرّها حكم الله القائل لرسوله : ﴿ . . فاعفُ عنهم واستغفر لهم وشاروهم في الأمر ﴾ آل عمران ١٥٩ . والمحدد لنظام الحكم في دولة الإسلام بقوله الخالد : ﴿ وأمرهم شورى بينهم ﴾ الشورى ٣٨ . وذلك لتدريب المسلمين على ممارسة الحكم الأفضل الذي من شأنه أن يُشعر كل فرد من الأمة بكرامته وبحقه الواجب في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر . ويتجلى ذلك قوياً بقول رسول الله ﷺ في وصف الحاكم الصالح : (خِيَارُ أُمَمِكُم الَّذِينَ تُحِبُّونَهُمْ وَيُحِبُّونَكُمْ وَتُصَلُّونَ عَلَيْهِمْ وَيُصَلُّونَ عَلَيْكُمْ . .) (٤) .

وفي وصف الظلمة المتسلطين يقول : (وشرارُ أُمَمِكُم الَّذِينَ تُبْغِضُونَهُمْ وَيُبْغِضُونَكُمْ وتلعنونهم ويلعنوكم . .) (٤)

وإنما يُميّز الخيار من الأشرار مدى التزامهم لشريعة الله في خدمة رعاياهم ، أو انتهاكهم حرمانها بالعدوان على حقوقهم وكرامتهم .

وهكذا كان ﷺ المثل الأعلى لرجل الدولة ، الذي يستشعر المسؤولية نحو كل فرد من رعيته ، حتى ليكون لهم بمثابة الوالد والمرشد ، يعلمهم ويساعدهم ويقيم بينهم العدل الذي تطمئن له قلوبهم جميعاً . . ويختار لهم الولاة الذين يقيمون فيهم شريعة الله بالقسطاس المستقيم ، فلا يزيغون عن الحق قيد شعرة ، ولا يحابون أحداً أو غرضاً إلا مرضاة ربهم ، لأنهم فقهوا قول نبيهم العظيم : (أَيُّمَا رَجُلٍ اسْتَعْمَلَ رَجُلًا مِنَ الْعَشِيرَةِ أَنْفَسَ عِلْمُ أَنْ فِي الْعَشِيرَةِ أَفْضَلُ مِمَّنْ اسْتَعْمَلَ فَقَدْ غَشَّ اللَّهُ وَغَشَّ رَسُولَهُ وَغَشَّ جَمَاعَةَ الْمُسْلِمِينَ) . (٥)

(٤) من حديث شريف أخرجه مسلم .

(٥) ابويعلی عن حذيفة بن اليمان .

ولقد بلغ من عدالته في المسلمين أن يسلم نفسه لقصاص من يظن أنه آذاه، كما فعل يوم بدر، إذ كان يسوى الصفَّ فأصاب أحد أصحابه بقدحٍ - سهم - في يده فألمه، فما كان منه إلا أن كشف له عن بطنه الشريف ليأخذ بحقه منه . . (٦)

الحكم الصالح :

هذه بعض الأمثلة من سياسة رسول الله ﷺ في داخل دولته، فلننظر إلى بعض صورها في تعامله مع المجاورين لدولته من الخارج .

وأول ما نلاحظه من ذلك مراقبته الدقيقة لأعدائه سواء من مشركي العرب أو من الدول المحيطة بالجزيرة . . فلم يكن ليفوته أي تحرك يهدد دولته هنا أو هناك، فمنذ أن استقر وضع المدينة بعد ذلك التنظيم العظيم شرع في توجيه السرايا نحو خطوط قريش وحلفائها، لإشعارهم باستعداده للقائهم، فلا يطمعوا بضرب المدينة، وفي كل زحف قام به هؤلاء لقتاله، في بدر وأحد والخندق، لم يستطيعوا أن يفاجئوه على غرة بل كانوا يجدونه على أتم الأهبة لهم في كل مرة، ولما كشف اليهود عن نواياهم الخبيثة بنكث العهد، وتآمروا مع أعدائه لضرب الدولة الإسلامية من الخلف أثناء غزوة الأحزاب، انبرى لهم فأجلى بعضهم عن المدينة، وعاقب بعضهم بما استحقوه على جرائمهم، وبذلك طهرت المدينة من كيدهم وحلفائهم المنافقين، ثم أتم الله نعمته على رسوله بفتح مكة فانفسح له الطريق الى تبليغ رسالته للأمرء والدول المحيطة بدولته، فكتب إليهم يدعوهم إلى الإسلام دين الله الحق لسكان الأرض جميعاً، وحين قام بعضهم بالاعتداء على بعض المسلمين من عرب الشام جرد لهم الكتائب، وقاد بنفسه أكبر جيش عرفته جزيرة العرب حتى نزل تبوك، ولم يعد إلى المدينة إلا بعد أن قذف الله الرعب في قلوب أعدائه من الروم وحلفائهم من متنصرة العرب . . . ثم كان آخر كتائبه هي التي أعدها عقيب معركة (مؤتة) بقيادة أسامة بن زيد لتأديب الأعداء المتربصين على الحدود الشمالية، وظل يؤكد على الصحابة وجوب تسييرها وهو في مرض الموت، حتى إذا انتقل إلى جوار ربه

(٦) البداية والنهاية ٣/ ٢٧١ طبع المعارف .

نهض خليفته الصديق بتنفيذ أمره، فانطلقت تخترق مواطن القبائل حتى أدت مهمتها باخافة المتربصين لايقاد الفتنة، إذ أشعرتهم بقوة المسلمين، وأن الدولة التي أقامها رسول الله باقية على منهجه في حماية الله وتأييده. وهكذا كانت رئاسته لتلك الدولة الناشئة رحمةً غامرةً للمؤمنين، وقوةً رادعةً للظالمين، ونموذجاً عملياً يلقن الرؤساء والولاة في كل زمان ومكان كيف يكون الحكم الصالح الحازم سبباً في إسعاد الرعية، لأنه قائم على الحنان والحب والخدمة الصالحة لوجه الله . .
ومن هنا انبثقت عدالة خلفائه الراشدين، الذين تعلموا من سياسته الحكيمة أساليب السياسة العالمية، التي لا تزال مضرب الأمثال للمفكرين، والصورة الكاملة للحكم الصالح في العالمين . .

القائد العظيم :

يقول ربنا تبارك اسمه : ﴿ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لهدمت صوامع وبيع وصلوات ومساجد يذكر فيها اسم الله كثيراً، ولينصرن الله من ينصره إن الله لقوي عزيز﴾ سورة الحج ٤٠ . فالحياة إذن حلبة صراع بين الحق وأهله والباطل وأشياعه، فكل غفلة من أنصار الحق مدعاة لتفوق المبطلين، وتمكينهم من الاسترسال في بغيهم وفسادهم .

وبما أن دولة الإسلام القائمة وحدها بحماية الحق، كان لزاماً عليها أن تكون دائماً على أتم الاستعداد لردع الباطل وردّ عواذيه . . وهذا ما نفهمه من قوله تعالى لنبيه ﷺ : ﴿وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم﴾ الانفال ٦ .

ولقد حقق رسول الله صلوات الله وسلامه عليه هذا الركن الهام في دولته على أتم الوجوه فلم يدع وسيلة تؤمن أسباب القوة المطلوبة إلا عمل على استيفائها . . ولم يبت ليلة قط منذ قيام الحكم الإسلامي إلا وهو على ذكر من أحوال أعدائه . . وكان من هذبه إيقاد شعلة الجهاد في صدور المؤمنين صغاراً وكباراً، يحضهم على إحسان الرمي، وبروضهم على الأعمال الحربية، ويوجههم إلى كل ما يعوز

المجاهد في سبيل الله من عناية بالصحة، وتمرس بفنون الرياضات النافعة، وصبر على الأحداث المختلفة. فكان لتربيته المثالية هذه أثرها الفعال في تكوين الطاقات المتفوقة في المسلمين جعل كل فرد منهم جندياً متأهباً لخوض الغمرات عند أول إشارة، وعضواً كامل الانسجام في صفوف الجنود من إخوانه. الذين بلغوا الذروة في الضبط والطاعة..

ويتعذر على الباحث استيفاء صفاته القيادية صلوات الله وسلامه عليه، ذلك لأن كل تحرك قام به في الجانب العسكري جاء غاية في الدقة والتنظيم، مما أدهش خبراء الحروب من كبار القادة العالميين قدماء ومحدثين.. ولذلك سنقتصر على بعض النماذج من صفاته الخارقة في هذا المجال لتكون دليلاً على ما وراءها مما يصعب حصره أو إحصاؤه.

شجاعته صلى الله عليه وسلم :

الشجاعة أحد العناصر الرئيسية في مقومات القيادة الناجحة، ولو استعرضنا أهم صور الشجاعة في مواقف القادة العالميين لرأيناها متضائلة بازاء ما حفظه لنا القرآن العظيم والسيرة النبوية من هذه الصفة في حياته ﷺ.

لقد جعل الله الجهاد فرض عين على كل قادر من المسلمين، لحماية الدعوة ولدفع العدوان عن دار الإسلام، فكان لزاماً على رسول الله ﷺ أن يكون الأسوة العليا في ذلك لسائر المؤمنين، وفي هذا الصدد يقول له ربه: ﴿وَقَاتِلْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ لَا تُكَلَّفُ إِلَّا نَفْسُكَ، وَحَرِّضَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ النساء ٨٤. فلو لم يجد أحداً يقاتل معه لأقدم على القتال وحده، تحقيقاً لأمر الله ومن هنا كانت شجاعته وإقدامه في ساحات الرُّوع هي الأسوة البالغة التي يقتدى بها الأبطال من أصحابه رضوان الله عليهم.. وهذا علي بن أبي طالب، وهو من هو في البسالة والبطولة، يقول في وصف أثره ﷺ في أصحابه: (إنا كنا إذا حمي الوطيس واشتدَّ البأس واحمرَّت الحَدَقُ اتَّقينا برسول الله ﷺ فما يكون أحد أقرب إلى العدو منه..)^(٧)

(٧) انظر (حداثق الانوار) لابن الديبغ الشيباني ١٣٤/١. و(الشفاء) للقاظمي عياض ٦٦/١.

ويوم أحد، وقد سرى الاضطراب في جيش المسلمين بسبب ما أشيع عن مقتله، ثبت في وجه العدو المتكاثر عليه مع قلة يسيرة من صحابته الذين كانوا حوله، وكان ينظر إلى بطولة نُسيبة بنت كعب المازنية وهي تقاتل بين يديه، وعلى وجهه ابتسامة تنم عن منتهى الاطمئنان، وهو موقف لم يُعرف مثله قط في تاريخ الأبطال.

وكذلك موقفه العجيب يوم حنين، وقد أخذ المسلمون على غرة فانفضوا من حوله، ولم يبق معه سوى بضعة أفراد، فكان يتقدم في نحر العدو وهو يردد:

أنا النبي لا كذب أنا ابن عبدالمطلب^(٨)

وذات ليلة انطلق النذير في المدينة بأن عدواً دهمها فهرع الناس يتسابقون للدفاع عنها، ولكنهم لم يكادوا يستكملون عدتهم حتى وجدوا رسول الله ﷺ عائداً على فرس عارٍ من خارج المدينة، وهو يطمئنهم بقوله: لم تراعوا.^(٩)

تخطيطه الحربي :

والشجاعة وحدها لا تفي بمتطلبات القيادة، بل قد تزج بالجنود في هاوية الدمار إذا لم تقترن بها الحكمة وبعد النظر، والارادة القوية والحب المتبادل بين القيادة والجنود. وعلى هذه العناصر تُبنى الخطط الحربية الناجحة بمشيئة الله. ولقد توافر لرسول الله كل هذه العناصر مجتمعة، ولذلك كانت خططه الحربية موضع الدراسة العميقة من كبار القادة. ولنضرب على ذلك بعض الأمثال:

في أحد رتب النبي ﷺ أوضاع جيشه على أحكم منوال، فجعل ظهره إلى جبل أحد ليمنع مُقاتلة العدو من الالتفاف حوله، وأقام على الجبل المقابل خمسين من خيرة الرماة، وأمرهم أن ينضخوا خيل المشركين بسهامهم، وأكد عليهم الوصية بأن لا يغادروا أمكنتهم مهما تطور سير المعركة. وبذلك ضمن نصر القلة المؤمنة على الكثرة الكافرة بفضل الله، ثم بتدبيره الحازم، حتى ولَّى هؤلاء الأدبار. ولولا أن كثرة الرماة خالفت وصاته وغادرت مراكزها طلباً للغنيمة لكُسِرت شوكة المشركين

(٨) صحيح البخاري - كتاب المغازي (٩) من حديث أخرجه مسلم

نهائياً منذ تلك المعركة . .

وعلى الرغم من الخسارة التي وقعت في صفوف المسلمين، حتى لم يبق أحد منهم خالياً من الجراح، فقد أهاب رسول الله ﷺ بهم في اليوم التالي أن ينهضوا معه لملاحقة العدو المنتصر، إيهاماً له بأنهم على أتم الاستعداد لاستئناف قتاله من جديد . . وبذلك أمن عودتهم لاقتحام المدينة . . وهي خطة من الحكمة تبلغ حدود الخوارق.

سِرَّةُ العمل :

ومن عبقرية القيادة العظيمة الحفاظ على أسرار العمل الذي تريد تحقيقه، صيانةً له من جواسيس العدو ومن غفلات الأعوان، الذين يسيئون التصرف عن حسن نية.

وتلك من خصائص حكمته العسكرية ﷺ إذ كان من تصرفاته الحازمة أنه إذا أراد غزو جهة ما أدار حديثه عن جهة أخرى، ليصرف الأذهان عن مراده . . فيحتفظ لنفسه بالقدرة على مباغتة عدوه . . وقد يوجه السرية في طريق ما دون أن تعرف وجهتها النهائية، ويدفع لقائدها بخطاب يأمره ألا يطلع على مضمونه إلا في مكان معين، فإذا قرأه عرف الاتجاه الذي يجب أن يسلكه. (١٠)

ومما يدخل في هذا المجال من الابداع تنوع وسائله الحربية، وعدم التزامه الطرائق التقليدية وحدها، كاتخاذ الخندق لمقاومة الآلاف الزاحفة على المدينة في غزوة الأحزاب . . وهو من الوسائل التي لم يعرفها العرب في حروبهم قط . . وكان صلى الله عليه وسلم إلى ذلك حريصاً على ترسيخ روح التعاون في جنوده ليكون كل منهم سنداً للآخر، ومن ذلك تدريبه أمته على سنن الشورى في كل أمر هام . وعند الإقدام على الأعمال العسكرية يطرح الموضوع الذي يهمه على أهل شُوراه ليستمع إلى آرائهم، ثم يمضى إلى غايته متوكلاً على الله، كما فعل قبيل ملحمة بدر، حيث عرض الأمر على كبار الأنصار والمهاجرين، فأدلى كل منهم

(١٠) سيرة ابن هشام ٥١٦/٤ ط الحلبي

بوجهة نظره، حتى استقر الرأي على الاتجاه المفضل بتوفيق الله .
وهكذا فعل قبيل معركة أحد إذ طرح قضية العمل على جمهور المسلمين شيوياً وشباباً، وأخذ في النهاية برأي الراغبين في الخروج لملاقاة الغزاة خارج المدينة .
ولما خرج على الناس في عدة الحرب تقدم الشباب إليه نادمين خشية أن يكونوا قد أكرهوه على غير ما يريد، فكان جوابه على ذلك : (ما ينبغي لِنبيٍّ إذا لبس لأمته - عدة القتال - أن يضعها حتى يقاتل) .^(١١)

فكان درساً لقادة المسلمين يعلمهم ألا بد من الإرادة الحاسمة في الأمر الذي يختارون، حتي لا يدعوا للتردد سبيلاً إلى نفوسهم .

□ وبعد فهذه لمحات يسيرة عن حياة طافحة بأنواع الكمالات، أحاطها خالق السموات والأرض بعنايته، لتمثل القيم العليا في أتم صورها، فإذا كان من خصائص الرؤساء والقادة والدعاة أن تنحصر مواطن عظمتهم في جانب على حساب الجوانب الأخرى من حيواتهم، فقد استوفى محمد صلوات الله عليه وسلامه مقومات العظمة في كل ناحية من حياته، فكان كالشمس تبهر الناظر من أي الجهات واجهها .

ولا عجب فإنه خاتم النبيين، وإمام المرسلين، وحجة الله على العالمين . .
فصلواتُ الله وسلامه عليه وعلى آله وأصحابه والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين .

(١١) المرجع نفسه ٦٣/٣ .

قضية البعث في ضوء الوحي والعقل

﴿تبارك الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً﴾ .

هذه الإشارة الإلهية على صراحتها لا يدرك دلالتها سوى المؤمن الذي أخذ نفسه بأدب القرآن، فهو يتقصى معانيه بكل طاقاته العقلية والشعورية، ولذلك يجد نفسه كل يوم في جديد من هذه المعاني لا تفتأ تفتح لعينيه آفاقاً متجددة من أسرار هذا الكتاب، الذي أحكمت آياته ثم فصلت من لدن حكيم خبير . .

لقد كنت استمع إلى الآيات الكريمة التي رتلها الإمام من سورة (فاطر) أثناء صلاة الفجر، فاسبح في جوها مأخوذاً بدلالاتها حتى بلغ قوله تعالى ﴿والله الذي أرسل الرياح فتثير سحاباً، فسقناه إلى بلدٍ ميتٍ فأحيينا به الأرض بعد موتها . . كذلك النشور﴾ وكأنني لا أسمع حروفاً وألفاظاً بل أشاهد بعين بصيرتي عملية الخلق والتكوين والبعث في مراحلها المتتابعة . فأرى الرياح وقد أرسلها الباري العظيم بصيغة الماضي (أرسل) فلا تلبث أن تقوم بمهمتها التي وجهت إليها فإذا هي تثير - بصيغة المضارع الدال على الحركة والتجدد - متفرقات من السحاب التي لا تلبث أن تنطلق نحو الجهة التي حُدِّدت لها لتصبَّ حمولتها من الماء على الأرض اليابسة، التي فارقت بشاشة الحياة، كالميت الذي انقطع عمله، فما إن يمسه ذلك الري حتى تعادوها الحياة بعودة الانفعال والتفاعل والانبات . .

ولكن المشهد لم ينته بعد فإذا نحن أمام عالم آخر من الوجود المحجوب، الذي طالما تساءل عنه الإنسان تشوفاً إلى مصيره المجهول، غير أنه على سعته وروعته ولهفته إلى رؤيته لا يكاد يلمح منه سوى الصورة المجملة المقصورة على هاتين الكلمتين (كذلك النشور) . . ولذلك فلا مندوحة للعقل من التساؤل هنا عن الصلة

بين صدر الآية وخاتمها، وسرعان ما يجد نفسه تلقاء القضية الكاملة التي تضعه أمام مبدئه ونهايته! ..

من المشهود إلى المحجوب

إنك ستذكر حتماً هاتيك الصورة المعهودة، التي طالما وقع حسك عليها حين تتلبد السماء بالغيوم، وهي مسوقة بسيياط الرياح لتكثف محتوياتها من الذرات المنتشرة، حتى تلقي بها إلى ميت من الأرض ماء غدقا يوقظ هاجع التراب، فينهض لتفجير طاقة الحياة في البذور الدفينة، لتطل من قبورها أعشاباً وأشجاراً وأثماراً وأزهاراً، ولتنشر على البقاع الأخرى المناهل التي تمد الأحياء من بشروطير وحيوان بكل ما يعوزها من أسباب البقاء ..

ولكن الصورة الرائعة لم تستكمل دلالتها بهذه العناصر والمراحل، إذ تحملك من المشهود إلى المحجوب فتذكرك بالمراحل التي تقطعها أنت كذلك في رحلة الحياة، منذ أبدعتك يد الخلاق العظيم من تراب هذه الأرض حتى تصير بك إلى الخمود الذي رأيت مثله في موات الأرض والنبات، وكما أن خمودها لم يَعدْ أن يكون واحدة من مراحل الإبداع الإلهي يستريحان خلاله من الكدح الدؤوب، إلى حين يأتي أمر الله بمدد الحياة الجديد، فيستعيدان وجودهما كأتم ما يكون الوجود. .. وهكذا أنت صائر بقدرة هذا الحكيم العليم بعد الوجود الأول إلى حياة جديدة أخرى، لا كحياة التراب والنبات التي لا وظيفة لها سوى تأمين الحاجات الضرورية للمخلوق؛ الذي سخر الكون المادي لخدمته، بل إلى حياة خاصة بهذا المخلوق الذي ميزه الخلاق الحكيم بالمسئولية عن أعماله وأقواله، فكان بهذه المسئولية جديراً بالخلود الذي لا ينقطع، والنعيم أو الجحيم الذي استحقه وفق ميزان العدالة، التي لا يضيع عندها عمل عامل ولو مثقال ذرة من الخير أو الشر ..

بين الحياة والموت

ويستغرقني موضوع البعث حتى ليلاحقني خياله فلا أجد مناصاً من معالجته في هذه الخلوة التي انفرد بها للكتابة. وتتداعى على ذهني الأفكار من هنا وهناك،

وأذكر ذلك المشهد المهيّب الآخر الذي تعرضه سورة الروم في قول الحي القيوم : ﴿يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ ، وَيُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا . . . وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ﴾ فأشخص إلى ذلك التداخل العجيب بين الحياة والموت . فها هنا حي يخرج من ميت وهناك ميت يخرج من حي . . . وهي عملية متجددة أبداً بدلالة الفعل المضارع ، ويجب أن تكون مما يقع عليه الحس في وجودنا اليومي . . . فأين يحدث هذا . . . وكيف؟ . . .

وسرعان ما انتصبت في بصيرتي صورة الأظفار التي قلمتها آنفاً ، والشعر الذي قصصته عن رأسي بالجهاز الكهربائي . . . أليس كلاهما من الأشياء التي توصف بالموت . . . أو لم يكونا قبيل لحظات يتمتعان بخاصية النمو المستمدة من الكيان الحي الذي يشار به إلي؟ . . . فتلك هي إذن أقرب الصور لخروج الميت من الحي . . . فلنبحث عن الصورة المقابلة التي تمثل الحياة وهي خارجة من الميت ، وها نحن أولاء نشهدها كل لحظة في انبثاق النبات من أعماق التراب! . . . والنبات ما دام محتفظاً بخاصية النماء فهو حي ، وفي انبثاقه من التراب الجامد أقرب الأمثلة كذلك على خروج الحي من الميت . . . وقد رأينا عملية الموت والحياة وهي تتعاور الأرض فبينما نراها هامدة لا أثر للحياة عليها ، إذا هي تهتز وتربو بمجرد أن مستها رحمة الله بالغيث المنهمر . . . ثم ماذا؟ . . . ثم توافيك النتيجة المنطقية التي لا تقبل الخلاف ، وهي جريان هذا القانون على وجود الإنسان الذي يشارك النبات في مسيرة التطور ، من الولادة حتى انطفاء الذبالة الأخيرة . . . وفي مواعده المقرر بعالم الغيب حيث تفاجئه دعوة الخالق العظيم فإذا هو ينفض عن نفسه غبار الردى ويأخذ طريقه إلى ساحة الحساب! . . .

الرحلة الجديدة :

وما أكاد أفرغ من تملّي ذلك المشهد الباهر حتى ترتسم في بصيرتي صورة الحياة بأجمعها ، من قبل الولادة حتى قيام الخلق لأداء حسابهم بين يدي ربهم في إطار التفصيل الذي يأخذ بالألباب :

﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِن كُنتُمْ فِي رَيْبٍ مِّنَ الْبَعْثِ فَإِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِّن تَرَابٍ ثُمَّ مِّن نُّطْفَةٍ ثُمَّ مِّن عَلَقَةٍ ثُمَّ مِّن مَّضْغَةٍ مُّخَلَّقَةٍ وَغَيْرِ مُخَلَّقَةٍ لِّنَبِّينَ لَكُمْ ، وَنَقُرُّ فِي أَرْحَامِ مَا نَشَاءُ إِلَى أَجَلٍ مُّسَمًّى ، ثُمَّ نَخْرِجُكُمْ طِفْلاً ثُمَّ لِنَبْلُغُنَّ أَشَدَّكُمْ ، وَمِنْكُمْ مَّن يُّتَوَفَّى وَمِنْكُمْ مَّن يُّرَدُّ إِلَى أَرْدَلِ الْعُمَرِ لِكَيْلَا يَعْلَمَ مَن بَعْدَ عِلْمٍ شَيْئاً . . وَتَرَى الْأَرْضَ هَامِدةً فَإِذَا أَنزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَتْ وَأُنَبِّتُ مِّن كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ﴾ الحج ٥ .

إنه نداء موجه من بارئ الكون إلى الناس جميعاً فحريُّ بهم أن يتهيئوا لاستماع جوابه بكل ما يملكون من طاقة الوعي . ويخص بالذكر أولئك الذين صرفتهم الغفلة عن مشاهدة الحقائق الناطقة في حيواتهم نفسها، حتى تسلل إلى قلوبهم الشك في إمكان العودة بعد الموت . ويبدأ العرض بمنشأ الإنسان الأول إذ بدأ خلقه من الطين وهي قضية مسلمة لا يختلف فيها عاقلان ، وإن غاب عن كثير من المفكرين كيفية الانبثاق الذي أحدث الحركة الحية في ذلك الكائن . . وتتوالى عملية الخلق إذ تأتي مرحلة التوالد الذاتي حيث تأخذ الحياة سبيلها التكاثري عن طريق التناسل التطوري ، فنشهد البذرة الإنسانية في مسيرتها العجيبة نطفة ثم علقه ثم مضغة . . مما لم يكن قد تيسر لأحد من الخلق رصدها قبل العصر الحديث الذي أتيح لذوي التخصص من أهله أن يشاهدوا تلك المراحل عياناً ، عن طريق الأشعة الكونية والمناظير الالكترونية ، إلى أن تبرز هذه البذرة خلقاً آخر في صورة الطفولة المشهودة . .

شهادة كونية

ويمضي العرض مع هذا الكائن خلال رحلته الجديدة حتى يبلغ أشده ثم ينتهي إلى أَرْدَلِ الْعُمَرِ حتى تتعطل ملكاته فتقطع الصلة بين أمسه ويومه ، ويعود كما بدأ لا يستطيع شيئاً إلا بمعونة الآخرين . . إلى أن يحتل مكانه من التراب الذي بدأ منه . .

وفجأة يتغير المشهد فإذا نحن أمام ظاهرة الموت تغمر الأرض اليباب ، حتى إذا مستها نفحة من رحمة الله استأنفت حركتها نحو النمو والازدهار والانتاج . . وقبل

أن تتحرك شفاهنا بالتساؤل عن العلاقة بين الظاهرتين نجد أبصارنا وعقولنا مشدودة إلى التعليل الإلهي الشافي الكافي ﴿ذلك بأن الله هو الحقُّ وأنه يحيي الموتى وأنه على كل شيء قدير﴾ الحج ٦ .

فالقضية إذن على غاية من وضوح الدلالة على أننا تلقاء شهادة كونية بأن الله هو الحق، الذي لا مندوحة عن الإقرار بربوبيته، والتسليم لقدرته، التي بأمرها وحكمتها تحققت كل هذه المعجزات المنظورة، وبها ستحقق المعجزة المنتظرة بعودة الرفات إلى الحياة التي ليس بعدها ممات . . وهي المقدمة القاطعة بأن ﴿الساعة آتية لا ريب فيها وأن الله يبعث من في القبور﴾ الحج ٧ .

ونسى خلقه :

وإنه لمن المدهش حقاً أن تعمى بعض القلوب عن هذه الحقائق وهي تشهدنا أنى اتجهت من هذا الكون بارزة شاخصة تسترعي الانتباه وتثير التفكير، حتى لتسمع بعض هؤلاء المضللين يعلن في وقاحة السفهاء ﴿إن هي إلا حياتنا الدنيا نموت ونحيا وما نحن بمبعوثين﴾ المؤمنون ٣٧ . ويبالغ أحدهم في قحته وتعاميه عن هذه الحقيقة إلى حد أن يتحدي نبي الله في إنكارها، ويأتيه بعظم بال يفته في يده ثم ينفخ ذراته في الهواء وهو يقول : (أتزعم أن الله يبعث هذا؟ . .) وسرعان ما يأتيه الجواب من فوق سبع سموات قرآناً يفحم كل مريد عنيد على وجه الدهر: ﴿وضرب لنا مثلاً ونسى خلقه قال : من يحيي العظام وهي رميم؟ . . قل يُحييها الذي أنشأها أول مرة وهو بكل خلقٍ عليم﴾ يس ٧٨ ، ٧٩ . وهل بقي لذلك المغرور ما يقوله وهو يتلقى هذا الرد المخرس الذي يصدم عينيه في كل شيء؟! أفليست إعادة الشيء إلى وضعه الأول أهون وأيسر من اختراعه ابتداء . . وإن كان ذلك صحيحاً بالنسبة إلى عمل الإنسان، أفليس هو أحق وأكمل بالنسبة إلى خالق الحياة والموت؟! . . وكيف يعترى الشك انساناً بقدرة ربه على إعادته إلى الحياة بعد الموت، وهو يرى إلى هذه القدرة ماثلة في كل ما يقع عليه البصر والسمع والحس!!! .

﴿أوليس الذي خلق السموات والأرض بقادرٍ علي أن يخلق مثلهم؟.. بلى وهو الخلاق العليم..﴾.

ويا لله ما أروع وأبدع ذلك الاستدراك المخجل لكل معاند (ونسي خلقه).. هذا المغرور المأفون يقدم على وقاحة الإنكار لقدرة ربه ناسياً أن في نفسه وتركيبه، وحتى في لسانه الذي يحركه بمثل هذا الهوس أقرب الأمثلة على أفنه وغروره وتفنيده ضلاله!..

الأصل المفقود :

على أن هذا كله من حقه أن يبعثنا على التساؤل كذلك : إذا كان للنبات بذوره التي تحمل خواصه الأساسية، وبها يرجع إلى استئناف حياته من جديد، فهل للإنسان من بذور يعود بها إلى استئناف الحياة كشأن هذا النبات؟...
الظاهر أن الفسيلة الوحيدة التي يتم بها تواصل النسل الإنساني هي الوسيلة الوحيدة لاستمرار النوع، وهو أمر غير مضمون البقاء إذ كثيراً ما نرى عقيماً ينتهي وجوده بموته.. وقد يذهب الخسف أو الزلزال بأمة فلا تخلف وراءها من أثر.. كالنبته التي تتلف بذورها فلا ينتظر لها من معاد. وكالكائنات الحية التي أتى عليها الفناء فلم يبق من دليل على مرورها بالأرض سوى بعض الأحافير.. وبما أن البعث الذي نخبرنا به القرآن العظيم هو عام لكل نفس مرت بهذه الحياة وجب أن يكون ثمة (أصل) لا نعرفه منه تنبثق العودة العظمى إلى الحياة الثانية.. فما هو؟.. وأننى هو؟..

في صحيح البخاري عن أبي هريرة يروي عن رسول الله أنه قال (ما بين النفختين أربعون، ويبلى كل شيء من الإنسان إلا عَجَبُ ذنبه، فيه يركَّب الخلق).^(١)

(١) انظر كتاب التفسير من صحيح البخاري ج ٨ ص ٥٥٢، و ٥٥٣ ط السلفية.

وقد توارد على رواية هذا الخبر العديد من كتب الحديث كمسلم والنسائي وأبي داود ومالك وأحمد . . وعلى الرغم من أننا لم نر هذا العَجَب ولم نعرف من صفاته سوى ما ورد عنه ﷺ من كونه كحبة الخردل فهو من الحقائق المسلمة عند أولي العلم والإيمان، لصدورها بحق على لسان المعصوم الذي لا ينطق عن الهوى . . ومن هنا نطل على (الأصل) المفقود الذي من خلاله نطلع على منطلق الحياة الى الدار الآخرة . .

والظاهر كذلك أن هذا العجب قد خص به الخالق الإنسان دون غيره من سائر الخلق . . وبخاصة عالم النبات الذي زوده من أسباب التجدد بتلك البذور المساعدة على تواصل البقاء على هذه الأرض، حتى إذا بدَّلت الأرض غير الأرض انتهت دورها، وبدأ دور هذا الإنسان المميز بالتكليف والمعرَّض للمسئولية عن أمانة الله، التي أقدم على تحملها بعد أن أحجمت الأرض والسموات والجبال عن ذلك . .

ومع جهلنا التام لماهية هذا العَجَب فقد فهمنا من كونه الشيء الذي (فيه يركب الخلق) إن له مثل خاصية البذرة النباتية ما إن يتوافر لها الجو الموائم حتى تشرع في التفاعل المتلاحق إلى أن تستكمل صورتها الأولى .

بلى شهدنا

وقديماً بحث الإمام أبو محمد بن حزم - في كتابه الفصل - موضوع البذرة وخواصها - وجيناتها المميزة - وكان مما تحدث عنه هناك ما يمكن تسميته بـ (نظرية الكمون) التي تلخص باحتواء البذرة مهما تبلغ من الضآلة على كل خصائص النوع، من جذور وفروع وأوراق وألياف وما لا يحصىه إلا الله من مركباته . . فمهمتها بعد توافر الوسط الصالح إطلاق كل جُزْيء منها في سبيله المرسومة حتى يستوفي هيئته المقدرة له . .

وهذا ما يذكرنا بمضمون الآية الكريمة من سورة الأعراف حيث يقول جل وعز: ﴿وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَى أَنْفُسِهِمْ: أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ . . قَالُوا بلى﴾ الأعراف ١٧٢ .

ويأتي الحديث الشريف ليفصّل لنا مجمل هذا المضمون العجيب بقوله صلوات الله وسلامه عليه وآله - حسب رواية أحمد عن ابن عباس - (إن الله أخذ الميثاق من ظهر آدم عليه السلام بنعمان يوم عرقه، فأخرج من صلبه كل ذرية ذراها فثرها بين يديه، ثم كلمهم قُبلاً) (ألسنت بربكم؟ قالوا بلى شهدنا). (٢)

وأول ما يتبادر للذهن من مفهوم لهذا الحديث الشريف هو أن في صلب أبي البشر - آدم عليه السلام - أصول ذراريه جميعاً، وأن الله تبارك اسمه قد استخرجهم وأخذ عليهم ميثاق التوحيد، الذي أودعه فطرحهم. . ونحن لا نتصور مقدار الصغر الذي كانت عليه هذه الأصول يومذاك، ولكننا لا نستغرب الخبر بعد أن كشف العلم الحديث بعض صفات الذرة التي تنطوي على مالا يتصور من الطاقة، مع أن أربعين مليون ذرة لوربت في خط مستقيم لم تتجاوز مقياس البوصة الواحدة! . . فهل يكون الواحد من هذه الأصول هو عَجَبُ الذنب الذي يشير إليه الحديث الشريف؟. أو أنها إشارة إلى المقر الذي يكمن فيه هذا الأصل حتى يأتيه داعي الله ليوم الحساب! . .

وما يهم المفكر هنا بوجه خاص هو أن ثمة أصلاً في الإنسان لا يناله البلى ومنه تنطلق أجهزة الحياة لاستعادة هيئته التي حجبتها الموت، كما تنطلق بنية النبتة من البذرة المحتوية لكل خواصها. .

من المستول :

خلال الربع الثالث من هذا القرن فوجيء الناس بأخبار الأعضاء تزرع في بعض الأجسام، وقد تعددت القلوب التي استعيرت من أجسام لتركب في أجسام غيرها. . وتسابق علماء الأحياء في كشفهم وتجاربهم المتصلة بهذه الناحية، وكان منها تركيب الخبراء الروس رأس كلب على جسم كلب آخر. .

(٢) وقد تعددت صور هذا الحديث وروايته بين مرفوع وموقوف. انظر تفسير ابن كثير للآية.

وانطلقت عقيب هذه التجارب أسئلة الفضوليين: هذه القلوب التي تبادلت حَمَلَتَهَا، والأدمغة التي يُحتمل أن تُنقل كالقلوب من أشخاص إلى أشخاص، كيف تؤدي حسابها أمام الله يوم يحشر الخلق للثواب والعقاب؟.. أيكون حسابها عن الأجسام التي كانت فيها أم يكون عن الأجسام التي صارت إليها؟!...
حقاً إنها لأسئلة محيرة كل التحير.. ولكن هذه الحيرة لا تلبث أن تتبدد، كالفقاعة التي تتصاعد من أسفل الوعاء فما إن تمس سطحه حتى تُفَرِّغ شحنتها في مكانها من الهواء فإذا هي في حكم العدم.. وهذا ما سيتهي إليه المتأمل عندما يعود إلى النظر العميق في وظائف الأعضاء من الجسم الحي..
وقبل الشروع في ذلك علينا أولاً أن نطرح على أنفسنا هذا السؤال:
هذا الإنسان الذي ناقش موضوعه.. ماهو؟.. ومن هو؟.. ومن أين يستمد خصائصه الفاعلة؟..

ليس سؤالنا هذا بالأمر اليسير الباعث على السخرية.. فقبلنا وقف أكابر المفكرين يعانون مثل حيرتنا ثم خرجوا من تساؤلهم إلى مثل هذا السؤال الآخر الذي لم يستطيعوا له جواباً: أتزعم أنك جرم صغير وفيك انطوى العالم الأكبر!..

موجود فوق المادة :

كل ما علمه الإنسان عن عالمه الأكبر هذا هو أن لكل عضو ولكل جارحة ولكل خلية في جسمه وظيفة خاصة تؤديها في وعي يعجز الحاسبين والحاسبات، ولكن في تعاون شامل بين مجموع عناصره، يؤمن لكل جُزء حقه من الحياة. ولكن ثمة وظيفة أخرى هي الكبرى بالنسبة إلى هذا الكيان العجيب، هي وظيفة الإشراف الضابط لعمل الكل، فقد يفقد الجسم أحد أعضائه أو جوارحه، كالعين واليد والقدم والبصر والسمع، ومع ذلك يظل ذلك الضابط حاضر العلم بذاته وما حوله، محتفظاً بخاصية الإدراك والتذكر والتفكير، حتى تختتم مهمته في الحياة الدنيا..
وبذلك يتوافر لنا اليقين بأن الأعضاء وسائر الأجزاء المادية من الجسم ليست هي الإنسان، بل هي الوعاء أو الأوعية التي يعمل عن طريقها، كشأن التيار الكهربائي

الذي ينطلق في الأسلاك فيكون هنا ضوءاً وهناك حرارة وهناك حركة . . ويظل التيار هو القوة المؤثرة الأولى التي بانقطاعها يتوقف عمل الأجهزة كلها . .
وإذن فالإنسان الذي عليه مدار النقاش لا بد أن يكون موجوداً آخر فوق المادة، ومن خصائصه الأولى ألا يعتريه البلى الذي يعرض للجسد، بل يفصل عنه بمجرد انحلال عناصره الحسية، ليوصل وجوده في كينونة أخرى مناسبة له . . وذلك هو السر الذي يطالعنا في مواطن كثيرة من كتاب الله ومن حديث رسوله الأمين . .

ذلك هو الإنسان :

١- ففي القرآن العظيم يقول ربنا تبارك اسمه : ﴿اللّٰهُ يَتَوَفَّى الْأَنفُسَ حِينَ مَوْتِهَا وَالَّتِي لَمْ تَمُتْ فِي مَنَامِهَا، فِيمَسْكُ التِّي قَضَىٰ عَلَيْهَا الْمَوْتَ وَيُرْسِلُ الْأُخْرَىٰ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ الزمر ٤٢ .

فها هنا أنفس يتوفاها الله بالموت، فيمسكها عن العودة إلى الحياة، وأخرى يسكب عليها غيبوبة النوم إلى حين، ثم يطلقها لمواصلة العيش، حتى تستوفي مدتها التي قدرها لها .

والتوفية في كلتا الحالتين إنما هي، والله أعلم، استيفاء المقدار الذي حدد للموت والنوم من قبل القادر الحكيم، الذي لا يعزب عن علمه مثقال ذرة في السموات والأرض، لأن كل شيء عنده بمقدار ومثل هذا المدلول للتوفية هو المعني في رثاء طرفة على لسان أخته :

عددنا له ستا وعشرين حجة فلما توفاه استوى سيداً ضخماً

وفي هذا التعبير القرآني دلالة قاطعة على أن للنفس كيئناً خاصاً قد عين له نطاق محدود من الزمن يقضيه في صحبة الجسد، فإذا استوفاه أمسك بأمر ربه كما يشاء وحيث يشاء إلى حين يشاء .

٢- ويقول ربنا جل جلاله عن نهاية العصاة الذين لم يمنعمهم إيمانهم من المقام في مستنقعات الكفر، الذي يعرضهم وأبناءهم للانحراف عن سبيل المؤمنين : ﴿إِنَّ الَّذِينَ تَوَفَّاهُمُ الْمَلَائِكَةُ ظَالِمِي أَنْفُسِهِمْ قَالُوا : فِيمَ كُنْتُمْ ؟ قَالُوا : كُنَّا مُسْتَضْعَفِينَ فِي

الأرض. قالوا: ألم تكن أرض الله واسعة فتهاجروا فيها!.. فأولئك مأواهم جهنم وساءت مصيراً ﴿النساء ٩٧﴾.

هذا الحوار بين ملائكة الموت وأولئك الخاضعين لأحكام الطواغيت.. إنما يجرى بين الفريقين بعد أو أثناء انفصال أرواح هؤلاء عن أبدانهم. ويستحيل أن يحدث ذلك لو كان الموت قد أصاب هذه الأرواح كما أصاب أجسامها، وهو حوار واعٍ يؤكد أن لها كل خواص (الإنسان) الذي كانت تحتل صورته قبل الموت، ولا تفسير لذلك إلا أن هذا المتحدث إنما هو نفسه (الإنسان) الذي تفصل المنية بينه وبين أجزائه الترابية التي انتهت مهمتها.

٣- وعن الشهداء الذين صدقوا الله ما وعده يرينا المولى تباركت أسماؤه هذه الصورة السعيدة ﴿ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتاً بل أحياء عند ربهم يُرزقون﴾. فرحين بما آتاهم الله من فضله، ويستبشرون بالذين لم يلحقوا بهم من خلفهم ألا خوف عليهم ولا هم يحزنون ﴿آل عمران ١٦٩ ، ١٧٠﴾.

فالشهداء أحياء عند ربهم مرزوقين فرحين مستبشرين.. وهذه أحوال لا يمكن تصورها إلا في أحياء يحتفظون بكل وعيهم، الذي عاشوا به من قبل، وإن اختلف النوع بين الحياتين اختلاف العالمين اللذين تنقلوا بينهما.. وفي صحيح مسلم أن (أرواحهم في جوف طير خضر) وفي أثر آخر أنها في حواصل طير خضر تأوي إلى قناديل معلقة بالعرش. وذلك من إكرام ربهم لهم، على حين تكون أرواح الكفرة والفسقة في مقارها المناسبة لها، كما هو الحال بالنسبة إلى آل فرعون الذين يصور لنا الله مصيرهم بقوله الحق: ﴿النار يُعرضون عليها غدواً وعشياً ويومَ تقوم الساعة﴾. أدخلوا آل فرعون أشد العذاب ﴿غافر ٤٦﴾.

فهذا عذاب متصل يبدأ بمرحلة البرزخ عقيب الموت ويمتد إلى ما شاء الله بعد الحساب.

ليس الموت بالعدم المحض :

والحديث عن الأرواح يستدعي البحث في مصيرها من حيث الاستمرار والانقطاع.. أمهي باقية خالدة.. أم أنها كغيرها من المخلوقات التي تتعرض

لتارات من هذه وتلك؟ . .

وقد اختلف العلماء قديماً في هذا الموضوع ، ولكن أرجح ما وصلوا إليه هو أن روح كل إنسان إنما يبدأ وجوده بنفخة الملك الموكل به ، كما ثبت في الصحيحين وغيرهما من حديث ابن مسعود رضى الله عنه (أن خلق ابن آدم يُجمع في بطن أمه أربعين يوماً نطفة ، ثم يكون علقة مثل ذلك ، ثم يكون مضغة مثل ذلك ، ثم يُرسل إليه الملك فينفخ فيه الروح^(٣)) أما متى تنتهى رحلة هذا الروح المخلوق بأمره تعالى من نفخة الملك فلا جواب على ذلك ، لأن (الروح لا يلحقه عدم ولا فناء ولا اضمحلال) وقد أخبر الباري سبحانه عن مصير الأشقياء في سورة طه ٧٤ ﴿إِنَّ مِنْ يَأْتِ رَبُّهُ مُجِرَّمًا فَإِنْ لَهْ جَهَنَّمَ لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا يَحْيَى﴾ ويكرر المعنى نفسه في سورة فاطر ٣٦ ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا لَهُمْ نَارُ جَهَنَّمَ لَا يَقْضَىٰ عَلَيْهِمْ فَيَمُوتُوا وَلَا يُخَفَّفُ عَنْهُمْ مِنْ عَذَابِهَا . .﴾ فهم مخلدون لا يجدون موتاً يريحهم من العذاب ولا تناح لهم نفخة من الأمن تذيبهم طعم الحياة . .

أما قوله تعالى ﴿وَنُفِّخَ فِي الصُّورِ فَصَعِقَ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ إِلَّا مَنْ شَاءَ اللَّهُ ، ثُمَّ نُفِخَ فِيهِ أُخْرَىٰ فَإِذَا هُمْ قِيَامٌ يَنْظُرُونَ﴾ الزمر ٦٨ . فقد قال بعض كبار المفسرين أن الصعق شيء غير الموت ، وأقول : لعله ضرب من الصدمة الهائلة تضرب الخلق فتشتت وعيهم ثم يعودون إلى رشدهم بالنفخة الثانية . وفي الاستثناء ما ينبئ بأن ثمة من ينجو من ذلك الصعق بإذن الله ، ولو كان الصعق هو الموت لكان موتةً أخرى ، وهو لا يتفق مع الخبر الإلهي (لا يذوقون فيها الموت إلا الموتة الأولى) وهي التي حصلت بمفارقة الروح جسدها إذ ليس الموت في حقيقته بالعدم المحض بل هو مجرد انتقال من حال إلى حال .

مناط الثواب والعقاب :

ونتساءل الآن عن الصورة التي يتم بها البعث الموعود ، وهو من الأسرار التي اختص بها الخالق العظيم ذاته ، فلم يطلعنا على تفصيلاتها إلا قليلاً في إشارات

(٣) انظر البحث موسعاً في (لوامع الأنوار) للسفاري ج ٢ ص ٤٤ من مطبوعات الشيخ علي آل ثاني

الكتاب المجيد، وفي ما أعلم به رسوله . وكلها متفقة على أنه تعالى يعيد الإنسان كما فطره أول مرة كقوله سبحانه ﴿كما بدأكم تعودون - كما بدأنا أول خلق نعيده﴾ وقد رأينا بدء الخلق على الصورة التي تجمع بين الروح والجسد، فكذلك الإعادة بشهادة الحكيم الخبير الذي يقول في سورة التكوين عن بعض ظواهر يوم القيامة ﴿وإذا النفوس زُوِّجت﴾ وإنما هو الجمع بين روح الفرد والهيكل المادي، إذ كان الموت قد فصل بينهما فانفرد كل عن الآخر، فإذا جاء موعد الحشر زواج الله بينهما من جديد .

وفي الصحيحين عن رسول الله صلوات الله وسلامه عليه وآله أنه قال (أيها الناس إنكم تُحشرون إلى الله حفاةً عُراءَ غُلا .) وهي صفات خاصة بالهيكل المادي لا تنصرف لغيره .

بقي أن نسأل أنفسنا أيضاً: هذه الأعضاء التي عن طريقها نتعامل مع الإنسان في هذه الدنيا، أهي نفسها التي ستعود ليحتلها الروح يوم البعث؟ أم هي خُلِفَ لها وبديل يخلقها الله بقدرته الخارقة؟ . . .

ليس بالمستغرب في منطق العقل والإيمان أن يعيد سبحانه متفرقات الأجزاء التي دمرها البلى، وتناثرت في آلاف بل ملايين الملايين من العناصر الأرضية . . ولكن أي فرق موضوعي بين أجزاء ترابية يستخلصها ربنا بأمره من متاهاتها التي لا يحيط بها علماً غيرُه؟ وبين أجزاء بديلة يبدعها من جديد، ومن المادة نفسها، ما دامت المسؤولية كلها واقعة على الذات المتحركة الفاعلة؟ . . أوليس في قول ربنا سبحانه بشأن أهل النار ﴿كلما نضجت جلودهم بدلناهم جلوداً غيرها﴾ ما يؤكد هذه الحقيقة وهي كون الروح وحده هو مناط الحساب والعقاب! . . .

الأحلام والرؤى

ولنتأمل قليلاً في حركة الحياة التي نشاهدها في كيائنا المادي كله من الأظفار إلى الأشعار إلى الأبخار . . أليست مستمرة التبدل والتجدد حتى يمكن القول بأن هذا الكيان الذي أخطبك من خلاله الآن هو موجود آخر غير الذي كان قبل بضع

سنوات مثلاً! . . وإنها حقيقة لا مجال فيها للخلاف بين أهل العلم . . وهي تحفزنا لأن نطرح على أنفسنا هذا السؤال الآخر: أي هذه الأجزاء المستمرة التبدل والتجدد هو الذي ترتديه الروح يوم النشور . . ثم أيها هو الذي يشهد علينا أو لنا بين يدي العليم الحكيم، يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم؟ . . ولا يفوتنا أن نتذكر هنا كذلك أن هذا الجسم المكوّن من عناصر الأرض على اختلافها، من مائع وطيار وجامد، وما لا يحصيه بعد الله سوى ذوي التخصص، قد قضى المبدع العظيم أن يكون موته وتلاشيهِ سبباً في انحلاله إلى كل هذه الأصول، وأن تأخذ كل ذرة منه سبيلها إلى مناسبتها، فيلحق بعضها بأجسام أناسى أخرى عن طريق الغذاء أو الدواء أو الهواء . . إلى ما يتصور وما لا يتصور فى علم بشر، فكل ذرة منه إذن ستشارك في بناء وعمل الأجسام التي صاحبها . . ومع يقيننا التام بقدرة الخالق على رجوع كل ذرة ونُويّة إلى أصلها الأول، نوقن كذلك بقدرته على تكوين هذه (الأجزاء الفضلية) - حسب تعبير المرحوم الشيخ حسين الجسر فى (الرسالة الحميدية) - تكويناً جديداً على الوجه الذي يشاؤه، وأن كلتا الحالتين في ميزان العظمة الإلهية سواء . . وإنما نستنبط هذا من خبر الوحي عن تبديل جلود أهل النار، مع أن البديل غير المُبدّل منه، وكفى بهذا دلالة على كون العذاب على الذات وليست الجلود - وأشباهها من أجزاء الهيكل الانساني - سوى تجسيم لصورة الذات المعذبة. وهي قضية مشهودة ملموسة في تجارب الإنسان اليومية عن طريق الأحلام والرؤى . . فكم من نائم يعاني أنواع العذاب والآلام، وآخر يتمتع بأصناف النعيم دون أن يشعر بعذابه أو نعيمه جاره أو ضجيعه . . ولا تعليل لذلك إلا بكون الألم واللذة من خصائص الروح دون الجسم .

الله أنبتكم :

والآن هلم أخي القارىء نختم مطافنا الحافل بذلك المشهد الرائع، الذي نطالعه في الحديث الطويل الذي أخرجه الشيخان وفيه يقص علينا رسول الله صلوات الله وسلامه عليه وآله، خبر أولئك العصاة الذين لم يعملوا خيراً وشملتهم

رحمة الله أخيراً، فكانوا آخر من يغادر النار (وقد عادوا حُمماً - فحمأً ورماداً - فيلقيهم الله في نهر في أفواه الجنة يقال له نهر الحياة، فيخرجون كما تخرج الحبة في حميل السيل)^(٤)

والحبة قبل أن تصير إلى حميل السيل لم تكن لتحمل أي دلالة على الحياة، ولكنها ما إن تستقر في ذلك المقر حتي تدب فيها الحركة، وتشرع كوامنها في التفتح والازدهار..

وتشدني هذه الصورة الشائقة للمتفحّمين، وهم يستقبلون نعمة الله، إلى قوله في سورة نوح: ﴿وَالله أَنْبَتَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتاً. ثُمَّ يُعِيدُكُمْ فِيهَا وَيُخْرِجُكُمْ إِخْرَاجاً﴾ فتستوقفي ظاهرة الإنبات مقابلةً بالإخراج، فأتساءل عن مدلولها.. وأرجع إلى تقرير المفسرين فلا أراهم يزيدون على القول بعلاقة المشابهة بين خلق الإنسان من عناصر الأرض وخلق النبات منها، وكذلك يقفون في موضوع الخروج والإخراج على المعنى العام للإعادة دون تفكير أو تصور لنوعه.

وأحس هنا باعشاً يحفزني على التساؤل: ألا يمكن أن يكون انشاء الخالق للإنسان الأول على الطريقة نفسها التي أنشأ بها أنواع النباتات، وذلك بإيداعه سبحانه بذرة كل من النوعين أحضان الأرض تتفاعل مع عناصرها، حتى إذا شاء إبرازهما أتاح لهما الأسباب المساعدة على النماء فأخذ كل منهما سبيله إلى الظهور على الوجه المقرر له؟..

و (الخروج والإخراج) حين يقدر الله عودة الإنسان إلى الحياة ألا يحتملان معنى آخر غير المتبادر من المدلول اللغوي المقابل للدخول والإدخال؟..

إن الأرض الميتة إذا حان أوان رجوعها ساق الله إليها الماء فاهتزت وربت وشرعت بإخراج مضمونها أزواجاً من نباتٍ شتى، وعلى هذا يكون من معاني الخروج والإخراج بالنسبة للإنسان أن يهيئ الله الأسباب التي يحرك بها ذلك الأصل - عَجَب الذنب - الذي (منه يركب الخلق)^(٥) كما أخبر على لسان رسوله، وبها يطلق

(٤) انظر جمع الفوائد رقم ١٠,٠٠٠ و ١٠,٠٥١

(٥) وردت العبارة في الحديث بصيغة (فيه يركب) و (منه يركب) انظر ج ٨ ص ٥٥٢ من الفتح طبع السلفية.

ما كمن فيه من خصائص الجنس البشري ، فلا يزال في تفاعله ونموه وتفريعه حتى يستوى على الصورة التي أنشأها أول مرة . . وبذلك تكون عملية البعث جارية على هذا النحو من النظام الإلهي ويكون الانبات والإخراج على حقيقتهما الماثلة في عودة النبات لاستئناف مسيرته الأولى ، وفي عودة الإنسان لأداء حسابه بين يدي مولاه . .

صمام الأمن :

وتأمل معي أخيراً في هذا الشاهد الطريف من ملامح البعث الحسية :
هل أتاك نبأ تلك البيوض التي يودعها الجراد أحضان التراب وقد تحجبت في أغلفتها الخاصة واختلطت مع ذرات الأرض فلا تميزها سوى الأعين الحاذقة الخبيرة! . . وتمر الأيام والشهور وقد تمر السنون وهي في أكياسها دفيئة حتي يشاء الله أن تدركها الرطوبة المحيية ، فإذا هي تتمطى ثم تتسلل ثم تنتشر لثلاثهم كل ما تصل إليه أفواهها التي لا تكل ولا تشبع! . . .

وليست هذه البيوض سوى واحدة من آلاف الأشكال التي يُتم بها الباريء الحكيم عملية البعث اليومي لأصناف من المخلوقات التي لا يحصيها إلا هو . . ومع ذلك لا تعدم الاذن أن تسمع مغروراً يعلن بوقاحة (إن هي إلا حياتنا الدنيا نموت ونحيا وما يهلكنا إلا الدهر) وما أخطر هذا الضرب من المجانين على سلام الإنسانية، التي جعل الله الإيمان بالبعث صمام الأمن في وجودها على هذه الأرض .

فلا اطمئنان للإنسان على نفسه وعرضه وماله إلا في كنفه، وكل شقاء يعتري الفرد والجماعة فمرده إلى فقدانه أو نقصانه . . وصدق الله العظيم القائل في كتابه الحكيم : ﴿فَالَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ قُلُوبُهُمْ مُنْكَرَةٌ وَهُمْ مُسْتَكْبِرُونَ﴾ النحل ٢٢ .
وأي ضلال أقتل لصاحبه من قلب سلب نعمة الأمل بلقاء ربه فهو يتخبط في ظلمات اليأس وقد راح يعوض نقصه بالاستكبار عن عبادته، والتكبر على الضعفاء من عباده!! . .

ثم من أظلم لنفسه من الذي يكذب بالدين ، فذلك الذي يدعُ اليتيم . ولا يحض
على طعام المسكين! ..
والحمد لله رب العالمين

أقباس من سورة البقرة

شهد الله لكتابه الخالد أنه ﴿يَهْدِي لِلتي هي أقوم﴾ فلا خير إلا وهو خير منه . ولا قِيم إلا وهو أقوم منه . وذلك حكم مطلق لا يتقيد بزمان ولا مكان ، بل يشمل الحياة كلها ما استمر الجديدان . ولكل سورة من هذا الكتاب العجيب بل لكل آية منه خصائص تجعلها قمة في الإعجاز ، بما تحمل إلى القلب السليم من إشرقات تضيء وترويع ومن وقع يبهر ولا يكاد يوصف .

وقد شاء الله أن أخلو لإعداد هذا الحديث وأنا في غمرة التفاعل مع موحيات سورة البقرة ، فلم أر سبيلاً للإنصراف عنها إلى أي موضوع آخر .

في حديث أخرجه البخاري عن أسيد بن حُضير رضى الله عنه أنه (بينما هو يقرأ في الليل سورة البقرة وفرسه مربوطة عنده ، إذ جالت فسكت فسكنت ، فقرأ فجالت ، فسكت فسكنت ، ثم قرأ فجالت ، فانصرف خشية على ولده أن تصيبه . . ورفع رأسه إلى السماء فإذا مثل الظلة ، فيها أمثال المصابيح . . ولما حدث رسول الله بذلك . . قال له : تلك الملائكة دَنَّتْ لِصَوْتِكَ . .) .

وفي حديث مرفوع أخرجه مسلم يقول ﷺ : (اقرأوا سورة البقرة فإن أخذها بركة ، وتركها حسرة ، ولا تستطيعها البطلة) والبطلة هم السحرة .

وفي الترمذي والنسائي عن أبي هريرة رضى الله عنه أن رسول الله ﷺ بعث بعثاً وأمر عليهم أحدثهم سناً لأنه كان يحفظ البقرة وقال ﷺ في وصفها آئذ : (فإنها إن كادت لتُحصي الدين كله) .

وقد وردت في فضائل هذه السورة أخبار أخر من الصحاح لا يتسع لسرد ها حديث قصير ، وهي بمجموعها إنما تؤكد أهميتها ، وتثير تطلعات أهل العلم

والإيمان إلى مضامينها العظيمة .

ولا أغالي إذا قلت : إن نظرة واعية إلى إطار السورة الكريمة تطل بنا على عالم الإنسان كله . فهناك أصناف البشر على اختلاف مسالكهم : مؤمنون عرفوا طريقهم بنور الله ، فهم على بينة في كل ما يأتون ويذرون ، ثم كفرة ومنافقون أسروا الكفر وأظهروا الإيمان ، فهم في ظلمات ربهم يترددون . ثم آخرون من أهل الكتاب في أيديهم بقية من التوجيهات الإلهية ، ولكنهم عجزوا عن احتمالها ، وآثروا على دلائلها الواضحة مسارب الضلال . فهم مذبذبون بين هؤلاء وأولئك ، لا يكادون يحسنون إلا الدّس والفساد ، وتعهّد نيران الفتنة بين العباد ! .

وفي أثناء العرض لهذه النماذج البشرية ، وفي أعقابها كذلك ، تنطلق أشعة الوحي حاملة إلى الفئة المؤمنة كل ما يعوزها من أسباب التنظيم الذي يجعل منها خير أمة أخرجت للناس .

إن ها هنا مجتمعاً جديداً في حالة البناء ، ولكي يكون البناء صالحاً للبقاء والاستمرار لا مندوحة له عن العناصر المتينة القادرة على الثبات في وجه الأحداث ، على اختلاف ألوانها وأحجامها وأخطارها . ومن هنا كان التركيز في السورة منصّباً على تنظيم الطاقات الإنسانية في الفرد المسلم ، وفي الجماعة المسلمة على السواء ، تنظيمًا لا أبلغ في وصفه من قول رسول الله ﷺ (إن كادت لتُحصي الدين كله) .

إنه تنظيم شامل يبدأ بداخل الإنسان فيصحح عقيدته في مولاه ، ويظهر نفسه من كل شوائب الانحراف التي تصرفه عن طاعته ، ثم يعمد إلى سلوكه الشخصي والجماعي فيغمره بالنور الذي يعصمه من الزيغ ، إذ يزوده بمنهجه الأمثل في العبادة والمعاملة ، ويبصره بالقيم التي تربط القلب بالحق ، حتي ليؤثره على كل متاع ، فيوطد العزم على تحمل كل ابتلاء في سبيله بالغاً ما بلغ ، لأن وراء ذلك رضوان الله وحسن ثواب الآخرة .

ولتنسيق العلاقات بين أجزاء هذه الجماعة الجديدة تفصل الآيات الكثير من أحكام الحلال والحرام ، في أخصّ الشئون المتعلقة بحيوات الناس ، كالطعام

والشراب والعبادات والعقوبات والجهاد . وتركز السورة خلال ذلك على موضوع الحج ونظام الأسرة . . وما إلى ذلك مما لا سبيل إلى اصابة الحق الخالص فيه إلا عن طريق الوحي الذي لا يأتيه الباطل . وبذلك يستكمل البناء الاجتماعي الممتاز عناصره الأساسية ، من العقيدة والنظام وآداب السلوك ، على الصورة التي تهيء هذا المجتمع للنهوض بمهمته العظمى في قيادة الركب البشري إلى التي هي أقوم ، وقد عرف طريقه بنور ربه ، وامتلاً يقيناً بأنه الوارث الوحيد لرسالة النبيين ، الذي به يحيى الله ملة إبراهيم ، بعد أن خان بنو إسرائيل أمانتها . فلم ينتفعوا بما ورثوا من الكتاب ، ومن ثم لم يقدموا لعباد الله سوى الإفساد والتباب ! .

وهكذا يجد القارئ المفتوح العقل والقلب أنه من سورة البقرة أمام النظام المتكامل الذي يصل بين المؤمنين العاملين به ، وبين الرعيّل الأول من حملة الرسالة الخالدة . بحيث يعى كل فرد من هذه الأمة أنه حلقة في سلسلة الخير ، وأنه جزء من الجماعة الوحيدة في هذه الأرض ، التي تدعو إلى الله على بصيرة . وما دمنّا هذه الأيام في غمرات الحج الذي تحدد السورة الكريمة خطوطه العريضة ، فلنقف قليلاً على بعض ارشاداتها ذات الأثر البعيد في بناء المجتمع الجديد .

لقد حافظ العرب على صلتهم بهذه الشعيرة منذ عهد اسماعيل عليه السلام ولكنهم لم يستطيعوا الحفاظ على سلامتها ، فخلطوا عملاً صالحاً وآخر سيئاً . وكان من مظاهر الانحراف بهذه الشعيرة المقدسة ما فرضته قريش لنفسها من امتيازات لا يرضاها الله ، ومنها استنكافهم عن الوقوف والافاضة مع الناس ، فكان من فضل الله على عباده أن حطّم ذلك الامتياز القبلي بهذا الأمر الإلهي : ﴿ثم أفيضوا من حيث أفاض الناس﴾ فلا قرشي ولا أعجمي ، بل الناس على سواء ، لا فرق في عبوديتهم لربهم بين لون ولون وقبيل وقبيل ! . .

ثم تأتي الضربة الثانية على يافوخ التقاليد الجاهلية ، وذلك في قوله تعالى : ﴿فاذكروا الله كذاكركم آباءكم أو أشدّ ذكراً﴾ .

لقد استحال الحج في أعراف الجاهليين سوقاً للتجارة والمفاخرة كأى سوق أخرى، فلا خشوع لله ولا تطلع إلى ما وراء التراب. . ولكنه التحدى بالقوة، والتباهي بالأنساب: أنا فلان. ونحن بنو فلان! . . وهكذا. . والويل للضعيف الذي لا حماية له في هذا المعمعان. . فهذه الفقرة الحاسمة من كتاب الله ثاب أولو الأبواب إلى عقولهم، فتذكروا أن الحج والعمرة لله، وانهما فرصة الأرواح لتعظيم الخالق الرزاق، والإلحاح بطلب مغفرته. فمن ظفر بهذه الفرصة حرص على أن يطهر نفسه من الرث بإعلانها عن مزالق الشهوات، ومن الفسوق والجدال بالباطل، بالترفع عن هاتيك التفاهات. حتى إذا أتم شعائرها على الوجه الذي يحبه الله، رجع إلى نقاء الفطرة الأول، كيوم ولدته أمه. وبذلك قضى الإسلام على ركيزة أخرى من قواعد الجاهلية القائمة على التمييز، ورفع على أنقاضها صرح القيم الجديدة، التي تجعل التقوى وحدها مناط العزة والكرامة في المجتمع البشري، وهي الفضيلة الميسرة لكل من سلك سبيلها من عباد الله، على اختلاف هوياتهم ودرجاتهم.

وأحرى الخلق بإدارك هذه الحقيقة هم أولئك القاصدون إلى بيت الله، وقد تجردوا من زخارف الدنيا، واتحدوا في الزي المتواضع، الذي يذكرهم أكفانهم التي هم إليها صائرون، ثم الحساب الذي هم إليه سائرون، فكيف وهم يتلون في تدبر قول العزيز الحكيم: ﴿واتقوا الله . . واعلموا أنكم إليه تحشرون﴾ ف ﴿تبارك الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً﴾.

تبست من أخلاق النبوة

سئلت عائشة عن أخلاق رسول الله ﷺ فقالت (كان خلقه القرآن) وتريد بذلك أنه صلى الله عليه وسلم كان في مسلكه الخلقى محققاً لأدب القرآن في كل ما أحبه الله من الصفات العليا، وكمثل من ذلك نذكر أن الله تعالى أمر بالوفاء بالعهد فكان صلى الله عليه وسلم أوفى الناس بعهد، وأمر بالتواضع فكان أكرم الخلق تواضعاً، وأمر بالعبادة فكان أكثر العباد إقبالاً على العبادة، وحث على الشجاعة في الحق فكان أشجع البشر، وحجب للمؤمنين الصفح والعفو فكان ﷺ أعفى الخلق وأصفحهم، وحض على الرحمة والبر فلا يُعرف من يدانيه رحمة وبراً . . . وهكذا نعلم أنه صلى الله عليه وسلم كان يمثل سلوكه الكامل أكرم الأخلاق التي رغب الله فيها عباده الصالحين . . . حتى ليجعل تثبيت الفضائل الخلقية بمثابة الهدف الأعلى لرسالاته صلوات الله وسلامه عليه فيقول: (إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق).

لمحة من شجاعته :

كان صلى الله عليه وسلم مثلاً أعلى في الشجاعة، وقد تجلت شجاعته في الناحيتين المعنوية والحسية على السواء، ولكي ندرك مبلغ شجاعته المعنوية نتذكر أنه قد وقف بدعوته الربانية في وجه العالم، إذ كان العالم قد انصرف كله عن طريق الله وغرق في بحر من المعاصي والآثام والشرك، فثبت على دعوته يحتمل في سبيلها أشد ألوان الأذى والبلاء . وقد حاولت قريش معه مختلف الوسائل حتى الإغراء بالملك والمال فلم يزد إلا ثباتاً وتصميماً، حتى كتب الله له الفلاح، وأظهر

دينه على الدين كله . .

أما شجاعته الحسية فلا مثيل لها في ما عرف تاريخ الناس ، يستوى في ذلك عهده السابق للبعثة وعهده النبوي . . وقد تجلت شجاعته لعهد الأول في جهره بالكره لآلهة قريش على ملأ من عبّادها إذ أقسم بأنه لا يبغض شيئاً بغضه لها . وذات مرة خرج في قافلة مع بعض أعمامه إلى اليمن وكان في سن الحداثة . وفي أحد الأودية واجههم فحل من الإبل مستوحش جامح فلم يجرؤ على الدنومنه أحد سواه فتغلب عليه وكبح جماحه ! . أما شجاعته بعد البعثة فعجب من العجب . لقد ثبت يوم حنين في وجه الآلاف من هوازن ، بعد أن تفرق عنه الناس خوفاً من الكمين المفاجيء وهو يهتف بالأعداء : أنا النبي لا كذب أنا ابن عبدالمطلب . وحسبنا في ذلك ما روى عن علي رضي الله عنه (إنا كنا إذا حمي البأس واحمرّت الحديق اتقينا برسول الله صلى الله عليه وسلم ، فما يكون أحد أقرب إلى العدو منه) وطبيعي أن يكون ذلك منه صلى الله عليه وسلم تعبيراً عن ثقته بربه وتحقيقاً للتوجيه الإلهي الحكيم في قوله تعالى : ﴿ قل لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا ﴾ .

لمحة عن وفاته :

إن الحديث عن وفاء محمد صلى الله عليه وسلم قبل البعثة وبعدها طويل لا يقوم به الايجاز بالغاً ما بلغ ، وحسبنا من أمثلته بعض الحوادث . يقول عبدالله بن أبي الحماء : بايعت محمداً ووعدته أن آتية فنسيت فذكرته بعد ثلاثة أيام فإذا هو في مكانه ، ولما رأيته لم يزد علي أن قال : (لقد شققت علي ، أنا هنا منذ ثلاثة أيام أنتظرك . .) هذا وفاؤه في الإسلام فلنذكر من أمثلته الكثيرة موقفه يوم الحديبية من أبي جندل بن سهيل بن عمرو ، فقد جاء يرسف في قيود المشركين طالباً إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم الحماية .

ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان قد اتفق مع سهيل أبيه أن يسلم إلى قريش من لجأ إليه من المسلمين دون إذن وليه ، فرد أبا جندل وفاء بعهد الذي لم يكن قد كُتب بعد .

وفتح مكة نفسه إنما حدث بسبب وفاء رسول الله صلى الله عليه وسلم لحلفائه من خزاعة، ذلك لأن قريشاً نقضت عهدها واعتدت على خزاعة، فجاء كبيرها سالم الخزاعي يطالب رسول الله صلى الله عليه وسلم بالعهد، فلم يتردد رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يلبث إلا ريثماً جمع جنوده وزحف على مكة ففتحها الله عليه. ولا عجب في ذلك فمحمد صلى الله عليه وسلم إنما يطبق بذلك أمر الله الذي يقول في كتابه الحكيم ﴿وَأَوْفُوا بِالْعَهْدِ إِنَّ الْعَهْدَ كَانَ مَسْئُولاً﴾.

تواضعه وسماحته :

كان صلى الله عليه وسلم أحسن الناس تواضعاً، وأكثرهم لطفاً وسماحة وبعداً عن التكلف، يعامل بذلك أبعد الناس وأقربهم على السواء. زار رسول الله صلى الله عليه وسلم منزل أحد الصحابة ذات يوم فسلم فرد صاحبه رداً خفياً. وحين لم يسمع رد الرجل عاد من حيث أتى. فأتبعه الرجل قائلاً: يا رسول الله إني كنت أسمع تسليمك وأرد عليك رداً خفياً لتكثر علينا من السلام. فانصرف معه رسول الله صلى الله عليه وسلم.

لقد رجع رسول الله صلى الله عليه وسلم عندما ظن أن صاحبه لا يأذن له بالدخول ثم عاد فدخل حين علم برغبته في دخوله، وكان من عادته صلى الله عليه وسلم أن يعاقب مع رفاقه على مطيته فيركب حيناً ويمشي حيناً، وكان يردف عليها. ويروى جابر أنه صلى الله عليه وسلم كان يتخلف في السير فيزجي الضعيف ويردف ويدعو لهم. وذات يوم كان في سفر مع أصحابه ولما أرادوا إعداد الطعام تقاسموا العمل بينهم فقام صلى الله عليه وسلم بجمع الحطب وأبى أن يقوم أحد عنه بذلك.

ومن صفاته الأخلاقية صلى الله عليه وسلم أنه كان يبدأ الناس بالسلام، وإذا تحدث إلى أحد انصرف إليه بكله، وإذا صافح أحدهم لم يبدأ بسحب يده، يجلس حيث ينتهي به المجلس، يرقع ثوبه ويخفف نعله ويخدم نفسه وأهله. ويجيب دعوة الحر والعبد والأمة والمساكين.

ولا غرابة في شيء من ذلك فهو قدوة المؤمنين والمثل الأعلى للأخلاق التي يحب الله أن يتحلى بها المجتمع الإسلامي . وهو الذي يقول (إن أحبكم إليّ وأقربكم مني مجلساً يوم القيامة أحاسنكم أخلاقاً) ويقول : (لا يدخل الجنة من كان في قلبه ذرة من كبر) وحسبه مدح ربه له بقوله الحكيم : ﴿ولو كنت فظاً غليظ القلب لانفضوا من حولك﴾ ، ﴿واخفض جناحك للمؤمنين﴾ .

رحمته صلى الله عليه وسلم :

وصف الله تعالى نبيه صلى الله عليه وسلم فقال : ﴿وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين﴾ وأنه ﴿بالمؤمنين رؤوف رحيم﴾ فكان صلى الله عليه وسلم يقول : (ارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء) (لا تُنزع الرحمة إلا من شقي) وقد وصف نفسه فقال صلى الله عليه وسلم : (إنما أنا رحمة مهداة) وقد تجلت هذه الميزة في أفعاله صلى الله عليه وسلم جميعاً ، لم يعامل بها أصحابه وأقرباءه وحدهم ، بل شمل بها الصديق والعدو والحيوان والإنسان ، وهو بذلك يخالف عادة العرب الذين نشأ فيهم وعاصروه ، إذ كانت الجفوة والقسوة أبرز أخلاقهم ، حتى إن أحدهم رأى ذات مرة رسول الله صلى الله عليه وسلم يقبل الحسين فاستغرب ذلك وقال : إن لي عشرة أولاد ما قبلت أحداً منهم . وقال له أعرابي آخر أتقبلون الصبيان؟! . فما نقبلهم . فقال صلى الله عليه وسلم : (أو أملك لك أن نزع الله من قلبك الرحمة) ورأى صلى الله عليه وسلم مرة حُمرة ترف . . فقال : (من فجع هذه بولدها؟ ردوا ولدها إليها) .

ومن رأفته بالحيوان قوله صلى الله عليه وسلم : (دخلت امرأة النار في هرة ربطتها فلم تطعمها ولم تدعها تأكل من خشاش الأرض) وسئل مرة يا رسول الله : وإن لنا في البهائم لأجراً؟ فقال : (في كل كبد رطبة أجر) .

وقد كان صلى الله عليه وسلم شديد الحفاوة بالمساكين ، ومن قوله فيهم (ابغوني ضعفاءكم فإنما ترزقون وتنصرون بضعفائكم) . ولذلك أحبه الضعفاء والأرقاء حباً عجبياً ، حتى أن مملوكه زيد بن حارثة آثره على والده ، وقد رُوي عن أنس رضي

الله عنه أنه قال : خدمت رسول الله صلى الله عليه وسلم عشر سنين فما قال لي أف قط).

وسئل مرة أن يلعن أعداءه فقال (ما جئت لعناً بل رحمة) وقد أصيب أعداؤه في مكة بعض السنين بضيق وجذب فأرسل إليهم بمعونة كريمة . وهم الذين أخرجوه وآذوه وعذبوا أصحابه ، وما كانوا ليدخروا وسعاً في سبيل إيدائه .

وبعد فهذه أمثلة يسيرة من أخلاق سيد ولد آدم صلى الله عليه وسلم وهى قطرات من بحر لا سبيل إلى استيعابه في صفحات قليلة . وهى على غرابتها بالنسبة إلى المألوف ، لا تُستغرب من إنسان اصطفاه الله ليكون رحمة للعالمين ، وأسوة للمتقين ، والأنموذج الأمثل للعبد الرباني الذي يمثل بسلوكه الأعلى أخلاق القرآن العظيم .

ونحن حين نعرض لهذه الأمثلة من أخلاق المصطفى صلى الله عليه وسلم لا ننسى أن أول واجباتنا نحوها هو التقرب منها ما استطعنا إلى ذلك سبيلاً ، واتخاذها القدوة المثلى لسلوكنا أفراداً وجماعات ، في وقت أصبحت الأخلاق الفاضلة فيه غريبة مستغربة ، وبذلك نعيد للمجتمع الإسلامي مميزاته الفضلى وصفاته المثلى ، التي بها جعل الله المسلمين الأولين (خير أمة أخرجت للناس . .) ويومئذ نكون قد حققنا في أنفسنا ما أحبه الله لنا ، وما دعانا لتطبيقه في قوله الخالد : ﴿لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة﴾ .

المعركة الأبدية بين الإسلام والجاهلية

(نقض الإسلام عروة عروة من نشأ في الإسلام ولم يعرف الجاهلية . .)
بهذه العبارة الجامعة المانعة يطرح الفاروق العبكري رضي الله عنه نظرية كاملة في أصول التربية الإسلامية، فهو يفرق بين امرئ وجد نفسه في بيئة مسلمة فمضى على سننّها لا يعرف شيئاً خارج نطاقه، وآخر أضاف إلى معلوماته الإسلامية إماماً وافياً بخصائص الحياة الجاهلية . .

فبينما نجد الثاني يُدرك بملكته الإيمانية أدق الفروق بين نور الإسلام وعتمة الجاهلية فيرفضها بطبعه، ولا يفارق الحذر من تسرباتها . . نرى الأول معرّضاً لمغريات الخفية لا يكاد يميز بين أصيل الإسلام ودخيل الجاهلية، فيختلط عليه الأمران حتى ليجمع بين الخلقين في آن . .

وقد شاء الله جلّت حكمته أن يستمر وجود الخصمين أبداً في هذه الأرض، فمنذ أخرج الله آدم وزوجه من الجنة، أهبط معهما الشيطان الذي استزلّهما، قائلاً للفريقين: ﴿اهبطا منها جميعاً بعضكم لبعضٍ عدو . .﴾

ومن هنا كان الصراع الأبدي بين الخير، ممثلاً في رسالة الأنبياء، والشر الذي أعلنه الشيطان وذريته على بني الإنسان، فكلما تخلق فريق الإيمان عن مسؤوليته وسلاحه، قفز جنود الفساد إلى مواقعه، فأحدثوا الاضطراب، ونشروا الاختلال، إلى أن يستيقظ أهل الحق فينظموا صفوفهم، ويستأنفوا زحفهم . .

والواقع الذي لا مناص من معرفته هو أن للإسلام ميزة الثبات على أصوله الإلهية لأنه قائم على ﴿فطرة الله التي فطر الناس عليها﴾ وهي لا تقبل التبديل ولا التغير، مهما تكاثرت الوسائل والمحاولات، فلا استقرار ولا اطمئنان إلا في ظلال الإيمان،

والأ في التزام سبيل الله الذي هو إسلام الوجه والجوارح إليه سبحانه . . على حين يستمر الشيطان في تطوير موبقاته ، فلا يستكف عن استخدام أخس الوسائل لإنفاذ موعوده من إفساد الحياة على أبناء آدم . فهو يتعهد المضللين بألوان الشهوات التي تتخذ كل يوم وفي كل مرحلة أشكالاً جديدة ، ويتسلل إلى الطيبين عن طريق المغالاة ، التي لا تزال بهم حتى تباعد بينهم وبين معالم الهدى ، الذي عيّن لهم طريق النجاة من الضلال والشقاء ، والاستقرار الذي لا خوف معه ولا حزن ، تحقيقاً لوعده الله الحق الذي زوّده عباده حين قال لهم : ﴿فإِذَا يَأْتِيَنَّكُمْ مِنِّي هُدًى فَمَنِ اتَّبَعَ هُدَايَ فَلَا يَضِلُّ وَلَا يَشْقَى﴾ .

ولقد أحرز الشيطان أول انتصاراته على الأرض يوم استطاع التسلل إلى غريزة الطموح في نفس قابيل فحوّلها إلى تيار من الحسد والحقد على أخيه ، ثم لم يزل ينفخ فيها حتى دفعته إلى قتل ذلك البريء . . ثم تابعت انتصاراته فكان من أهمها إفساد التصورات البشرية الذي فسح المجال لكل المغريات الإبلسية . فعن هذا الطريق جاءت الإنحرافات التي زينت للطيبين الأولين تغيير دين الله بإقامة التماثيل للصالحين ، إذ بدأت تقديراً لذكرياتهم ، وتذكيراً بفضائلهم ، ثم انتهت بعبادتهم واتخاذهم شفعاء ليقربوهم بزعمهم إلى الله زلفى . . وعن الطريق نفسه جاءت العصبيات العمياء التي مزقت وشائج الأسرة البشرية ، فقسمت الناس فرقاً يقتل بعضهم بعضاً في طاعة الشيطان ، وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعاً .

وعن هذا الطريق تدسست مفاصد الأمم إلى صميم المجتمع الإسلامي - بعد الفتوح الأولى - فشقت المنافذ لتسرب الأفكار الوثنية إلى عقول البسطاء من المسلمين ، فإذا هناك فرق يكاد يخطئها العد ، وكل حزب بما لديهم فرحون . . وتتدفق على ذلك المجتمع فنون المضلات - التي دمرت طاقات الأمم السابقة - فلا تلبث أن تحتل قلوب الناس وعقولهم ، فتصطبغ بها عاداتهم وسلوكهم ، وتستحوذ على بيوتهم ، وما هي إلا أيام وليال حتى تصير جزءاً من كيانه لا يستطيعون عنه فكاكاً ، يستوى في ذلك عامة القوم وخاصتهم ، إلا من رحم الله ،

ثم كان عاقبة ذلك هو المصير الذي لا مندوحة عنه، وهو تضعيع البنيان الاجتماعي، وفقدان المسلمين عوامل التفوق والقوة، التي لا بقاء لها إلا بالتزام الإسلام نظاماً وسلوكاً وتربية . . فحق في ذلك المجتمع قوله تعالى في بني إسرائيل من قبل: ﴿فلما زاغوا أزاغ الله قلوبهم والله لا يهدي القوم الفاسقين﴾.

مصلحون ومفسدون :

تلك صور موجزة مكثفة لمسيرة المجتمع الإسلامي منذ أيامه الأولى حتى العهد الراهن . يبدأ ربانياً خالصاً محضاً من سموم الجاهليات على اختلافها، وبذلك طويت له الأرض، وانقادت له الشعوب، إذ كان بمثابة النور في الظلام، والدم الجديد يأخذ سبيله إلى شرايين الإنسانية التي حطمتها الآفات . . بيد أن هذا المجتمع لم يلبث أن استهوته بهارج تلك الشعوب فشغل بها عن مهمته في تقويم عوجها، وردها إلى ربها، وفعلت به تلك السفاسف ما فعلت في ذويها من قبل، فجردته من إمكاناته الخارقة، فما عثم أن غدا نهباً للعادين والعاديات، حتى لقد عجز أخيراً عن حماية نفسه وأرضه، بعد أن فقد القدرة على الانتشار في جوانب الأرض التي تهيات لاستقباله، ولعل الشبه أتم ما يكون بين هذا المجتمع وذلك الملك الذي يقال إن جرائم غريبة لوثت مياه بلده، فأصاب ناسه بالجنون، وبقي هو العاقل الوحيد فيهم، ولكنه لم يستطع الصبر على انفراده بالعقل، وأقبل أخيراً على الماء الملوث يعبُّ منه حتى استوى مع القوم في جنونهم . .

ولقد وصف الله تبارك اسمه حياة الناس على هذه الأرض فقال: ﴿ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض﴾ . . فالحياة إذن معركة أبدية بين الناس، فصالحون يصارعون للحفاظ على السلامة العامة، ومفسدون صمموا على تخريب صمامات الأمان، فلا أسعد لنفوسهم المشوّهة من إشاعة الضلال، وإطفاء نور الله، حتى لا يتبين الناس طريقهم بين أسداف الظلام . ولكل من الفريقين منطقته

الذي منه ينطلقون . أما الصالحون فإنما عرفوا سبيلهم في ضوء الوحي الذي حدّد لهم مهمتهم ومسارهم ، فاستيقنوا أنهم أمناء الله على دعوته ، لا يفتوؤن يذكّرون بها إخوانهم في الأديمة ، ويجاهدون لاستبقائها متوهجّة على مرّ القرون . . ومن أجل ذلك يحرصون أبداً على التزام سبيلها والاستضاءة بنورها ، فلا يسمحون لجنود الظلام بالتسلل إلى مواقعهم ، ولا لسمومهم بالنفاذ إلى كياناتهم ، مهما بالغوا في تزويقها وتغليفها بألوان المغريات . وأما المفسدون في الأرض فقد ادركوا عجز وسائلهم عن استئصال روح الإيمان من قلوب أهله فرضوا بالالتفاف حوله ، وراحوا يبذلون جهودهم لإقناع المؤمنين بتبادل المنافع فيما بينهم ، فيشارك كل منهم الآخر ببعض ما عنده من المقومات ، تماماً كما فعل مشركو مكة حين دعوا رسول الله ﷺ للتهادن على أن يعبد آلهتهم عاماً ويعبدوا إلهه عاماً . فجاءه الجواب من ربه براءة كلية من ضلالتهم ، وتوكيداً أبدياً للتشبث بمبدأ التوحيد الخالص : ﴿ قل يا أيها الكافرون لا أعبد ما تعبدون . ولا أنتم عابدون ما أعبد . ولا أنا عابد ما عبدتم . ولا أنتم عابدون ما أعبد . لكم دينكم ولي دين ﴾ .

لا سلام إلا بالإسلام :

ولكي نشرف على الوضع الذي يشار إليه بكلمة الجاهلية في قول الله سبحانه ﴿ أفحكم الجاهلية يبغون . . ﴾ وفي قول رسول الله صلى الله عليه وسلم : (من قاتل تحت راية عمية . . فقتل فقتلته جاهلية)^(١) يحسن بنا أن ننعم الفكر في خطبة جعفر بن أبي طالب في مجلس النجاشي ، حين سأله عن أمر المهاجرين فقال : (أيها الملك كنا قوماً أهل جاهلية نعبد الأصنام ونأكل الميتة ، ونأتى الفواحش ، ونقطع الأرحام ، ونسيء الجوار ، ويأكل القوي منا الضعيف) .^(٢)

فها هنا خطوط تحدّد واقع الجاهلية كما أدركها صحابي جليل عاشها ردحاً من الزمان ، ثم هداه الله للإسلام . وقد اكتفى من صفاتها بالأسس التي عليها يقوم

(١) من حديث لمسلم والنسائي .

(٢) سيرة ابن هشام ج ١ ص ٢٩٠ مكتبة الكليات الأزهرية .

كيانها كله، وأولى هذه الصفات انحراف الفطرة عن عبادة الله، الذي منحها الوجود وأحاطها بجليل النعم ودقيقها، إلى عبادة حجارة نحتها الإنسان بيده، ثم راح يوليها التمجيد، ويستمد منها النفع والضرر. فكان ذلك الانحراف منطلقه إلى سائر جوانب الحياة، إذ صرف عينيه عن نور الله فمضى يخطئ في ظلمات تستتبع ظلمات، وإذا هو لا يفرق أخيراً بين الطيب والخبيث ولا يميز بين الفساد والسداد، حتى استحالت الحياة بهذا الانحراف غائباً رهيباً لا يرحم فيه الإنسان قريباً، ولا يوقر جاراً، ولا يعرف للضعيف حقاً، وإنما هي قوة الظفر والناب، من ملكها ملك حق التصرف في كل ما يريد دون منازع.

وكان طبعياً أن يقرن خطيب المهاجرين - رضى الله عنه - بين هذه الصورة الكالحة، التي لخص بها ضلالات الجاهلية، وبين الأفق المشرق الذي انتقلوا إليه بتوفيق الله، وذلك في وصفه معالم الرسالة الجديدة، التي صدمت المسيرة الخاطئة فردتها إلى الطريق القويم: (فكنا على ذلك حتى بعث الله إلينا رسولاً منا، نعرف نسبه وصدقه وأمانته وعفافه، فدعانا إلى الله لنوحده ونعبده، ونخلع ما كنا نعبد نحن وأبائنا من الحجارة والأوثان، وأمرنا بصدق الحديث وأداء الأمانة وصلة الرحم وحسن الجوار، والكف عن المحارم والدماء، ونهانا عن الفواحش وقول الزور، وأكل مال اليتيم وقذف المحصنات. . . وأمرنا بالصلاة والزكاة والصيام. . . فصدقناه وأمنا به، واتبعناه على ما جاء به من الله، فعبدنا الله وحده فلم نشرك به شيئاً، وحرمنا ما حرم علينا وأحللنا ما أحل لنا.)^(١)

وقد بدأ الحديث عن الإسلام بالتركيز على شخصية صاحب الرسالة صلى الله عليه وسلم من حيث منبته ونشأته الجامعة لأصول الفضائل التي تنزهه عن كل شائبة، ثم مضى يعدد للنجاشي خصائص هذا الدين، وفي رأسها تحرير النفس المؤمنة من كل عبادة لغير الله، ومن ثم تحصينها من نزغات الشياطين بالعواصم التي تؤهل هذه النفس لتمثيل الحقائق الإسلامية في نماذج حية تقيم حجة الله، وتدعو إليه على بصيرة. . . لتعود بالإنسانية إلى نور ربها الذي شردت عنه طويلاً،

(١) المرجع السابق.

فتنعم بالسلام الحق الذي لا سبيل إليه إلا عن طريق القيم الإسلامية من الصدق والأمانة وصلة الرحم وحسن الجوار، والكف عن كل مفاسد الجاهلية المخربة للحياة الإنسانية.

الركب الغريق :

وعلى ضوء هذا التحديد الدقيق لكلا الاتجاهين يمكن القول بأن الحد الفاصل بين الجاهلية والإسلام، هو أن الجاهلية انحدرت بالنفس البشرية من منطقة النور إلى متاهات الظلمة، على حين يمثل الإسلام عودة هذا الشريد إلى حقيقته التي فصل عنها. وطبعي أن يكون لكل من الاتجاهين خصائصه الذاتية والتأثيرية، ففي المضطرب الجاهلي يأخذ التصرف البشري طابع النفعية العابرة، الخاضعة لتقلبات المصالح والأهواء، فلا يعرف السبيل إلى الاستقرار الآمن، لأن تصادم المصالح صائر به إلى التصارع المستمر، وهذا بدوره منتهٍ إلى تحكيم القوة، ولا سبيل إلى ثبات القوة في حيز معين. . وهكذا يتواصل التنازع على مراكز التحكم حتى تستحيل الحياة نفسها ملحمة هائلة، لا يسلم من شرها جاهل ولا عاقل. وبقليل من التأمل في حياة الشعوب المعاصرة في كل زمان ومكان ودون استثناء يبرز هذا الواقع للمفكر البصير، حيث يرى الجميع أشبه بركب في سفينة دهمتها الزوابع فمزقت أشرعتها، وحطمت ألواحها، وبعثرت أفرادها على كل صاخب من الموج، فليس ثمة من يعي شيئاً غير ما يعانيه هو، فبين يائس يتعجل نهايته للخلاص من آلامه وأوهامه، وآخر يكافح للحصول على خشبة يستعين بها للتغلب على الأخطار المحدقة به.

أجل تلك حال المجتمعات البشرية في واقعها المشاهد، وقد أخفقت كل محاولات المصلحين للتخفيف من آثاره على الأفراد والجماعات. وليست موجة العنف التي تتفجر في الشرق والغرب، وتنتشر الرعب هنا وهناك وهناك، وليس إقبال الشباب الشارد في متاهات الحضارات المادية، على سموم المخدرات، وعلى فنون اللهو الهابط، وعلى التمرغ في أحوال الفجور المدمر، سوى التعبير

الصارخ عن مفاصد الأنظمة البشرية التي لا تزيد ذلك الواقع إلا سوءاً على سوء، بل ليس ذلك الضياع الغامر إلا واحداً من الأدلة الحاسمة على أن هذا القطيع البشري قد ضلَّ حتى صُرف عن طريقه الأمن. . وبدلاً من أن تتضافر جهود أصحاب الطاقات العقلية لإعادته إلى مأمنه اتخذوا من هذا المسكين مختبراً للتجارب العقيمة، فكثرت المحاولات، وتعددت النظريات، وتضاربت الأفكار، وتولد عن ذلك ضروب من النظم السياسية والاجتماعية، ولكل منها فلسفته المبينة لغيرها، ثم لم تلبث إلا قليلاً من عمر الحياة حتى تكشفت مثالبها جميعاً، وأعلنت الأحداث إفلاسها كلها، فهي تترنح تحت أعباء الاخطاء دون أن يفكر أصحابها بالبحث عن المخرج الصحيح .

أنعام بشرية :

إنها الماسأة نفسها التي واجهها الإسلام يوم بعثة خاتم النبيين صلى الله عليه وسلم وقد تبينا صورها كاملة في كلمات أحد تلاميذها . ولئن تفاوتت ملامح الجاهلية بين ما رأيناه في وصف جعفر، وما نشاهده اليوم، فإنما مرد ذلك إلى تطور الخطط الشيطانية التي استخدمت كل مكاسب العقل والتكنولوجيا لتزيين الباطل والتعتيم على طريق الحق . ولقد أخذنا العلم بذلك عن طريق الوحي الإلهي الذي نقل إلينا وعيد العدو الألد بقوله لرب العزة : ﴿لَا تَخْذَنْ مِنْ عِبَادِكَ نَصِيْباً مَفْرُوضاً . وَلَا ضَلَّتْهُمْ ، وَلَا مَنِيْنُهُمْ ، وَلَا مَرْنَهُمْ فَلْيَبْتِكُنْ آذَانَ الْأَنْعَامِ ، وَلَا مَرْنَهُمْ فَلْيَغَيِّرُنْ خَلْقَ اللَّهِ﴾ فهو - لعنه الله - يؤكد بالآيمان المغلطة تصميمه على أن يكون له في عباد الله قسم معين يقتطعهم لمتابعته، ويتعهد إفسادهم بكل الوسائل المتاحة، حتى يجعلهم يقفون بعض أنعامهم لتكرمة الأصنام التي يغريهم بعبادتها، وحتى ليتسلل إلى فطرهم النقية فيشوهم ويصرفها عن سبيلها المطبوع . . وهو انما حدد مطامعه في قسم من عباد الله دون كلهم، لما علمه من طبيعة العناصر التي صُنِع منها الجنس البشري فكان منها القابل للهبوط إلى أدنى الدرجات، وكان منها الصالح

للتسامي إلى أعلى الدرجات، وقد يش من إمكان التأثير في أولى الوعى منهم فأعلن عجزه عن إفسادهم باستثنائه إياهم في قوله إذ ذاك: ﴿إلا عبادك منهم المخلصين﴾^(٢) وفي استثنائه المخلصين استثناء آخر لغيرهم ممن لا يملكون مثل عزائمهم القاهرة له، بل يستسلمون لدواعي السقوط جرياً وراء الأدنى من الرغبات، فعلى هؤلاء يُعَوَّل في معركته مع الجنس الذي ميزه الله بتكرمته، فأثار بذلك حسده ودفعه إلى اقتراف أول معصية عرفها تاريخ الخلق، بمخالفة أمر ربه بالسجود لآدم مع الملائة الأعلى.

وعلى الرغم من التطور الكبير الذي طرأ على شكل حياة الإنسان منذ زُين له الشيطان اتخاذ الأصنام، وشق آذان الأنعام إعلماً بوقفها على تلك المنحوتات، لا يزال جنوده المضللون ملتزمين هذه البدعة الخبيثة، وليس ذلك في مئات الملايين من الهنود فحسب، الذين يخصصون الملايين من البقر بتقديسهم، فيَدْعُونَ لها أن تعيث في زروعهم فساداً، دون أن يمدوا إليها يداً إلا حين تلقي بخيئها فيمسحون به وجوههم ورؤوسهم تبركاً، أو حين تدفع بأبوالها فيشربونها تداوياً وتشرفاً. . على حين يموت منهم الملايين جوعاً كل عام وهم ينظرون إلى لحومها المتراكمة على حساب شقائهم، إثارة لمرضاة الشيطان الذي أمرهم بذلك فأطاعوه، ورفضوا نعمة الرحمن الذي أمدهم بأصناف المغذيات من اللحوم والنباتات.

أجل. . ليس ذلك في عالم الهنود من عبدة البقر والقروذ والثعابين فحسب، بل كثيراً ما نشهد بعض ظواهره في أوساط المسلمين أنفسهم، حيث تُعلف العجول وتعبس على أسماء البدوي والرفاعي وإخوانهما من سكان القبور، وحيث تُسَيَّب الدِّيكَةُ فداءً عن المرضى فلا يدنو منها أحد استمساكاً بمواريث الوثنيات الجاهلية من السائبة والوصيلة وما إليهما.

ولعلنا لا نبعد عن الواقع إذا أضفنا إلى هاتيك الأنعام، التي حوّل الشيطان وظيفتها من خدمة الإنسان إلى استخدامه، ما استطاع الماكر الخبيث أن يجنده لمعركته في أوساط النساء، حيث حول مهمة الكثيرات من تربية الأجيال، ونشر

الطمأنينة، وتأصيل المودة والرحمة الى تدمير هذه المقومات الأساسية. حيث أغراهن بالتححرر من نطاق الأسرة، والانطلاق وراء الشهوات، فاستحالت بهن الحياة متاهة عمياء لا يكاد الضارب في مفاوزها يلمح ظلاً يستريح إليه.

القطعان المروعة:

وهكذا صرف الشيطان أشياعه عن التوجه إلى ربهم الرحيم الحكيم، نحو أرباب من الجمادات صنعوها فعبدها، وساقوا إليها ما هم في أمس الحاجة إليه من نعم الخالق الكريم. وها هو ذا اليوم يختلق لهم آلهة وإلهات، فإلى جانب بوذا وكريشنة وعشروت وفشنو. واللات والعزى وودّ وسواع، تقوم معبودات جديدة باسم الفن والموسيقى والباليه والجاز والروك اندرول. . وعشرات الآلهة الأخرى. . . وقد علم الخبيث المكار بخبرته الطويلة ألا بد من دعم هذه الآلهة المحدثه بالوسائل المثيرة والمؤثرة، فكانت المرأة الغاوية هي أفعل ذرائعه للتوكيد على عبادة هذه الأصنام، بل والايغال في العبودية لها. . وهكذا يستبدل بالأنعام الحيوانية أنعاماً بشرية ولكن بدلاً من أن يُبتك آذانها للفرقة بينها وبين بنات جنسها، يكتفى بتجريدتها من مميزاتها الأنشوية، ثم يطلقها لإفساد الحياة البشرية بضروب المنكرات، ومن ثم يدفع جنوده من المضللين والمضلّلين لتسليط الأضواء عليها وإحاطتها بكل المغريات، ايهاماً للناظرين والسامعين بأنها الأنموذج الأقصى للتقدمية المنشودة!.

أمّا إنذار الملعون باعتزامه تغيير خلق الله فقد استطاع تنفيذه في مالا يحصى من التجارب، سواء في الأشكال الظاهرة أو في السرائر الباطنة، ولا ريب أن أخطر أضاليه إنما انصبت على أعماق الفطرة، التي استطاع أن يخربها، فيفسد قدرتها على الرؤية السليمة، وليس كل ما تعانيه إنسانية اليوم من قلق وشقاء وضياح إلا ترجمة حيّة لهذا الخلل الذي بثه في صميم الفطرة، فزلزل تصوراتها للحقائق، حتى لتبصر الشيء علي غير واقعه، ثم تصدر عليه أحكامها من زاوية الخلل فإذا ما تبين خطأها أخيراً، راحت تلتمس التصحيح في خطأ آخر فأخبر، إلى أن تيأس

من السداد فترمى الوجود كله بالخطأ، ثم لا ترى إلا أن تفر من هذا المأزق باستعجال النهاية إما بالانتحار أو باللجوء إلى تدمير ما تبقى من وعيها في براثن المسكرات والمخدرات .

وهكذا استحالت المجتمعات البشرية، التي خُلِقَتْ لعمران الأرض، أو كما يقول علماء الكونيات، لتشييد ملكوت الله على الأرض، استحالت الى قطعان مروعة يطا بعضها بعضاً، فالأرض بهذا الصراع المجنون كسجن كبير ضاعت مفاتيحه، وشبت في أطرافه النار، وليس بين نزلائه رجل رشيد .

الطائفة الظاهرة :

على أن من رحمة الله بهذه الإنسانية أنه لم يتخل عن هدايتها قط، فما عمت الظلمات بقعة إلا تداركها بالنور الذي لا يزبغ عنه إلا هالك، يحمل مشاعله أنبياء أطهار، أو مصلحون من أتباعهم أبرار. وهذا تاريخ الإسلام منذ مبعث خاتم النبيين حتى الساعة يؤكد هذه الحقيقة بأجلى بيان، إذ يرينا العقبان تُقذف في طريق الدعوة لتقف مسيرتها، ولتخلي مكانها لشياطين الجن والإنس، حتى إذا توهم هؤلاء أنهم أصبحوا سادة الموقف واجهتهم الحقيقة الربانية على لسان أمام من أهل الإسلام، لا يلبث أن يقذف بالحق على الباطل فيدمغه، ويقيم على أهله حجة الله . . . وعلى هذا السُّنن المعهود نشاهد اليوم الفئسة الوارثة لأنوار النبوة تنبيري لمجابهة التيارات الشيطانية على الطريقة التي وصفها رسول الله صلى الله عليه وسلم: (لا تزال طائفة من أمتي ظاهرين على الحق، لا يضرهم من خذلهم حتى يأتي أمر الله وهم كذلك).^(١)

هذه الطائفة القائمة بأمانة الله لا يكاد يخلو منها بلد أو إقليم . . . فأنت تراها في مصر تعلن كلمة الله بوجه الطغيان الذي لم يدخر وسعاً في مكافحتها، ومحاولة اسكاتها عن باطله، فلم تزد إلا امتداداً وجهاداً . وتراها في القارة الهندية صامدة بوجه المؤامرات التي تريد إطفاء نور الله، فلا تزداد على الارهاب الوحشي الا

انطلاقاً واستباقاً وتألقاً .

وهكذا شأنها في الشام والعراق وأفريقية على امتدادها واختلاف أسمائها، وفي تركية التي يتكالب عليها الغرب الصليبي واليهودي، والشرق الماركسي . . وحتى في قلب الاتحاد السوفيتي والصين وأرجاء الشرق الأقصى، حيث واجه ويواجه دين الله أشرس حملات الإبادة الجماعية . .

في كل هذه الأرجاء من دنيا البشر تقف هذه الطائفة معلنة شهادة الله على أهل الأرض بالبينات التي لا يرفضها عقل ولا يعذر بالإعراض عنها إنسان يحترم نفسه، ثم بالتضحيات التي تنوء بحملها الجبال .

إن هذا الصمود الفائق لكل تصور - خارج تصور المؤمنين - قد بدأ يقرع رؤوس الطواغيت الذين يقودون جبهة الكفر، في الشرق والغرب، وفي صميم الوطن الإسلامي حيث استطاعوا أن يزرعوا أعشابهم السامة بأيدي عملائهم الذين سلخوهم من هويتهم، ثم سلّحوهم بأحدث أدوات الفتك والتخريب، للقضاء على كل منفذ يتوقع أن يتسرب منه نور الله، ولاستئصال كل جماعة تجرؤ على الدعوة إليه .

أجل . . لقد استيقظ هؤلاء على مواكب البعث الإسلامي الجديد يزحف من كل صوب لتدمير قلاع الظلم والبغي، لا ترهبها فنون التعذيب الذي حشدوا له أشرس الخبراء، ولا تُروّعها السجون التي حفروها في أعماق الأرض، حيث يستوى في أعين نزلاتها الليل والنهار .

بيد أن هؤلاء الطواغيت من أئمة الكفر، وأذئابهم من أولئك الذين غسلت أدمغتهم وقلوبهم من آثار الإيمان، فكانوا مخالبيهم التي تفتك، وأنيابهم التي تنهش، وسياطهم التي تلسع، لم يتنفعوا بتجاربيهم اليومية في مواجهة هذه الطلائع الصابرة، وبدلاً من أن يراجعوا حسابهم فينعموا الفكر في البواعث الدافعة الى هذا الصمود العجيب، بدلاً من ذلك جعلوا يعلنون عزمهم على (تصفية) القائمين بهذه الدعوة مهما اقتضاهم الأمر من حمامات للدم، واشاعة للرّوع، ونشر لروح

الكراهية، ولو أنهم بقيت لهم مسكة من الوعي لم ينسوا الدروس التي تلقاها أسلافهم أثناء مجابهاتهم زحوف الدعوة الإسلامية، وليس على المظلومين من عباده إلا أن يثوبوا إليه، ويشمروا للتضحية التي حثهم عليها، حتي يوافيهم بالنصر الذي أدّخره لكل المجاهدين في سبيله منذ قال سبحانه في شأنهم: ﴿وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ كَمَا اسْتَخْلَفَ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ، وَلَيُمَكِّنَنَّ لَهُمْ دِينَهُمُ الَّذِي ارْتَضَىٰ لَهُمْ، وَلَيُبَدِّلَنَّهُم مِّن بَعْدِ خَوْفِهِمْ أَمْنًا﴾^(١)

إيمان وعمل :

ويستوقفني في هذه الآية المبشرة ذلك الإطلاق الذي يبرز الفئة الموعودة بالاستخلاف غير مقيدة بجنسية إلا صفة الإيمان والعمل الصالح، وهذا يعني أن كل الناس من كل الشعوب مرشحون لهذا الاستخلاف إذا توافرت فيهم تلك الصفة، وهي الهوية العالمية التي ترد الإنسانية إلى أخوتها الأصلية، التي أتلفتها العصبية الجاهلية، فجعلت من الإنسان عدواً لأخيه، يستبيح دمه وماله وعرضه .

أما الإيمان فهو أعمق السمات المغروزة في ضمير الإنسان، تنمو معه طوال رحلة العمر، وهي تشدّه أبداً إلى خالقه كلما أحاطت به نائبة . أو استشعر الحاجة إلى عون غير منظور . ولكنها قد تصطدم بالعقبات المصطنعة فتترنح على غير هدى، كالإبرة المغناطيسية حين تخضُّها فيضطرب اتجاهها، بيد أنها ما إن تستعيد الهدوء حتى تأخذ سمتها في الاتجاه الصحيح .

ورأس الأمر وعموده في دعوة الطائفة القائمة على أمانة الله تذكير إخوتها من أبناء آدم بربهم الذي نسوه في غمرة الشحناء والمطامع، ليرجعوا إلى كنفه في توبة نصوح تغسل أوزارهم، وتضع عنهم أوزارهم التي طالما أخضعتهم لألوان من العبوديات المذلة . . وتلك أولى الخطوات الرشيدة في الاتجاه السليم .

غير أن الإيمان وحده لا يوفر لصاحبه أسباب الأمان من الزلزل إذا لم يصحبه التوجيه الإلهي الذي يحدد له معالم الطريق، فلا يُخدع بالمغريات التي يُلبس بها الشيطان على الغافلين، حين يعرض عليهم الباطل في حلية الحق . . ولذلك كان من تمام الحكمة أن القرآن العظيم لم يذكر الإيمان قط إلا مقروناً بالعمل الصالح، ليكونا بمثابة الجناحين اللذين يحلق بهما الإنسان، فرداً ومجتمعاً ودولة، نحو الأعلى فالأعلى من كل تصرف.

وقد علمنا أن الإيمان يعين الوجهة فقط، ولا يحدد أشكال العمل الصالح . ولا يصح الاعتماد على العقل في تحديدها لأنه لا يستطيع التخلص من سيطرة العادات الاجتماعية والموراث البيئية، التي كثيراً ما تقود الفرد إلى الفاسد من الأعمال فيمارسها وهو يحسب أنها الخير كله . . وإلا فكيف تفسر استمساك غاندي بالوثنيات الهندية، وهو الذي تغلب بتفكيره الكبير على جيوش انجلترا ودهائها . . وكيف تؤول التزام بعض كبار مفكري النصارى مبدأ التليث مع علمهم بأنه من أشد موارد الوثنيات عراقاً! . . هذا إلى أن الحكم على الشيء بالخيرية أو ضدها يقتضي، وبخاصة في القضايا الكبرى، الإلمام بعشرات الأسباب والملاسات الماضية والمستقبلية، وهو أمر يعجز العقل بطبيعته عن تصوره فضلاً عن الإحاطة به . . يضاف إلى ذلك أن تجريد التفكير من مؤثرات البيئة والعادات شأن غير معقول أصلاً، لأن التفكير الحر من أثقل الأعباء التي يتعرض لها العقل . . ومن هنا كان الاندفاع في تيار التقليد هو ديدن الناس إلا من رحم الله وقليل ما هم . وقد فسر لنا هذا الواقع الصحابيُّ الداهية عمرو بن العاص - رضى الله عنه - حين قال له بعض إخوانه: (رجل في مثل عقلك يتلكأ في قبول الإسلام؟) فأجاب: (لقد كنا نرى لأبائنا عقولاً تزن الجبال فاكتفينا بما يرون لأنفسهم ولنا ولم نكلف أنفسنا التفكير في دعوة رسول الله، حتى إذا زالوا رجعنا إلى أنفسنا فعرفنا الحق فاتبعناه . .) وطبيعي أن ليس كل الناس في مثل دهاء عمرو وبعد نظره ونفاذ بصيرته . .

وعلى هذا فـ (العملُ الصالح) في التعبير القرآني إنما هو نوع من الاصطلاح الإسلامي تحدده التعاليم الإلهية الماثورة في كتاب الله ، وفي سنة رسوله صلى الله عليه وسلم وإلى هذا يشير نبيُّ الله صلى الله عليه وسلم بقوله : (من عمل عملاً ليس عليه أمرنا فهو رد)^(١) ففي هذا الحديث الجامع حكم مطلق بأن للمسلمين نظاماً كاملاً لم يغفل صغيرة ولا كبيرة من شئون الدنيا والدين ، وأن على المؤمنين أن يعرضوا تصرفاتهم عليه ، فما وافق أصلاً من أصوله فحسن ، وما خالفه فمردود لا مسوّغ لقبوله .

حياة جديدة :

وإذن فمهمة الطائفة المَهْدِيَّة هي دعوة الناس جميعاً للعودة إلى ربهم ، والالتزام بشريعته التي ختم بها رسالاته إلى الثقليين ، وهي حين تنهض بهذه الدعوة إنما يحفزها إلى ذلك دافعان أحدهما القيام بأمر الله ، الذي حتم على كل مؤمن أن يكون عاملاً بدينه داعية له ، والثاني رغبة صميمة في إنقاذ التائبين من اخوتها بهدايتهم إلى الطريق الأقوم . . وهي على أتم اليقين بأن مجرد استجابة الناس لهذه الدعوة سيؤدي بهم إلى الأمن الذي لا يحلمون به ، كشأن الضرير الذي لم يلمح النور قط ، ثم أتيج له طبيب حاذق أجرى له جراحة ناجحة فإذا هو مبصر بعد العمى ، يحس أن كل ما يراه يسبح معه بحمد ربه الذي كشف له الحجاب عن كل هذا الجمال .

ولقد واجهتُ مثل هذه المشاعر السعيدة في العديد من المرات ، كانت إحداها أثناء لقائي مع بعض الرجال ممن سبقت لهم الحسنى ، فهداهم الله إلى الإسلام ، بعد أن كانوا غائضين في ظلمات المرشدية طوال العشرات من السنين^(١) كان كل شيء في حياتهم الجديدة ينم عن غبطة لا حد لها بهذا النور الذي أضاء وجودهم . وأنتك لتحس من خلال أحاديثهم العفوية استعدادهم لبذل كل شيء في سبيل

(١) البخاري - كتاب الاعتصام .

(١) نحلة منسوبة إلى سليمان المرشد الذي ادعى الألوهية في جبال اللاذقية بدعم من الفرنسيين .

هداية الآخرين إلى مثل ما اهتموا إليه . وحدثني الرجل الثقة الحاج بكور الذي كان إسلام تلك الآلاف من أهالي شين^(٢) على يده أنه شهدهم إذا سمعوا الأذان تركوا أعمالهم ومضوا إلى المسجد الذي بناه لهم وهم سيكون من السرور ويرددون :
(الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله) .

وقبل أيام استقبلنا في المدينة قرابة المئة من الأمريكيين في طريقهم لأداء فريضة الحج ، بعد أن هداهم الله إلى الإسلام ، وفيهم الأبيض والأسود ، ومنهم عشرون امرأة يملأن القلوب بهجة بزِيَّهن الإسلامي المهيّب . . وقد حدثنا المعرف بهم ، وهو مهندس سوري من مدينة حماة ، أن تلاميذه هؤلاء بلغوا مستوى رفيعاً في تمثل المعاني الإسلامية ، وأن لهم نشاطاً طيباً في الدعوة إلى دين الله عن طريق القدوة والمعرفة .

ومثل هؤلاء وأولئك عرفنا من الألمان والفرنسيين وآخرين من مختلف الجنسيات ، وقد قدموا إلى الجامعة الإسلامية ليتزودوا من علوم الشريعة والعربية بما يساعدهم على الإسهام في دعوة الضائعين إلى صراط العزيز الحكيم . ولقد أنهى بعضهم دراسته ، وانطلق إلى بلاده ليسهم مع الجنود المجهولين في نشر هذا الخير بين ظهرائي قومه .

ولا غرابة في ذلك فقد كان هؤلاء وأولئك قبل هذه النقلة الروحية في إسهار تعاليم لا تتجاوز الأذان والألسن ، يسمعونها فيرددونها دون أن يستشعروا لها أي أثر في قلوبهم الظمأى . . بل إنهم ليحسون أن ثمة فجوة هائلة تفصل بينها وبينهم ، فهم أما معرض عنها رافض لها ، أو مستريح إليها بعامل الاستمرار ، فهو معها بجسمه ، ولكنه مفارق لها بروحه . ومن هنا كان ذلك الضياع الذي يستغرقهم في ظواهرهم أو قرارة أنفسهم . فلما قيض الله لهم من يبلغهم رسالته الحية لم يترددوا في الاستجابة إليها ، فكانوا معها كالمولد السليم ما أن يمسه التيار الكهربائي حتى تنفجر به الطاقات الكامنة حرارة وحركة ونوراً . وذلك هو المردود الطبيعي للتلاقي المباشر بين الدين الصحيح والفطرة التي أودعها الخالق قابلية التفاعل معه . وبهذا التفاعل

(٢) شين مجموعة من القرى في جبال تكلخ قرب حمص في بلاد الشام .

تبدأ الخطوة الأولى في طريق التغير الذي لا مندوحة عنه لتصحيح المسيرة الإنسانية .

لم يبق إلا الإسلام :

ومن العجائب الخوارق في هذا الدين أنه يضم في أحضانه أصناف البشر، والفيلسوف وعالم المادة، والأديب، والشاعر، والمحدود الثقافة، والعامي الذي لا قدرة له على التفكير . . كل أولئك ينعمون تحت لوائه في انسجام لا نظير له، إذ كلُّ منهم واجدٌ راحة نفسه في رياضه الناضرة أبداً . وقد فطن لهذه الحقيقة الكبيرة برناردشو، الفيلسوف الأيرلندي الذي أحاط بروح عصره، واكتشف مواطن العجز في النُظم التي تزعم أنها تحاول إصلاح العوج البشري فلا تزيده محاولاتها إلا ايغالا في التعقيد، فقال : وقد راعه ما أدرك من روائع الاسلام : (لو واجه محمد صلى الله عليه وسلم هذا العالم المضطرب لعرف كيف يتداركه بالعلاج الشافي) ومن هذا المنطلق نظر إلى تطور العقل الأوروبي فرأى أنه بعد تحرره من سلطان الخرافة أصبح مؤهلاً لاعتناق الإسلام فقال : (ما أرى إلا أن الإسلام سيكون دين أوربة بعد قرن واحد . .) إلا أنه ما لبث أن عاد فاستدرك على نفسه بعد عشرين سنة بقوله : (كنت مخطئاً في تقديري، وها أنذا أرى الإسلام قد بدأ يشرق على اوروبة منذ اليوم) .

وفي محاضرة للمفكر الإسلامي الكبير مالك بن نبي رحمه الله يتوقع أن يكون الثلث الأخير من القرن العشرين لصالح الإسلام وحده، ومن أدلته على ذلك أن كلاً من الوثنية العالمية والمسيحية على اختلاف مذاهبها، والماركسية بعد إخفاق تجاربها، قد استنفدت أغراضه بالنسبة إلى العقل البشري، فلم يعد في أي منها ما يُروى ظمأً، أو يحقق أملاً . . ولا حاجة لذكر اليهودية التي احتكرها الشعب المختار، واستحالت من دين أنزله الله إلى تلمود يحمل آراء الحاخامين المتضاربة، كما استحالت المسيحية بتوجيه اليهود أنفسهم من دين إلهي لتقويم عوج بني إسرائيل إلى مقررات يصدرها رجال الكنيسة !

ولو أن مالك بن نبي (تغمده الله برحمته) تأخر به الأجل إلى يومنا هذا لدعم آراءه ببعض الكتب التي أصدرها مؤخراً جماعة من لاهوتيي النصرانية ومفكريها في الغرب، وكلها شاهد على انتهاء كل دور لكل دين ما عدا هذا الإسلام، الذي تكفل الله بحفظه إلى أبد الأبد، ووعد بإظهاره على الدين كله ولو كره الكافرون والمشركون والملحدون.

وأي شهادة على المسيحية المنسية أكبر من كتاب يؤلفه سبعة من أكابر علماء اللاهوت واساتذة الجامعات البريطانية، وفيه يعلنون (إن من غير المقبول بعد اليوم القول بالوهية المسيح، فهو لم يدع ذلك قط، ولم يخرج عن كونه انساناً كريماً قد اختاره الله لتبليغ رسالته).

ويأتي كتاب (موريس بوكاي) لإتمام ما بدأ هؤلاء، إذ يؤكد تعرض الكتب المقدسة السابقة كلها للتحريف والتبديل، على حين يُريك الشواهد القاطعة على سلامة القرآن وثبوت مصدره الإلهي من خلال أنبائه وإشاراته، التي سبقت علوم البشر وكشفهم بالعديد من القرون الأمر الذي لا يمكن أن يهتدي إليه عقل بشري في معزل عن وحي الله الذي خلق كل شيء فقدره تقديراً.

الإسلام هو المتقذ :

ولنعد قليلاً إلى كلمة برناردشو في شأن الحل الإسلامي لمشكلات العالم .
مثل هذا المفكر المعروف بصراحته لا يحسن القول أنه يلقي بأحكامه لمجرد التنديد بالواقع الفاسد والإعجاب بالإسلام، بل لا بد أنه قد استوعب بعض حقائق هذا الدين على الوجه الصحيح ، فأدرك صلاحيته للإنقاذ . وقد ساعده على ذلك كونه في قمة عصر الانفتاح ، الذي أعقب زوال الحجر الكنسي عن عقول المفكرين في أوربة ، وفسح المجال لترجمة الآثار الإسلامية وانتشارها في الأوساط الثقافية . . فهو بتوكيده على هذا الجانب انما يعبر عن اقتناعه بأن في النظام الإسلامي أفضل ما يتطلع إليه الضمير البشري من عوامل الخير والاستقرار .

ولا يستبعد على مثل هذا الطَّلَعَةِ أن يكون قد وقع على قصة (ذي القرنين) مترجمة عن القرآن الكريم في إحدى اللغات الغربية، فخرج منها بأكثر من حصيلة روسو، الذي اقتبس منها قصته الفرنسية (زاديك) - أي الصديق - إذ تبين من خلالها منهج الإسلام السياسي، الذي يجعل من الحاكم مجتهداً لتحقيق العدالة الشاملة، بنجدة المظلوم، وكبح جماح الظالم، وصيانة الحقوق، وتأمين المصالح العامة، والتشجيع على إشاعة روح الإحسان بين عباد الله، حتى تستقيم حياتهم على المنهج الذي حققته العزائم المؤمنة في ظل ذي القرنين، وفي أيام صدر الإسلام.

ولعل برناردشو قد وقف ملياً على معنى قوله تعالى في تحديد مهام أوليائه حين يتولون مقاليد الأمور في الأرض: ﴿وَلْيَنْصُرَنَّ اللَّهُ مَن يَنْصُرُهُ﴾. إن الله لقوي عزيز. الذين إن مكناهم في الأرض أقاموا الصلاة وآتوا الزكاة وأمروا بالمعروف، ونهوا عن المنكر^(١) وشتان بين أقوام يقاتلون الناس ليستعبدهم، ويسلبوا أوطانهم، ويدمروا مقوماتهم، ويُفسدوا عليهم حياتهم. . وآخرين يقفون أنفسهم على رعاية الحقوق، فقتالهم جهاد في سبيل الله والمستضعفين من خلقه، لا يريدون من ورائه سوى تثبيت القيم العليا من توجيه العباد إلى خالقهم، وإشاعة التعاون على البر فيما بينهم و(إخراجهم من عبادة العباد إلى عبادة الله، ومن ضيق الدنيا إلى سعتها، ومن جور الأديان إلى عدل الإسلام) . .

مسئولية المسلم :

والمفكر البصير حين يتاح له مجال التأمل في مقومات الإسلام سيجد نفسه تلقاء تنظيم متكامل، قد حصل على وفق حاجة الفطرة الإنسانية، ومقتضيات السنن الكونية جميعاً فجاء (تبياناً لكل شيء وهدى ورحمة وبشرى للمسلمين) أي لكل من أسلم وجهه إلى الله، بعد أن آمن أنه خالقه ورازقه وكافله وهاديه أبداً إلى التي هي أقوم.

(١) الحج - ٤٠، ٤١ .

ومن بدهيات الأمور أن من خصائص الكمال في هذا الدين عنايته بالفرد والجماعة في آن، فهو يبدأ تنظيم الكيان البشري بتسوية الفرد، ثم بناء الأسرة، ثم تأليف المجتمعات حلقة بعد أخرى، حتى نهاية التركيب الإنساني العام.

والفرد الذي هو أصل المجتمع في هذا الكيان محاط منذ يومه الأول بكل الوسائل التي تحقق له النشأة السليمة. . حتى إذا انتهى إلى أبواب الوعي واجهه بالزاد الضروري من الشعور بالمسئولية. فهو موقن عفويًا بأن له رباً رحيمًا حكيمًا هو الذي أخرجته من العدم إلى الوجود، وهو الذي يحوطه بكل أسباب الحياة، فعليه أن يقابل جميله العظيم بالشكر الدائم، وبالتزام العمل الذي يحبه، ويكبر شعوره بهذه المسئولية مع نموه العقلي، حتى يتعلم من تعاليم هذا الإله العظيم ما يؤهله للإسهام في إسعاد من حوله من أسرته الصغيرة، ثم أسرته الكبيرة على امتدادها في جوانب الأرض ما قرب منها وما بعد. .

ولا يُتصور في العقل توافر مثل هذه النشأة السوية إلا إذا توافر لها المحيط الصالح الذي يأخذ بيد ذلك الفرد في الطريق القويم، وهو المحيط المتمثل في الأسرة المسلمة، التي تدرك مسئوليتها نحو أفرادها، من خلال الأمر الإلهي الذي يُهيب بها دائماً ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قُوا أَنْفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا﴾^(١) ولا وقاية من هذه النار إلا أن يتعهد المسؤولون صغارهم بإشرابهم معاني الإسلام، عبادةً وأدباً وسلوكاً، حتى يستحيل الواحد منهم صورة حية للمسلم الحق. .

ومما لا مُشاحة فيه أن مهمة الأسرة المسلمة لن تكون ميسورة إلا بمقدار ما تجد العون عليها من الأسر الأخرى، التي تؤلف المجتمع القومي. . فإذا غلب الفساد عليهن تعذرت حماية نشئها من تسرب الخلل العام. . ولا سيما إذا قامت بحماية هذا الخلل وسائل الإعلام، ومناهج التعليم التي تسيطر عليها الدولة الفاسدة.

ولذلك كان صمام الأمان في بناء الكيان المسلم اعتصامه بمبدأ الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، الذي بالتزامه تتوافر لهذه الأمة خصائص الخيرية، وعلى قدر تهاونها فيها يكون انحلالها وهوانها، كما أخبر بذلك الصادق الأمين صلوات الله

وسلامه عليه إذ يقول: (لتأمرنَّ بالمعروف ولتنهون عن المنكر أو ليوشكنَّ الله أن يبعث عليكم عقاباً من عنده ولتدعنه فلا يستجيب لكم) ويلاحظ من هذا الحديث الجامع أن تسلط الأشرار على الأمة موقوف على إغفالها مبدأ الأمر والنهي، وفي إشارته إلى دعاء الأخيار غير المستجاب تنبيه إلى أن هؤلاء لم يقوموا بحق ذلك المبدأ، لذلك لم ينفعهم دعاؤهم شيئاً مع أن الدعاء هو مُحُّ العبادة، بل العبادة كلها كما صح في الحديث الصحيح.

من أجل الحفاظ على أمانة الله:

ومن هنا لابد من التساؤل عندما يصل الخلل الى مثل هذا الحد، بحيث يفلت زمام التربية من يد الأسرة المسلمة، وتتكاثر عوامل الفساد على مقاومة الاتجاه الإسلامي في توجيه النشء... فما علاج ذلك؟... وهل تسقط مسئولية الأسرة نحو نفسها وأبنائها في مثل هذه الحال!...

الحق أن المسئولية قائمة لا تزول ما دام ثمة متسع لأي جهد... وأول ما يواجهه صاحب المسئولية في مثل ذلك الموقف هو الهجرة إلى أي مكان يجد فيه الأمن على دينه الذي هو أغلى من الوطن والمال والحياة... وإلا كان من ﴿الذين توفاهم الملائكة ظالمي أنفسهم قالوا فيم كنتم؟... قالوا كنا مستضعفين في الأرض... قالوا: ألم تكن أرض الله واسعة فتهاجروا فيها!... فأولئك مأواهم جهنم وساءت مصيراً﴾ سورة النساء.

أما إذا استحالت الهجرة بعدم وجود المكان الآمن، أو لضغط الطواغيت المانعين من الهجرة، فلن يبقى سوى بذل الوسع في أداء الأمانة نحو الأطفال بكل الوسائل الممكنة، ولو أدى ذلك إلى السجن أو التعذيب أو الحرمان أو القتل.

ولقد حدثنا الأخ اسماعيل حقي صاحب دار الحكمة للنشر في استامبول أن والده وهو من أهل الدين والعلم، كان مواظباً على تلقينه القرآن في ظلمات العهد الكمالي، فإذا بلغ أمره المتسلطين قبضوا عليه وزجوه في السجن، فإذا ما أفرجوا عنه عاد إلى تعليمه القرآن فيعودون لاعتقاله... وهكذا لم يفتَّ الارهاب من عزيمته

حتى أعذر إلى ربه وولده . ومعلوم أنه لولا هذا الضرب من البطولات ما بقي للإسلام من أثر حتى الآن في تركيا والاتحاد السوفيتي والصين وجنوب شرق آسية وبلغارية وما إليها من الربوع التي تنوء تحت سلطان الظالمين .

وإذا كان هذا واجب المسلم المكروه على الإقامة في المحيط الفاسد، وقد سدت بوجهه سبل الفرار بدينه وأبنائه، فما بالك بأولئك الذين يسلمون أبناءهم مختارين إلى محاضن الكفار يسلمونهم من بقايا سماتهم الإسلامية ليردوهم إلى أهلهم الغاماً تنسف ما أغفله الظلمة من حصون الإسلام! . .

هؤلاء المخدوعون يظنون أنهم ينفادهم أفلاذ أكبادهم إلى أوربة واميركة ومدارس التبشير، إنما يمهدون لهم طريق المجد والعزة . . وما ندري أي مجد أو عزة يحرزهما إنسان تجرد من الولاء لدينه وأمته وخسر دنياه وآخرته! . . .

أول شيء نسيه هؤلاء الغافلون هو واجب الشعور بالمسئولية بإزاء الهوية التي يحملونها . . وقد علموا أن لكل هوية حقوقها على صاحبها منها بذل المال والنفس فداء الأمة المانحة لها، والتعاون المطلق مع شركائه فيها حفاظاً على كرامة الجميع وسلامتهم .

ذلك هو القانون الذي لا خلاف عليه بين البشر بالنسبة إلى رابطة التراب، فكيف هانت لدى بعض المسلمين هوية الإسلام، وهي جوازهم الوحيد للمرور إلى آفاق العزة والحرية والقيادة العالمية، وقبل ذلك وبعده وسيلتهم إلى دار المقامة في جنات النعيم، ﴿يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم﴾؟! .

أعمى يقود المبصرين :

وإذا كانت قِيمُ الأشياء محددة بنتائجها فمن حقنا أن نتهم هؤلاء المفرطين بأبنائهم أنهم إنما يقذفون بهم عن طواعية إلى النار، لأنهم يسوقونهم بتوجيههم الخاطيء إلى الشقاء في الدنيا، وإلى العذاب الأليم في الآخرة .
لقد أخذ القوم بهارج الغرب، إذ رأوه قد حقق أكبر الانتصارات في عالم المادة، فنظم مدنه، ومهد طرقه، وقصر مسافة الأبعاد بما أبدعه من عجائب المواصلات . .

فتوهموا أنه قد بلغ الكمال في كل شيء ، على حين يرون شعوبهم وهمى تلهث وراءه لا تكاد تسهم بأي جهد في بنيانه الحضاري ، فضلاً عن حاجتها اليومية اليه في مأكليها ومشربها وكسوتها وتعليمها . وقد ترتب على إيمانهم بالغرب المتفوق أن كفروا بذاتهم فلم يروا غضاضة في تقليده وتسليم فلذات أكبادهم الى قبضته يصرفهم على هواه . .

ولقد غفل هؤلاء في غمرة الدهشة عن ضروب التعاسة التي يعانيها هذا الغرب . . ولو هم نظروا إلى واقعه بوعي لأدركوا أنه لا يعدو صورة التمثال الآلي المجهز بالطاقات الالكترونية ، فهو يتحرك ويسعى ويطيير ويأتي بالغرائب ، ولكنه جهاز أصم خال من كل أثر للضمير والمشاعر النبيلة ، التي تحقق للحياة الإنسانية معناها السعيد .

لقد اكتشف هذا المخلوق أسرار الأرض والفضاء ومخزونات الهواء والبحار ، ولكنه عجز عن اكتشاف نفسه ، وبالغ في تجاهل أغوارها ، فسقط فريسة الغرائز التي سرعان ما طغت على تصرفاته فمزقت وشائج الأسرة ، وقطعت روابط الإنسانية ، وفتحت السدود لسيول الفجور ، تتدفق فتجرف كل ما زود الله به الفطرة من العواصم ، حتى أنه ليعدو على أسماء القيم نفسها بالتحريف ليصرفها عن مدلولاتها الكريمة إلى أخس المعاني ، فهو يتذرع بكلمة (الإنسانية) لتسويق الظلم الفاضح ، ويحتج بـ (الاخلاقية) لتمرير كل ما هو مناف للأخلاق ، ويطلق شعارات الحرية ولا مفهوم لها عنده سوى حرية الجنس ، حتى ليعد من مفاخره في هذا الميدان إباحة كل ما حرم الله من الزنى واللواط ، وحتى نكاح الأخوات وتعدد الاخلاء والخليلات . . ولكن في الوقت نفسه لا يرى حرجاً في اغتصاب حريات الشعوب ، وتشريدها من مواطنها المجبولة بعرق الآباء والأجداد ليحل مكانها شذاذ الآفاق من لصوص الدنيا . . أو ليقذف بها في المجاهل مجردة من كل أسباب البقاء ، وبذلك أحوال الحياة بأسرها قاطرة يقودها سكران . .

والعجيب بعد هذا كله ، بل الأعجب أن تستهوى حياة هذا السكران بعض أبناء الإسلام فيركبوا باختيارهم قاطرته دون أن يسألوا أنفسهم : إلى أين؟! ولكأني

بالشاعر لم يرد سوى أمثال هؤلاء في قوله:
أعمى يقود بصيراً. . لا أبالكمُ قد ضلُّ من كانت العميان تهديه .

النور الذي لن ينطفئ:

إن قاطرة الغرب لتتطلع في هلع لا يوصف الى اليد الرحيمة التي تمتد إلى محوّل السير، لتصرفها عن الهاوية الفاغرة لابتلاعها. وقد خلت الساحة من المرشدين وعم الظلام، إلا شعاعاً لا يزال يجتذب انظار الركب الهائم من بعيد. . .
إنه الإسلام الذي أنزله الله رحمة للعالمين، وضمن بقاء مناراً للنجاة كلما أدلهم ظلام الدنيا، وعُمت السبل على أهل الأرض، فَمَن لهذا المنار يرفعه لارشاد القاطرة الضالة إذا تخلّى عنه أبناء الإسلام! . . . ولكن. . . لا. . . لن يحدث التخلّي أبداً، ولئن تناسى هذه الرسالة المنقذة بعض المسلمين في بعض الأحيان إن لها الحُماة الذين يقول فيهم ربهم: ﴿فإن يكفر بها هؤلاء فقد وكلنا بها قوماً ليسوا بها بكافرين﴾^(١) أجل. . . لئن انصرف معظم المسلمين عن رعاية هذه الأمانة، وجهد الأكثرون من حكامهم لصرف شعوبهم المظلومة عن طريقها بكل وسائل القهر، إن الله لأرحم بالإنسانية من أن يمكّن للظالمين من إطفاء نوره. وها هي ذي الطائفة المعتمصة به تتوارد على هذا المنار الإلهي فوجاً عقيب فوج، معلنة كلمة الله، مهيبةً بالتهائنين الحائرين الضائعين: هلمّ عباد الله فَمِن هنا الطريق إلى جنة الله .
إنها الطائفة التي تشهدها اليوم جامعات العالم الإسلامي حاملة راية الإسلام، وقد تميزت بكل فضائله الفارقة. .

إنه الجيل السلفي الجديد. . قد صمّم على إعلاء كلمة الله في الخافقين، ولو أدّى به الأمر إلى أن يخوض خنادق النار من جديد.

إنها الفئة الراشدة التي وَعَت في تعمق حكمة الله بترديد فاتحة الكتاب في كل ركعة من صلواتها، فكما تعلمت وحقت أن الحمد لله رب العالمين، وانه المستحق وحده لخضوعها لأنه الرحمن الرحيم مالك يوم الدين، فقصرت عبادتها

(١) الانعام ٨٩.

عليه واستعانتها به ، كذلك ايقنت أن الصراط المستقيم هو التزام طريق الذين أنعم عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين . . وإن في هذا الإلتزام لعهداً تقطعه على نفسها بأن تجتنب البتة طريق أهل الكتاب من المغضوب عليهم والضالين . . لتكون مع خاتم النبيين في الصفات التي أحبها الله له ولكل فرد صحيح الإيمان من أمته ، في قوله الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه :

﴿ قل إن صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين ﴾ ^(١) .

ومن هنا كان ترفع هذه الطائفة عن كل تبعية للشرق أو للغرب ، وكان تحفظها من عدوى كل الأوبئة التي تجتاحهما ، لإيمانها بقول ربها في أمة محمد صلى الله عليه وسلم : ﴿ وكذلك جعلناكم أمة وسطاً لتكونوا شهداء على الناس ﴾ ^(٢) ولن يصلح للشهادة على الناس الغارقون معهم في مستنقعات الإثم ، وانما يُتدب لها العدول الأطهار البراء في عين الله ، ولو اتهمهم بكل فرية المبطلون والباغون والمجرمون والمنافقون .

ولن يعيب هذه الثلة من أولى العزم قلة عددها ، وضآلة عددها فذلك شأن النماذج المختارة من كل الأشياء وفي كل الأزمنة . . وبحسبهم أن يكونوا حجة الله على الناس ، يبلغون رسالته بالكلمة الصادقة وبالأسوة الصالحة ، وملؤهم اليقين بأن الله ناصر دينه ، ومظهره على الدين كله وإن تأخر الموعد الى حين . . ومع كل الألم الذي يحملونه على أمتهم لا يياسون من عودتها الى مرفئها الأمين ، لأنهم على أتم الثقة من أنها لا تزال ، بما تحتفظ به من معالم الوحي ، خير أمة أخرجت للناس ، في خضم الأمم التي فقدت كل بصيص من ضياء الوحي . .

ويومئذ . . يوم توفق هذه الأمة للعودة الى حقيقتها المحجوبة ليتم لها التحرر من رواسب الجاهلية ، التي غشت أبصارها حقاً بلغت القرون . .

يومئذ ستبدأ عملية الإنقاذ ، إنقاذ القاطرة التي تشرف بالعالم كله على الهلاك . ومن ثم ستأخذ علوم المادة ، التي أوشكت أن تدمر الأرض ، سبيلها إلى خدمة الإنسان ، وتحويل هذه الكرة السابحة في فضاء الله إلى رياض وجنان . .

﴿ ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله ﴾ .

(١) ٦ - ١٦٢ . (٢) البقرة ١٤٣ .

سبيل المسلمين لاسترداد قِيادتهم العالمية

الآن وقد انطوت الأيام تلو الأيام على فراق المواسم الروحية، التي يعمر بها المسلمون رحاب الحرمين المباركين في كل عام، يجدر بالمؤمن ان يستعيد انطباعاته ليحدد مدى آثارها في نفسه وفي مَنْ حوله، وإذا كان مثل هذا التقييم^(١) مجدياً في كل مكان من دار الإسلام فهو أجدى علينا نحن الذين أكرمنا الله بالمقام في ظل بيته المطهر ومسجد نبيه الأنور، اللذين جعلهما مثابة المؤمنين يهفون إليهما من أداني الأرض وأفاصينها، ليتعرضوا للنفحات القدسية، وليغسلوا أرواحهم من أوضار الدنيا بشآبيب الرحمة التي خص بها الله تلك المناسبات، التي لا تُنسى وبخاصة في هذه البقاع المكرمة . .

كان الحرمان كدأبهما في هذه المواسم الحبيبة مركز القلب من عالم المسلمين إذ أقبل إليهما كل من استطاع وأنعم الله عليه بغشيانهما من مختلف الأقطار والألسنة والألوان، حتى ليغصَّان على سعتهما بالوافدين قائمين وراكعين وقارئين . . فما يكاد ابن مكة والمدينة يجد معبراً يسلكه للمشاركة في الصلاة . . لأن سيل هؤلاء الإخوة قد تدفق حتى تجاوز أبواب الحرمين إلى ما حولهما من السوح والرحاب . .

ولا جرم أن منظراً كهذا لا بد أن يؤجج الوهج الروحي في قلوب أولي الألباب ممن يهمهم أمر الإسلام وعزة المسلمين . . وإذن فلا مندوحة لهم عن التساؤل: أنها لغمرة الإيمان الحق تحرك هذه القلوب المؤلفة فتدفعها بأشواق الحب الأعلى الى نشدان القرب والرحمة والمغفرة. ولكن . . ما حصيلة ذلك كله في واقع الناس

(١) التقييم بناء صحيح قياساً على قولهم (عُيدٌ) و (نَيْفٌ) و (أعليت) و (علّيت) و (أحبل) و (دعاية) وكلها واوي في الأصل .

إثر هذه المناسبة الكريمة! . . .

إن الكتاب التي انطلقت من هذين الحرمين لاستئصال الردة الجاهلية ومن ثم لابلإع العالم رسالة الله لم تكذب بلع في الإحصاء عدد هذه الحشود المقبلة على طاعة الله في حرميه، ومع ذلك فقد حطم الأولون عروش الطواغيت، وركزوا ألوية الإسلام من قلب الصين الى بحر الظلمات، وأقاموا في كل مكان وطئوه أسس الحضارة المثلى التي استمرت تظل العالم طوال عشرة قرون، ولا تزال تغذى العقول البشرية بروافد العلوم المنشئة للمدنيات حتى اليوم وإلى أن يرث الله الأرض ومن عليها.

أما هؤلاء فقد عجزوا دون استثناء أن يسهموا بأي أثر في الحضارة أو في تصحيح مسيرة الانسانية التائهة، لأنهم عجزوا عن اكتشاف أنفسهم، ونسوا بذلك رسالتهم فراحوا يتكففون أيدي الآخرين ويتسقطون الفتات من موائد المعربين! . . . كيف حدث هذا التفاوت بين الأولين والآخرين؟ . . ما بال النفوس الكبيرة قد مُسِخت، والعقول المبدعة قد عقلت، والمواهب الضخمة قد تقلصت، حتى فقدت الصلاة والصيام والحج والتهجد لله أسرارها المحيية، فلم تعد تصنع العجائب كما فعلت في السابقين؟! وقصرت موحياتها على أوقاتها فما إن تنقضي حتى يعود هؤلاء إلى مسيرتهم من مهامه الضياع، لا يكادون يعرفون أين يتجهون ولا يحسنون حتى التفكير بما يعملون!! . . .

لقد كانت العبادة عند سلف هذه الأمة مراكز تعبئة لمدخرات العزائم، يلوذون بها لتنقية الطاقات من أسباب الخور العالقة بها من إغراءات الدنيا، فإذا قضوا مناسكهم وغادروا معاكفهم كانوا صورة القضاء الإلهي، يهدم صروح الباطل ويشيد معالم الحق، فلا تقف في وجوههم قوة بشرية ولا شيطانية، حتى ليستطيع كل منهم أن يقول لبغاة الأرض ما قاله خالد لطغاة فارس: والله لو صعدتم الى السماء لأهبطكم الله إلينا أو رفعنا إليكم، حتى نقضي عليكم . . .

أما نحن خَلَفَهم الذين آثروا دواعي الشهوات فقد فرَّغنا العبادة من أرواحها فعادت كالزهر الصناعي، له منظر الزهر وليس له أريج، وبذلك اختلفت نتائجها

بيننا وبين أسلافنا فأولئك اتسعت بالعبادة آفاق نفوسهم فكانوا عمالقة العالم، الذي تضاءلت أناسه حتى بدت كالأقزام بإزائهم، وفقدنا هذه الخاصة العجيبة فكنا كالأقزام في دنيا العمالقة! .

أولئك بانفتحهم الروحي على كتاب الله وحكمة رسوله، صلى الله عليه وسلم، تزودوا بالقوة التي مكنت لهم من أزمة البشرية، فكانت الأرض كلها وطنهم لا يكاد ينازعهم فيه منازع . . ونحن بانغلاقنا دون هذه المشارق أضعنا تراثنا وسلبنا أوطاننا، وبتنا من الذل نغزى ولا نعزو، ونُقْتَل في كل مكان وكأننا أشياء لا يأبه بها إنسان!! . . وكل ما نطيقه شكوى نرفعها الى الأعداء أو صرخة تتلاشى مع الهباء، ثم يُنْفَس المسئولون عن صدورهم بتدمير حصونهم وإرهاب المخلصين من أهليهم وإخوانهم، الذين كل ذنبهم أنهم يقولون: ربنا الله . .

وبعد . . فهل من سبيل إلى تصحيح هذه الأوضاع المقلوبة، فنعيد للعبادة آثارها المسلوبة، لكي نستعيد بها مركزنا الطبيعي من قيادة الدنيا وهداية القطعان الضالة! . .

مثل هذا السؤال كثيراً ما سمعته فلم أجد له جواباً إلا في هذا التقرير الإلهي الجازم: ﴿ومن يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجاً وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ . . ﴾ فبالتقوى إذن نجد المخرج من كل هذه المحن وذلك الضياع . . وبالتقوى يرزقنا الله كل ما يعوزنا من التأييد والعزة والانقاذ . .

والمهم أن يعلم المسلم أن التقوى ليست كلمة تقال ولا صلاة تقام، وإن كانت الكلمة الطيبة والصلاة الخاشعة بعض شروطها، وإنما هي برنامج حياة يعالج بمفرداته أمراض نفسه في تسليم مطلق لأوامر الله وانزجار واع عن مناهيه، فلا يحب إلا في الله ولا يبغض إلا له، وكل علاقة بينه وبين غيره فعلى أساس من هذا النهج الرباني الذي يقرره سبحانه بقوله الجامع المانع: ﴿قل إن كان آباؤكم وإخوانكم وأزواجكم وعشيرتكم وأموالٌ اقترفتموها وتجارةٌ تخشون كسادها ومساكن ترضونها أحب إليكم من الله ورسوله وجهادٍ في سبيله فتربصوا حتى يأتي الله بأمره والله لا يهدي القوم الفاسقين﴾ .

وتلك هي الركيزة العظمى التي عليها نهض كيان المجتمع الرباني في ظل كل نبي، ولا سيما في ظلال خاتمتهم صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين، حتى لم يكن للمؤمنين من رابطة تعدل رابطة الإسلام، فهو منطلق الأخوة، ومنه تستمد الصلات الاجتماعية مقوماتها وقيمها. . وقد رأينا نبي الله نوحاً عليه السلام يتوب إلى ربه ويستغفره من استرحامه لولده بعد أن انتضح له أنه من أصحاب الجحيم، ورأينا بعده إبراهيم عليه السلام يتبرأ إليه سبحانه من أبيه لما تبين له أنه عدو لله. . وفي الصدر الأول لهذه الأمة رأينا الصحابي يقتل أباه وأخاه ويخاصم كل نسيب وقريب في مرضاة الله ورسوله، ولا تزال كلمة الفاروق تدوي في مسمع التاريخ يوم أشار على رسول الله صلى الله عليه وسلم في أعقاب غزوة بدر قائلاً: (أرى أن تمكّني من فلان - قريه - فأضرب عنقه، وتمكن علياً من عقيل فيضرب عنقه، وتمكن حمزة من أخيه فيضرب عنقه، حتى يعلم الله أنه ليس في قلوبنا هودة للمشركين).^(١)

لا جرم أن التحقق بهذه الصفات أمر قصي المنال، ولكنه الأمر الذي لا خيار فيه، فنحن أمة كتاب هو خاتم رسالات الله، فلا كيان لنا إلا عن طريقه وبالتزامه، بيد أن الرضى بهذا الواقع المحتوم والتحرك باتجاهه كفيلاً بتحقيق ما نتوهمه من المستحيلات. وفي سورة الحديد من كتاب الله بشرى ما أحوج المسلمين إلى تدبرها والانتفاع بها في كوارثهم الساحقة! إنه سبحانه يذكرنا بالتحجر الذي انتهت إليه قلوب أهل الكتب السابقة بسبب انصرافهم عن سبيلها، فيحذر المؤمنون من الوقوع في مثل تجربتهم لئلا يكونوا ﴿كالذين أوتوا الكتاب من قبل فطال عليهم الأمد فقست قلوبهم وكثير منهم فاسقون﴾.

ثم لا يلبث أن يلفتنا إلى الوسيلة التي تنقذنا من ذلك المصير الرهيب، ألا وهي العودة إلى كتاب الله، فهي كفيلة بأن ترد إلى قلوبنا الحياة بعد الموت، وإلى عزائمتنا القوة بعد الفوت، وإلى سمعتنا المهابة بعد الذلة كما يرد الغيث إلى الأرض

(١) منتخب السنة ج ١ ص ١٥٩.

حياتها ﴿اعلموا أن الله يُحْيِي الأرض بعد موتها قد بينا لكم الآيات لعلكم تعقلون﴾ .

أجل . . ذلك هو الطريق السويّ الى استرداد حقيقة أسلافنا ومن ثم إلى استنقاذ أوطاننا واستعادة عزتنا، ورضي الله عن الفاروق الذي أحاط بهذه الحقيقة أيما إحاطة إذ قال لأخيه أبي عبيدة عليهما رضوان الله : (نحن قوم أعزنا الله بالإسلام ومهما نبتغ العزة بغيره أذلنا الله . .) .

وإن الصعود الى هذه القمة لأمنية من حقها أن تراود كل مؤمن يعيش مأساة أمته في هذه الآونة، التي تتكالب فيها أمم الشرق والغرب على المسلمين . ولكن تعيين الوسائل الضامنة لتحقيق هذه الأمنية لا يعقله إلا العالمون .

إن المشكلة في رأيي المتواضع ذات وجوه كل منها يؤلف مشكلة لا مندوحة عن معالجتها أولاً في ضمائر الشعوب . وما أحسب ثمة متسعا للخلاف على أن في رأس مشكلات المسلم المعاصر التي تحول دون استرداده لشخصيته هذه المعوقات الأربع :

١- الاختلاف في نطاق العقيدة .

٢- العصبية المذهبية .

٣- الركض وراء المغريات .

٤- إسقاط الجهاد من حياة المسلم .

أما موضوع العقيدة فهو نقطة الانطلاق التي على صحتها يتوقف مصير الإنسان كله، ومن هنا كان التركيز على تصحيحها وتوضيحها هو الركن الأساسي في بناء مهام النبيين ومن سلك سبيلهم من المصلحين، وهو القاعدة التي قدمها رسول الله لصناديد قريش يوم جاؤوا يفاوضون عمه أبا طالب بغية إصلاح ما بينه وبينهم، فقال لهم : (نعم . . كلمة واحدة تعطوننيها تملكون بها العرب وتدين لكم بها العجم . . تقولون : لا إله إلا الله وتخلعون ما تعبدون من دونه . .) .

وكان مفهوم كلمة التوحيد من الوضوح في أذهان زعماء المشركين بحيث لم يجدوا حاجةً إلى أي جدل في شأنه . فرسول الله ﷺ لا يقبل منهم إلا التحرر

الكامل من كل عبودية لغير الله ، وهم لا يريدون الانسلاخ من تقاليد الآباء ، ولو كانوا لا يعقلون شيئاً ولا يهتدون ، لذلك كان جوابهم : والله ما هذا الرجل بمعطيكم شيئاً مما تريدون فانطلقوا .

إنه توجيه الولاء كله لله ، فكما أنه هو الرزاق الخلاق وحده ، فكذلك هو المتفرد بحق الطاعة والعبادة وإسلام النفس ، حتى لا يطاع مخلوق في معصيته كائناً من كان وبالغاً ما بلغ من السلطان .

وفي نطاق هذه التربية الربانية من معاني (لا إله إلا الله) تكون الجيل الأول من مدرسة النبوة ، ومن هذا المنطلق تحركت طاقاته المتكاملة لتحرير الجزيرة ثم لتحرير العالم كله من ظلمات الجاهليات . وقد مضى أولئك يجاهدون في سبيل الله على هدى من الله وعلى أتم الانسجام مع سنن الكون ، لا تمزقهم صراعات الأفكار المتناقضة ، ولا تخدعهم عن الحقيقة التي آمنوا بها بهارج الفلسفات المتضاربة ، فكانوا الدم الجديد في شرايين الجسم البشري ، يرد إليه الحياة بعد أن شارب الاحتضار ، ثم خلف من بعدهم خلف آده ثقل الأمانة واستهوته الشياطين ، فإذا هو فريسة الضياع الفكري ، إلا من رحم الله . . وهكذا تمت مشيئة الله بتفكك هذه الأمة إلى عشرات الفرق ، كل حزب بما لديهم فرحون . . وساق ذلك التمزق فتناً ومحناً أغرقت ديار الإسلام في لجج من الدماء لم تجف حتى الساعة : .

ولنقف من هذه المآسي عند حدود الولاء الذي ما برح يفتت طاقات المسلمين ويهدر امكاناتهم الكثيرة .

إن الولاء الذي كان في ظل التوحيد الخالص منصرفاً الى الله وكتابه وسنة نبيه قد بات اليوم موزعاً بين مختلف النوازع . . فولاء لشيوخ زعموا لنفسهم حق التشريع به يفرضون على مريديهم كل ما يخذّر قوتهم ويضخم زعامتهم ، إلى ولاء لطواغيت فرضوا سلطانهم على شعوبهم بقوة الحديد ، فهذه القوة يسلخونهم من شريعتهم ويحكمونهم بما اخترعوا أو اجتلبوا لها من أنظمة شيطانية لا مردود لها سوى التمكين

ثم لتساءل: ما الذي يسوق المسلم إلى الركض وراء سراب الدنيا من المتاع الزائل، حتى ليكاد يحصر كل همه في حدود الدخل المادي ومستوى المعيشة، والمزيد من العلاوات، واهتبال كل الفرض للضرب في الأرض.. ثم إلقاء أزمته ومن تحت ولايته إلى أكف الشياطين من سفهاء الناس يتابعونهم في كل حركة وسكنة، حتى لو دخل أحدهم حجر ضب لدخلوه وراءه.. أليس هذا كله دليل تميع الشخصية وفراغ القلوب من المقومات، التي تملأ كيان المؤمن يقيناً بأنه شاهد الله على الخلق، والمسئول عن قيادة الزائغين إلى سبيل الحق.. فكيف به يرضى أن يكون الإمعة الذي لا يتماسك عن الاستجابة لكل ناعق!..

وإذا نحن أخطنا بكل هذه الوقائع وتبيننا ما بينها من الوشائج لم نستغرب أن ينتهي المطاف بالمسلم - الذي هذا شأنه - إلى إسقاط فكرة الجهاد من حياته كلياً، لأن فاقد الشعور بالمسئولية لا يستطيع الارتفاع بتفكيره إلى مستواها.. ومن ثم فأى محرض يمكن أن يغريه بالمغامرة في صراع قد يكلفه راحته وماله ونفسه!

لقد فهم الجيل الأول من الصحابة ومن تبعهم معنى الأمر الحاسم في قوله تعالى: ﴿انفروا خفافاً وثقالاً..﴾ فلم تشغلهم متعة ولا رغبة عن النهوض بواجب الجهاد، إذ كان كل منهم مثال المؤمن الذي وصف رسول الله مدى استعداده للجهاد بأنه: (.. ممسك بعنان فرسه في سبيل الله كلما سمه هيعة - استغاثه - طار إليها). حتى كان من الصحابة الشيخ الفاني يتوقع الأجل بين يوم ويوم، ومع ذلك يرى دائباً على تعهد الرمي خشية أن ينساه، وحتى كان من التابعين من فقد القدرة على القتال ومع ذلك يأبى إلا صحبة المجاهدين لخدمتهم وحراسة امتعهم، فإذا قيل لهذا أو ذاك: (أن شيخوختك قد أعففتك من هذا العبء أجاب: ولكن الله لم يعفني ولم يعف أحداً حين قال: ﴿انفروا خفافاً وثقالاً..﴾

من أجل ذلك كان الحث على الجهاد أحد العناصر الكبرى في البيان الخلافي الأول الذي خاطب الصديق به إخوانه من الرعيل الأول فقال: (لا يدع قوم الجهاد فإنه لا يدعه قوم إلا ضربهم الله بالذل: :).

وعلى هذا السُّنن جاء خطاب رابع الراشدين كرم الله وجهه الذي كان أبرع نص أدبي يصور جلال الجهاد وأهميته في حماية البيضة وصيانة العزة، وفيه قوله الشهيرة: (اغزوهم قبل أن يغزوكم . . فوالله ما غُزي قومٌ في عقر دارهم إلا ذُلُوا . .) وهل بقيت ثمة حاجة لتوكيد هذه الحقيقة بعد أن لمسنا بكل واقعنا مدى الذلة التي استحوذت على المسلمين، منذ مكنا لاحفاد قريظة والنضير وقينقاع من نقل المعركة الى قلب ديارنا! . .

إن المشكلة ذات شعب لا مندوحة عن معالجتها في ضمائر الشعوب . . والحق أنني عاجز عن تحديد الشكل الأفضل لهذه المعالجة ولا سيما بعد أن أصبحت أزمة التربية بل (الثقافة والإرشاد) منوطة بتنظيمات تملّي معظمها أرادات متسلطين لا يرون من مصلحتهم الاهتمام بصيدلية الإسلام . .
والأمر لله من قبل ومن بعد . .

مجتمعنا الاسلامي

كيف بدأ.. وكيف تحول؟؟!!..

وما السبيل إلى تصحيح سيرته؟؟!!

مسلمون ومأواهم جهنم :

عن جرير بن عبدالله رضي الله عنه قال : (بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم سرية إلى خثعم فاعتصم ناس منهم بالسجود، فأسرع فيهم القتل . فبلغ ذلك النبي صلى الله عليه وسلم فأمر لهم بنصف العقل . . وقال : أنا يرى من كل مسلم يقيم بين أظهر المشركين . قالوا : يا رسول الله لم ؟ . . قال : لا تراءى ناراهم :) .
أخرجه أبو داود في السنن آخر كتاب الجهاد، وذكر أن جماعة روه مرسلاً . وقال المنذري في مختصره : وأخرجه الترمذي والنسائي . وظاهر من السياق سبب وروده، وذلك أن سرية لرسول الله ﷺ أغارت على المشركين من خثعم، وكان فيهم بعض المسلمين، فلما وقع السيف في القوم لجأ هؤلاء إلى الصلاة لينقذوا أنفسهم من القتل بحق الإسلام، ولكن ذلك لم ينفعهم إذ أخذتهم سيوف المسلمين . ولما بلغ ذلك رسول الله ﷺ لم ينكر على جنوده فعلهم، بل أنكر على أولئك المسلمين إقامتهم بين المشركين حتى أخذوا بجريرتهم، ولذلك حكم لهم بنصف العقل - الدية - لأنهم كما يقول الشراح أعانوا على أنفسهم، فكانوا كمن هلك بجناية نفسه وجناية غيره، فسقطت حصّة جنايته من الدية .

وفي هذا الحديث الشريف عدد من الأحكام الشرعية لا غنى للمسلم عن معرفتها والتفطن إلى مراميها القريبة والبعيدة، بل إن حاجتنا إليها هذه الأيام أكبر من أن يحاط بها في مقال أو بحث، لذلك سنقف منها على بعض الجوانب الشديدة المساس بحياة المسلمين في مرحلتهم الراهنة .

أول ما يواجهنا مما نحن بصدده ذلك النذير المخيف في اعلانه صلى الله عليه وسلم براءته من كل مسلم يقيم بين المشركين وهو قادر على مفارقتهم، ونحن لا نعلم سبب وجود هؤلاء المسلمين مع أولئك المشركين أثناء الغارة فربما كانوا أسارى لديهم، وربما كانوا تجاراً نزلوا بهم.. ومهما يكن ذلك السبب فالتكثير لاحق بهم لأنهم لم يبذلوا وسعهم للتخلص من جوارهم.

ثم يأتي تعليله صلى الله عليه وسلم لذلك التشديد في التحذير من مخالطة المشركين بقوله (لا تراءى ناراها) وقد تعددت أقوال العلماء في المراد من ترائي النارين، ولعل أقربها إلى المفهوم العام أن على المسلم أن يبالغ في مبادعة المشركين حتى لا يرى كل من الفريقين نار الآخر. وإذا كان الأمر كذلك فلا بد أن يكون للتقارب بينهما ألوان من المحاذير لا يعذر المسلم بجهلها أو تجاهلها أو التهورين من شأنها..

وقد برز هذا المعنى جلياً في قوله تعالى من سورة النساء: ﴿إِنَّ الَّذِينَ تَوَفَّاهُمُ الْمَلَائِكَةُ ظَالِمِي أَنْفُسِهِمْ، قَالُوا: فِيمَ كُنْتُمْ؟ قَالُوا: كُنَّا مُسْتَضْعَفِينَ فِي الْأَرْضِ، قَالُوا: أَوَلَمْ تَكُنْ أَرْضُ اللَّهِ وَاسِعَةً فَتُهَاجِرُوا فِيهَا.. فَأُولَئِكَ مَأْوَاهُمْ جَهَنَّمُ وَسَاءَتْ مَصِيرًا﴾.

وقد روي من عدة وجوه أن الآية نزلت في قوم من أهل مكة، كانوا يَسْتَخْفُونَ بِإِسْلَامِهِمْ، فأخرجهم المشركون يوم بدر معهم فأصيب بعضهم. فقال المسلمون: كان أصحابنا هؤلاء مسلمين وأكروها فاستغفروا لهم، فنزلت الآية الكريمة عامة في كل من أقام بين ظهرائي المشركين وهو قادر على الهجرة، وليس متمكناً من إقامة الدين، فهو ظالم لنفسه مرتكب حراماً بالإجماع..

وقد وصف الله هؤلاء بظلمهم أنفسهم لمجرد تخلفهم عن مفارقة البيئة الكافرة مع توافر القدرة لديهم على الخروج، وإنما آثروا البقاء تهرباً من مسئولية التعاون مع المؤمنين، أو تطلباً لمصلحة شخصية يخشون فواتها ونحو ذلك من ضروب المعاذير..

ويحاول هؤلاء الاعتذار للملائكة بما يزعمونه من الضعف، ولكن الملائكة يرفضون اعتذارهم بما كان أمامهم من سعة في الأرض لم يجربوا الاستفادة منها للفرار بدينهم. . ثم يأتي حكم الله عليهم بالمصير المقرر للظالمين: جهنم وساءت مصيراً.

وروى النسائي من حديث بهز بن حكيم عن جده أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال له: لا يقبل الله من مشرك، بعدما يسلم، عملاً، أو يفارق المشركين إلى المسلمين. . وذكر أبوداود من حديث سمرة عنه صلى الله عليه وسلم (من جامع المشرك وسكن معه فإنه مثله).^(١)

وهكذا تتضافر الآثار من كتاب الله وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم بما لا يدع مجالاً للتردد على تحريم إقامة المسلم بين غير المسلمين، إلا من سدت بوجوههم المنافذ فلا يستطيعون حيلة، ولا يهتدون سبيلاً.

كيف كنا وكيف تحولنا:

ولقد التزم المسلمون ذلك التوجيه فلم يعدلوا بمجتمع الإسلام مكاناً، واستمر هذا بعد غزوتي بدر وخثعم إلى عهد عمر رضي الله عنه حيث استبحر الفتح، وانتشرت الجيوش الإسلامية في فارس والشام ومصر، فكان طبيعياً أن تحدث المخالطة بين جنود الفتح وطوائف الأعاجم، وأن يطلع المسلمون على الكثير مما لم يألفوه من عادات هؤلاء وأخلاقهم وأزيائهم، ولم ير بعضهم بأساً في اتخاذ بعض هذه الأزياء. فما إن بلغ ذلك الفاروق حتى كتب إليهم: (إياكم وزي أهل الشرك).^(٢) وبالسناد عن الثوري. . عن عبد الله بن عمرو رضي الله عنه: (من بنى ببلاد الأعاجم، وصنع فيروزهم ومهرجاناتهم، وتشبه بهم حتى يموت وهو كذلك حشر معهم يوم القيامة).^(٣) وقد تعددت موارد هذا الخبر عن عبد الله بن عمرو وباللفظ

(١) انظر مختصر وشرح وتهذيب سنن أبي داود ص ٤٣٧ ط ١٣٦٨ هـ.

(٢) انظر (اقتضاء الصراط المستقيم) ص ١٢٥ و ١٩٩ . ٢٠١ ط - ١٣٨٩ هـ.

نفسه وبأسانيد صحيحة، وهو من الأخبار التي تعتبر بمنزلة الحديث المرفوع لاحتوائها على مغيب لا يُعلم إلا عن طريق الوحي . وعقب شيخ الإسلام أبو العباس بن تيمية عليه - في اقتضاء الصراط المستقيم . . - بقوله : وهذا يقتضى جعله كافراً بمشاركتهم فى مجموع هذه الأمور، أو جعل ذلك من الكبائر الموجبة للنار^(٥) وفى رسالة عمر رضي الله عنه إلى سعد يقول له : (وتفرق بالمسلمين . . ونحّ منازلهم عن قرى أهل الصلح والذمة فلا يدخلها من أصحابك الا من تثق بدينه . .)^(٥) والموثوق بدينه عند عمر هو الفقيه المدرك لخلفيات الأحداث والظواهر . وإنما يريد بذلك صيانة المسلمين من الخلطة التي تفتح المنافذ لتسرب الأخلاق الأجنبية الى طبائع العرب ، الذين يعتبر الفاروق استبقاء سلامتهم الفطرية من أهم أسباب التميز عن أولئك الذين أفسدتهم الترف ، واستذلّتهم الشهوات . .

لقد كان الفاروق وإخوانه من أهل الصف الأول يدركون من خلال الرؤية الإسلامية أن مهمة المسلمين بإزاء العالم القديم الذي يواجهونه، مهمة الطبيب الذي يواجه مجتمعاتاً يجتاحه وباء عارم جارف، وليس لهذا المجتمع من معين بعد الله سواء، فأول واجباته إذن هو الحفاظ على نفسه من سريان العدوى إليه لكي يتمكن من مكافحة الوباء . . إلا أن هذه السياسة اليقظة لم تُعط فرصة الاستمرار الا ريثما تسلل العنصر الفارسي الى ميدان السلطة، فإذا هو يفرض عاداته وتقاليده وألوان حياته الكسروية على حرم الخلافة، ثم يأخذ سبيله من هناك إلى معظم الأوساط من مجتمعات المسلمين . . ثم ما هي الا سنون بعد سنين حتى صارت الدولة كلها - كما يقول بعضهم - أعجمية الوجه عربية اللسان.

الأزياء، والمساكن، والأطعمة، والفنون، والمتع المختلفة، حتى الأنظمة العسكرية . . كل هؤلاء قد استحال صورة مجسمة لأخلاق فارس، وموارثها الاجتماعية.

(٥) جمهرة رسائل العرب ج ١ ص ٢٣٤ ط ١٣٥٦ .

وقد هيا ذلك التحول الأسباب اللازمة لقبول الأفكار الأجنبية، ليس في نطاق العلوم المادية وحدها بل في الفلسفة والفنون والأخلاق أيضاً . .
وهكذا تعرضت الدولة الإسلامية العباسية، ثم الأندلسية فيما بعد، لأحكام النظام الإلهي الذي حطم صروح الدول السابقة بسبب انصرافها عن الحق الى العبث، فزالت كما زال مَنْ قبلها . . ﴿سنة الله في الذين خلوا من قبل، ولن تجد لسنة الله تبديلاً﴾ الأحزاب ٦٢ .

المسلم قاضٍ وشهيد :

على أن تساؤلاً لا بد أن يتحرك في خاطر كل ذي لب بإزاء هذا التوجيه الإسلامي لصيانة الذات المسلمة من مخالطة غيرها . أهو قضاء مُلزم في كل زمان ومكان . . أم تراه ضرورة مقترنة بمواقف خاصة تزول بزوالها، وتثبت ببقائها؟ . .
وقد يقول قائل : كان ذلك الفصل بين المسلمين وغيرهم في صدر الإسلام من الضرورات الحاسمة، إذ كانت الأمة حديثة العهد بالخروج من متاهات الجاهلية، فلا مندوحة للقيادة عن تأمينها ضد كل ما هو مبين روح الإسلام، ومن ذلك التوكيد على امتيازها، والتحذير من التفريط بهذا الامتياز الرباني . . ولكن استمرار الاعتزال بعد رسوخ المعاني الإسلامية مناف لطبائع الأشياء، إذ يستحيل على الفرد، فكيف بالأمة، الانفصال الدائم عن الجماعات الإنسانية الأخرى . . فلم يبق إلا أن يكون لهذا الفصل صفة التوقيت على قدر الحاجة . .

والحق أن الأمر باجتناّب معايشة المشركين من العزائم التي لا رخصة فيها . . كما يتضح من القرآن والسنة . . وذلك لتعلق الموضوع بقضية الكيان الإسلامي ذاته، ذلك الكيان المتمرد بخصائصه وحضارته ومسئوليته نحو الحياة والإنسان .
يقول ربنا تبارك وتعالى في وظيفة المؤمنين : ﴿وكذلك جعلناكم أمة وسطاً لتكونوا شهداء على الناس، ويكون الرسول عليكم شهيداً﴾ البقرة ١٤٣ .

ويقول سبحانه في تحديد هذه المسئولية ﴿وأنزلنا إليك الكتاب بالحق مصدقاً لما بين يديه من الكتاب ومهيماً عليه، فاحكم بينهم بما أنزل الله، ولا تتبع

أهواءهم عما جاءك من الحق ﴿ المائدة ٤٨ .

فالمجتمع الإسلامي هو الذي وقع عليه الاختيار الأعلى ليكون شهيداً لله على عباده، وإنما جعل الرسول شهيداً عليه تبياناً لجلال المهمة التي شُرف بها، فهو من أجل ذلك جد حريص على تحقيق مهمته على الوجه الأكمل، تقديراً للتشريف الإلهي، وحفاظاً على مرضاة الرسول صلى الله عليه وسلم.

ومن فضل الله على هذا المجتمع أن زوده بالوثيقة العاصمة التي تضيء له السبيل لتحقيق مهامه في التعامل مع الخلق، فهي الحق الثابت الذي به يُعرف الصحيح من الفاسد، والأصيل من الدخيل، وما خالفه من قول أو عمل فهو حصيلة الأهواء الصارفة عن الحق.

ومن هنا تتحدد صلة المسلم بالناس، على أنها صلة تبليغ وشهادة وتصحيح، فلا بدّ له والحالة هذه من التحفظ في معاملتهم، كما يجب على القاضي العادل، الذي يعلم أنه إنما يعرض كرامة القضاء للهوان، ويطمع بحيفه كل ذي زيف، إذا هو أطلق لنفسه العنان، فلم يكفها عن مقاربتهم، ولم يكفهم عن مخالطته. .
هزيمة نفسية :

على أن هذا لا يعني أبداً أن يقف المجتمع الإسلامي بمعزل عن المجتمعات الأخرى في كل شيء

فالناس للناس، من بدو ومن حضر بعض لبعض وأن لم يعلموا خدم
فهناك الصلات الدبلوماسية، والعلاقات التجارية، والروابط الصناعية. .
وعشرات الأسباب الدافعة إلى التلاقي. . فما موقف المجتمع المسلم من ذلك كله؟. .

إن الجواب على ذلك ذو صلة وثيقة بقيمة الشخصية لدى المسلم. . فكلما كان أعمق تفهماً لدينه واعتداداً بفضائله كان أقدر على الانتفاع بكل ما يمر به من أحوال الشعوب سلباً أو إيجاباً، فمثله كمثل الجسد السليم يستحيل فيه الميكروب غذاء نافعاً، على حين يكون في أجسام المرضى بلاء ووباء. .

وقد رأينا أمثلة ذلك من أحداث التاريخ ، حيث كان المسلم فوق مغريات الدنيا ، ففي ذاتيته من عناصر القوة ما يعصمه من الانحلال والذوبان فى الآخرين مهما يكن شأنهم . وقد تأتّى من ذلك أن كان المسلمون أيامئذ هم القوة الفاعلة ، وكان الآخرون فى وضع المنفعل بإزائهم ، حتى إذا نظر هؤلاء إليهم ، لم يقفوا عند ظواهرهم من الزي البسيط والصور المألوفة ، بل نظروا إليهم من خلال مآثرهم فى الأخلاق والتقوى والعلم والتعاون والبسالة الفائقة ، فتموج فى صدورهم الأمنيات بأن يرتفعوا الى بعض مستوياتهم الخارقة هذه .

أجل كذلك بلغ المسلمون من قوة الشخصية فى الصدر الأول ، فما كان لشيء أن يصرفهم عن رسالتهم التى هى (إخراج العباد من عبادة العباد إلى عبادة الله ، ومن ضيق الدنيا الى سعتها ، ومن جور الأديان الى عدل الإسلام . .)

ولكن هذه القوة قد بدأت بالتقلص منذ اليوم الذي تفتح فيه قلب العربي المسلم لموارث الأعاجم فى طرائق التفكير وفنون اللهو . لقد بُهر بما واجهه من هذا الجانب ، ثم أقبل عليه يُقلب فيه الفكر والبصر ، ثم ما لبث أن مازجه ، حتى انتهى إلى أن صار أخيراً جزءاً لا يتجزأ من حياة الأكثرين . . . وبذلك أخذ الانهيار سبيله الى شخصية الأمة التي ما لبثت أن فقدت أصالة الرؤية ، فإذا هي فريسة للتنازع الذي انتهى بها إلى النكبات المتلاحقة فى كل ميدان . .

وفي ظل هذه الهزيمة النفسية ينبغي أن يُنظر الى كل ما اعترى هذه الأمة من التدهور خلال القرون حتى الساعة . فليس ثمة من نكسة أو محنة تعرضت لها قط الا ومرجعها الى هذا الواقع ، ذلك لأن وعد الله إياها بالكلاءة والنصر مشروط منذ البدء بالتزام سبيله ﴿وان هذا صراطى مستقيماً فاتبعوه ، ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله ١٥٢/٦ . وعبثاً يلتمس المريض الشفاء إذا هو أغفل العلاج الذى وصفه الطبيب المجرب الحاذق ، ومضى على هواه فى ممارسة كل ما يزيد من بلائه .

ونظرة إلى المجتمع الإسلامى المعاصر تقدم لنا الصورة الشاملة للأخطاء التي لا يبرح يتخبط فى ظلماتها منذ وضع قدمه فى المنحدر .

وأول ما يواجهك من ذلك الواقع الرهيب زوال الحواجز العاصمة بين الإسلام والكفر . حيث ترى المسلم فرداً أو جماعة، ذكراً أو أنثى ، لا يرى أي غضاصة في مشاركة الكافر أساليب عيشه ، بل لعله يرى في ذلك مدعاة للفخر، لأنه دلالة على تحرره من معوقات التقدم ! . .

وأنت لا تملك قدرة على الاحصاء لأنواع المشاركة هذه ، لأن منها الظاهر الذي يطالعك في الكتاب والصحف ووسائل الاعلام المسموعة والمنظورة . . ومنها الباطن الذي يتمثل في إعجابه بكل ما هو أجنبي . . وإنما جاء التقليد الظاهر ترجمة لذلك الإعجاب ، الذي جره طائعا الى التخلي عن الكثير من مقوماته ، التي لا يكون المسلم إلا بها مسلماً .

ودعني أحدثك هنا عن ظواهر محدودة العدد من تلك المشاركات ، التي لم تعد متروكة للمصادفات يواجهها المجتمع المسلم دون قصد ولا توجيه . . بل لا مندوحة عن الاقتناع بأنها مرسومة في دهاليز السياسات الخفية .

١- مدارس التبشير :

منذ استقرت أقدام الفرنسيين في سورية شرعوا في مطاردة الكتائب الإسلامية ، وجعلوا يلاحقون الصغار ليسوقوهم إلى المدارس الحديثة . . وما هي إلا أويقات حتى توارى الكتاب نهائياً وأخذت مكانه المدرسة الأجنبية .

وكنا - لقصر تجربتنا - نحكم على هذا التصرف بالخيرية ظنا منا أن الدافع إليه فقط هو حب العلم ونشره . . ولكننا بطآن ما أدركنا أن الغرض أبعد من ذلك ، إذ جعلنا نحس آثاره في أبنائنا : بعداً عن الدين ، وتعظيماً للكافرين ، وتحيباً بمسالك المستعمرين ، الذين كان هذا ديدنهم في معظم المسلمين . .

ومع الاستعمار استبحرت حركة التبشير ، لأنها في الواقع سبقت الاستعمار في بعض الديار الإسلامية ، وقد ركزت بوجه خاص على الأولاد والبنات . . واتخذت الى ذلك شتى المغريات . .

ولم يعد خافياً على ذي حس هول هذه التجربة، التي تركت في أعماق الأجيال أبلغ الآثار، وبخاصة في مشاعر الانتماء الذي زلزلته التربية الأجنبية، فأخرجت المسلم من كيان جماعته، وسلخته من خصائصها، فهيأته لقبول أي لبوس. ولعل كثيرين لمسوا مثلنا بعض نتائج هذا الفصام، في سلوك الناشئين بأحضان هذه (المسالخ) إذ أصبحوا أقرب لموجهيهم منهم إلى ذويهم. وحسبي هنا أن أمثل لذلك بحادثين اثنين. أما أحدهما فيوم سمعت طفلة في حوالي العاشرة تحلف بالعدراء والصليب، فسألت عنها فإذا هي من أسرة مسلمة ولكنها شبت على مناهج المبشرين.

وأما ثاني الحادثين ففي كلام موظف كبير في معارف سورية، وقف ذات يوم في حشد من رؤوسه يحاضرهم عن التربية، وكان مما قاله: أهم واجبات المدرس إزالة الحاجز الطائفي من بين التلاميذ، حتى لا يشعر أحدهم بعازل روحي عن الآخر.

وضرب للسامعين المثل التالي فقال: كنت وزوجتي في سياحة باليونان، فلاحظت تحديق الناس بالمصحف الذي تحمله في قلاذتها، فعارضتُ بين سباتي راحتي حتى أشبه الصليب، ثم جعلت أقبله لأشعر القوم أننا لا نفرق بين المصحف والصليب، بل نحترم كلا من الاثنين على سواء!..

وما أرى حاجة للكلام عن خلفية كل من الحادثين، فهي إحدى ثمرات المناهج التبشيرية، التي خرَّبَت البيت المسلم في صميمه، فقطعت وشائجه، وجردته من كل حصانة ضد المفسدات المهدمات..

ومع شمول الخطر التبشيري للجنسين من أبناء المسلمين، فقد ضوعف اهتمامهم بالأنثى على وجه الخصوص، وأعلنوا في مؤتمراتهم المسكونية أن إنشاء الفتاة المسلمة على طرائقهم هو السبيل الأقرب لتخريب الكيان الإسلامي بأسره.^(٦)

(٦) راجع (التبشير والاستعمار) للدكتور عمر فروع ومصطفى الخالدي.

٢- الهجرات الدراسية :

وحاجتنا الى علوم الغرب أكرهتنا على الهجرة إليه، ثم استحالت الحاجة إلى ضرب من التمجيد، دفع الكثيرين الى تغريب أبنائهم لا ابتغاء العلم، بل منافسة على الشهرة، فليس بالقليل في نظرهم أن يقال إن ولد فلان أو أولاده يتلقون دراستهم في أميركة أو بريطانيا أو ألمانية أو موسكو! . . ثم ليكن عقب ذلك ما يكون من صياعهم أو فسادهم، أو تنكرهم لقيم أمتهم . .

ونحن لا ننكر أن بين هؤلاء المغرّبين عناصر كريمة استطاعت الحفاظ على ذاتيتها، فهي في اللهب ولا تحترق . . بل لعلها زادت ألفاً وصفاء عما كانت عليه في بلدها، ومرد ذلك الى عناية الله التي تولتها بالرعاية، وأحاطتها بالدعاة الهداة، الذين نثرهم الله في مختلف المواطن، كما نثر الكواكب في أنحاء السماء يضيئون ويعلمون ويرشدون . . يعلنون في مهاجرهم كلمة الله، ويرفعون راية الإسلام خفاقة في الشعوب، التي لم تكن لتعلم شيئاً عنه، إلا عن طريق الأفاقين الأفاكين من أعداء الحق والخير . .

والمأمل في واقع هؤلاء الفتية المرابطين في الغرب لا يتمالك من الدهشة تملأ صدره وهو يرى الى الى جهادهم المبرور في خدمة إخوانهم المبتعثين من أبناء الإسلام، وفي تعريف غير المسلمين بما جهلوه وما هم في أمس الحاجة إليه من أنوار هذا الدين .

إنهم بهذا الجهاد الدائب ينهضون متطوعين بالأعباء التي هي من واجبات الدول الإسلامية كلها، لا يريدون على ذلك جزاء ولا شكورا . . وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء، ولا يسره إلا لمن أعطى واتقى وصدق بالحسنى .

٣- الأصدقاء الألداء :

ولكن أبناء المبتعثين للدراسة لا يكادون يطئون أرض الغرب كل الغرب حتى يجدوا أنفسهم تلقاء (أصدقاء) متطوعين لاستقبالهم وتأمين راحتهم . . وأولى الخدمات التي يقدمونها إليهم إنزالهم على أسر أجنبية يجدون عندها كل ما يعوزهم من الطعام والنام والكلام . .

في هذا الجو الغريب يدرب الطالب المسلم على ما لم يألفه من الأخلاق والسلوك وكل ما يراد له من أنواع التغيير، وقد وصف ذلك أحدهم في وقفة مع أحد المذيعين في برنامج (على الناصية) سأل المذيع، أراك مسرعاً فإلى أين؟ - الى مكتب الخطوط لتأمين سفري الى اميركة . .
- لأول مرة هذا السفر؟

- كلا . . بل أنا هناك من سنين أداوم على الدراسة .
- هل لك أن تحدثنا عن حياتك في اميركة . . كيف استقبلتها أولاً وكيف أصبحت أخيراً؟

- لقد استأجرت سكناً لدى إحدى الأسر الاميركية، فعانيت الأمرين من اختلاف العادات بيني وبينها، ولكن هذه الوحشة ما لبثت أن تبخرت يوماً بعد يوم حتى أمسيت واحداً منهم . .

وطبعي أنه لم يصبر (واحداً منهم) الا بعد أن نجحت الأسرة في ترويضه على طريقتها في الطعام والشراب والسلوك الاجتماعي . . وللقارىء أن يتصور المصير الذي سينتهي إليه يوم يعود إلى أهله وبلده . . وبأي عين سينظر إلى اخلاقنا وتصرفاتنا، المغايرة لكل ما تشربه في ذلك الوسط البعيد .

٤- البعثات العسكرية :

ولهذه البعثات حديث لا يقل طرافة عن أخبار التبشير والترويض والتغريب، التي كتب على أبنائنا وبناتنا أن يخوضوا غمارها دون أي حصانة سابقة . . وأقتصر من موضوع هذه البعثات على الكلمة التالية أنقلها من ترجمتي للمفكر الإسلامي المعروف اللواء محمود شيت خطاب في ج ١ من كتابي (علماء ومفكرون عرفتهم) ص ٣١٠-٣١١. قال لي اللواء وهو يحدثني عن بعثته الى بريطانيا: (من المؤلف أن يتولى مساعد الكلية تقديم الضباط القادمين من وراء البحار الى عميدها عقيب وصولهم . وكان هذا العميد احد أبطال العبور الى النورماندى أثناء الحرب العالمية الثانية، فجعل يسأل كلاً منا عن حاله وبلده و . . وجاء دوري فسألني : لماذا قدمت؟ فقلت لتجديد معلوماتي العسكرية . . فعُقب على كلامي متهمكاً: بل

قدمت لمغازلة الفتيات! . .

وكنمت غيظي وقلت في نفسي ان هذا يحكم علي بما شاهده في سواي . . ولما ذهبت الى السكن المخصص لي وجدت فراشاً وفتاة تعمل في ترتيب غرفة نومي ، فانتظرت في البهو . . حتى إذا خرجت سألتني : هل لديك من توجيهات ؟ . . قلت : شيء واحد هو أن تحضري لأداء مهمتك أثناء غيابي فقط .

وأقبل المكلف بإعداد الطعام يسألنا عن الألوان التي نريد ، فعددت له المحرمات التي أرفضها ، والألوان التي أرغب فيها . . بخلاف رفاقي الذين آثروا الاندماج معهم في كل شيء .

ويقول اللواء : كان الفراش يلح عليّ بزيارة منزله كما يفعل زملائي في التردد على مساكن فرأسيهم ، فأرد دعوته بلطف ، لأنني على يقين أنه وسائر الخدم المخصصين لنا ليسوا سوى جواسيس وموجهين . وذات يوم جاءني العميد . . وفي أدب بالغ يعرض علي مرافقته في نزهة بين الآثار ، وهناك بادرني بالاعتذار عما اسمعني في لقائنا الأول ، مؤكداً لي العميق من احترامه وتقديره . .

واكتفى بهذه الصورة المصغرة لأوضاع لا تتسع لها الصفحات الكثيرة . . ولتساءل : كم بين أولئك البعثات من رجال استطاعوا أن يقفوا موقف هذا الضابط الإسلامي ، ويظفروا من عمدائهم بمثل التقدير الذي استحقه من ذلك العميد الداهية! . .

ولا حاجة للاسهاب في الجواب ، فالأمثلة ناطقة في واقع المسلمين الذين تقبض على مقدراتهم تلك الأيدي التي تلقت تدريبها وتركيزها في أمثال تلك البعثات . . ولونسي المسلمون كل مآسيهم لم يحق لهم أن ينسوا بعد أن الانقلاب الماركسي الذي يستهدف اقتلاع جذور الاسلام من أرض الأفغان ، إنما جاء به ضباط ابتعثوا الى موسكو للتدريب على فنون الحرب ، فغُسلت أدمغتهم هناك من قيم أمتهم ، وعُوضوا عنها ظمأ لا يرويه الا القضاء على كل رجال الإسلام ، وكل فضائل الإسلام .

إنها قضية الإسلام:

هذه الحقائق أشهر وأكبر من أن تكابر أو تنكر، فهي بمرأى ومسمع من كل ذي بصر، يشهدها حيث مضى أو أقام من بلاد الإسلام.. ولئن ألفها الكثرون حتى باتوا منها كالأجرب الذي يمزق جسده بأظافره دون أن يفكر في عواقب إهماله.. إن أولى الوعي من المسلمين هم الذين يقدرّون مسؤوليتهم بازائها، لأنهم يدركون ما وراء تجاهلها والسكوت عليها من سوء المصير.

ولكن.. ما الذي يستطيعه هؤلاء لوقف القطار الزاحف نحو الهاوية؟.. حقاً إن الموقف لمحيرٌ بل مذهل، فالزمن يجري بسرعة، والفرص تنفلت بغير توقف.. وكل تردد في بذل المحاولات الممكنة معقب للندم اللاذع..

وليسَت القضية قضية شخص يهلك، أو طائفة تنتحر، كما فعل المئات من جماعة (معبد الشعب) في (جونز تاون) ولكنها قضية الإسلام الذي لم يبق سواه مؤثلاً لأمم العالم، التي فقدت الدليل الهادي الى طريق الخلاص.. أفيكفني أولو الوعي هؤلاء بالدموع يذرفونها، والدعوات يرفعونها، دون أن يلوحوا برايات الخطر لتحذير الركب الغافل من النهاية الرهيبة!..

إن على هؤلاء، في أي موقع كانوا من سفينة الإسلام، أن ينذروا قومهم، فيصروهم بواقعهم الذي يجهلون، وبالفجائع التي هم عليها مقبلون.

لقد حذر رسول الله ﷺ كل مسلم خطر الإقامة بين أظهر المشركين، أيام لم يكن للإقامة سوى صورة واحدة هي مخالطتهم خشية أن تسري عدواهم إلى أخلاق المسلمين.. أما الآن فقد تعددت صور الإقامة حتى تجاوزت الاحصاء..

فمدارس التبشير دار إقامة للفتى المسلم والفتاة المسلمة..

والهجرات الدراسية الى ربوع الكافرين دار إقامة للطلاب المسلم..

والبعثات على اختلاف مسمياتها أشكال مختلفة لهذه الإقامة..

والفنون الهابطة تغزو البلد المسلم، والبيت المسلم، والنفس المسلمة، ملفوفة بأشرطة السينما، أو في معروضات التلفاز، أو الفيديو..

والمؤلفات المملوغة بمغريات الجنس . . والتمثيلات الاذاعية المحشوة بسموم
المفاسد الغريبة . .

كل أولئك وأمثاله مما عُهد وما لم يُعهد بعد ، صور للإقامة المنظوية تحت تحذير
رسول الله صلى الله عليه وسلم والمشمولة ببراءته صلوات الله وسلامه عليه من
أصحابها . . ما دامت مفتوحة النوافذ لتسرب الأويثة ، التي توشك أن تأتي على
البقية الباقية من الحوافظ العاصمة للذات المسلمة . .

ورب معترض يقول : ولكنها الضرورات تبيح المحظورات . . ولا ضرورة في
هذه الأيام أكبر من الانتفاع بما سبقنا إليه الغرب في حلبات العلم والصناعة . . فهل
يرضى الإسلام لنا أن نظل في أواخر الركب البشري محرومين من كل أسباب
التقدم ؟ . .

والحق أن هذه إحدى المغالطات . . لأن الإسلام عندما يحظر على المسلم
الإقامة في أوساط المشركين إنما يريد حمايته من الانحلال والذوبان في غيره من
الأقوام الذين زاغت بهم الأهواء عن طريق الله ، وقد غرهم ما علموا من ظواهر
الحياة الدنيا ، فهم لا يفرقون بين حق وباطل ، ولا حرام ولا حلال ، واستهوتهم
الشهوات حتى أصبحت الأصل الذي ينهض عليه وجودهم كله . . وأي وباء يمكن
أن يهدد كيان المسلم أكثر من أن يآلف هذا الاسلوب المنافي لكل ما توارثته
الانسانية من تعاليم الله ! . .

وينسى في الوقت نفسه ذلك النذير الإلهي الذي يقرؤه في كتاب ربه ﴿والله يُريدُ
أن يتوبَ عليكم ، ويريد الذين يتبعون الشهوات أن تميلوا ميلاً عظيماً﴾ ٢٧/٤ .
﴿ومن أظلم ممن ذُكرَ بآيات ربه فأعرض عنها ونسي ما قدمت يداه﴾ ٥٧/١٨ .

الطريق الصحيح الى التصحيح :

على أن إقحام كل شيء في نظام العلم والصناعة مغالطة أخرى ، وإلا فما شأن
الفنون المثيرة للغرائز البهيمية في العلم والصناعة ؟

هذا مع التذكير أننا لا نتنكر للفنون، لأننا نعلم أن النفس البشرية مطبوعة على طلب الجد واللهو. . ولكننا نؤمن أن لكل أمة فنها ولهوها، والفنون الإسلامية لا بد أن تكون منبثقة من صميم التصور الإسلامي، فطبيعي أن تمتاز بلون الفضيلة والأخلاق اللائقة بروح الإسلام. . فتطهير أجهزة الإعلام إذن من تلك الفنون الدخيلة المغايرة للقيم الإسلامية واجب لا مندوحة من تحقيقه إذا كنا نؤمن بالله واليوم الآخر. . ومرفوض كل ادعاء يزعم أننا عاجزون عن تقديم البديل الإسلامي الممتع النافع، فالقلم المؤمن لا يزال بحمد الله قادراً على العطاء في كل ما لذ وطاب. . ولن يعوزه لأداء ما عليه إلا أن يفسح له المسؤولون عن أجهزة الإعلام مجال العمل والانتاج. .

ومثل ذلك يقال في مدارس التبشير، فما دمنا ندرك بيقين أنها البؤرة المفسدة للأجيال فلا بد من مقاطعتها ورفع برائتها عن أعناق أبنائنا وبناتنا، ثم تحويلهم الى مدارس إسلامية تسد فراغها، بل تفوقها بكل الأسباب المؤدية الى التفوق. . وفي مدارس المنار في الرياض والمدينة وجدة وغيرها أنموذج صالح لهذا البديل الذي نتطلع اليه ونتمنى له المزيد من الانتشار.

أما الهجرات الدراسية والبعثات الأخرى. . فلا نقول بمنعها البتة، ما دام ثمة ضرورة لها، ولكننا نقول بوجوب تحصينها ضد السموم التي أتلقت الكثير من أنسجة الحياة في أجيالنا حتى الآن.

وفي تاريخنا الحديث تجربة رائدة في هذا المجال يجب أن نعقلها ونتنفع بها الى اقصى حدود الامكان تلك التجربة التي اختطها محمد على باشا يوم بدأ مشروعاته في تحديث التعليم، فوجه أول بعثة الى فرنسا، بعد أن زودها بكل الحوافظ المانعة، فألزم أفرادها الحفاظ على زيهم الوطني، والإقامة في بناء خاص يصونهم من الخلطة المفسدة، وأمدهم بفقير يعالج مشكلاتهم اليومية بروح الشريعة السمحة.

ولم يكتف بذلك بل أقام المعاهد الضرورية على أرض مصر أيضاً، واستقدم لها كبار المدرسين الأجانب. . وبالعكس خلال ذلك في تثبيت الطابع الإسلامي على

نفوس الطلاب . .

ولنما فعل محمد على ذلك لما أدركه بفطرته من أن سلامة هذا الطابع هو الأساس الذي يتيح للتعليم الحديث أن يؤدي دوره في رفعة الأمة وتمكينها من السمو الى المكانة اللائقة، وأن أي تهاون في هذا الجانب معطل لفاعلية العلم، إذ يجعل صاحبه كمثّل الحمار يحمل أسفارا . .

وإذا كان هذا ما هُدي إليه ذلك الأمي بفطرته السليمة، فأحرى بنا أن نفيد من نهجه، ونبالغ في التزامه، بعد الإخفاق الكبير الذي منيت به بلاد الإسلام، بسبب إهمالها تلك الأفواج التي تتدفق من أبنائها الى الغرب والشرق، دون حصانة، من علم ولا هدى ولا كتاب منير . .

ولا جرم أن فى سلوك هذا الطريق الوضيء خير وقاية للبعوث الإسلامية من مخاطر المخالطة التي حرمها الله ورسوله، وانجح وسيلة لاشعار المسلم أينما كان بقيمته، واعتداده بشخصيته المستمدة من قوله تعالى : ﴿ومن أحسن قولاً ممن دعا الى الله وعمل صالحاً وقال انني من المسلمين! . . ﴾

والحمد لله رب العالمين، وصلى الله وسلم على نبيه الأمين، وآله وأصحابه والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين .

الترف وأثره في مصائر الأمم

فى ظل الحضارة الإسلامية إذ كانت الأسس الأولى للثقافة مستمدة من ينابيع الوحي، ومدعومة بالتذوق البياني من روح العربية، كان الإنسان المسلم مؤهلاً لفهم تراكيب القرآن في كثير من اليسر. فقد يواجهه الإشكال في لفظ أو تعبير، فلا يعجل إلى الحكم فيه حتى يعرضه على مقاييس القرآن والسنة، وحتى يستشير به قوانين الكلام العربي.. ثم خَلَفَ من بعد تلك الأجيال خَلَفٌ، أضاعوا هُويتهم الإسلامية، وغلب عليهم الجهل بلغة العرب، وتضاءلت صلتهم بالقرآن بل أوشكت تنبت. فكان طبيعياً أن تتعثر أذهانهم بإزاء معاني الوحي. فتشبه عليهم إشاراتهِ. وتستغلِق في عقولهم مدلولاته. فتضطرب أحكامهم على الآية والحديث. كما تغمض الرموز الرياضية على من لم يلم بدساتيرها الأولى، حتى ينتهى بهم الأمر الى الغرور المركّب. فإذا هم يجهرّون بشكوكهم المريضة كأنها حقائق لا تقبل النقض.. وهكذا بنتنا نشاهد من ذلك الأعاجيب، إذ نسمع الكبار من المغرّقين في الجهل بلغة القرآن يرمونه بالتناقض، وينبذونه بالأساطير، لأنهم يواجهون الآية من كتاب الله. فتعجز أفكارهم عن الإحاطة بمضمونها، لأنهم لا يحسنون تتبع معانيها في مجموع الكتاب المحفوظ، ولا يملكون القدرة على استشرافها في ضوئه الشامل، وقد تضخم بهم الغرور حتى استنكفوا أن يسألوا بها أهل الذكر، فراحوا يعاملونها بسلطة الاستبداد التي فرضوها على شعوبهم..

والمشكلات التي أثارها الجاهليّات الجديدة حول آيات الله كثيرة، يقتضي استقصاؤها الزمن المتطاوّل، والصفحات الكثيرة، والأشكال المختلفة من وسائل الإعلام، وكل أولئك متعذر في نطاق الجهد الفردي، ولكن إغفاله من كبائر المناكر، وما لا يدرك كله لا يترك جُلّه.

بين القدرية والجبرية

كثيراً ما وُجِّهت في فصول الدراسة وخارجها، ومن قبل جاحدين وحائرين، وراغبين في الحق، بالسؤال عن معنى قوله تعالى: ﴿وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُهْلِكَ قَرْيَةً أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا، فَفَسَقُوا فِيهَا فَحَقَّ عَلَيْهَا الْقَوْلُ فَدَمَّرْنَاَهَا تَدْمِيرًا﴾ الاسراء ١٦ . وطبيعي أن يكون تصوّر كل من السائلين عن الآية مما ينسجم مع أفكاره الخاصة . وما دام غير المؤمن منصرفاً إلى مجرد العناد، والتنقيص عن مستنداته بالغة ما بلغت من التهافت، فلا مندوحة عن إثارة الغبار حول لفظ (أمرنا مُترَفِيها) من نظم الآية . وأول ما يشد أذهان السائلين من هذا التركيب هو التعقيب على أمر المترفين بالفساد (ففسقوا فيها) أما المؤمنون فيعلمون أن الله لا يأمر بالفحشاء . ولا يكلف إلا بالحق والخير، ومن هنا يفهمون أن ثمة حكمة ربانية قاهرة تتجلى في كون الدمار مقروناً بمعاصي الله، فمجرد الفسوق عن طاعته مؤد إلى انحلال القوة، سواء في ذلك الفرد والجماعة، والقضاء عليها قضاءً مبرماً لا يتخلف .

وأما الذين في قلوبهم مرض فلا يرون لذلك من مفهوم سوى أن هناك تكليفاً من الله للمترفين بالفساد، حتى إذا فعلوا ما يؤمرون حق على مجتمعهم العذاب الحاسم . . فالقضية بنظرهم قاطعة بنسبة الظلم إليه تعالى ، لأن هؤلاء المترفين لم يفعلوا سوى ما قُدِّرَ عليهم أن يفعلوه . وهو التقرير نفسه الذي يسيطر على قلوب العامة من المسلمين، الذين يختلط عليهم أمر القضاء والقدر، فينزعون إلى الاعتقاد أن الإنسان مكبل بقيود الجبرية التي تسلبه كل اختيار . . ولا جرم أن مرد هذا التخليط الى جهل هؤلاء وأولئك لروح الإسلام، الذي ينزه الله تبارك وتعالى عن كل ظلم، ويوضح لكل ذي تفكير سليم أنه سبحانه لا يكلف نفساً إلا وسعها . وأن القدر في ضوء الوحي لا يعدو العلم الإلهي السابق بكل ما حدث ويحدث من صغيرة وكبيرة . . فإذا كتب على مخلوق الشقاء وهو في رحم أمه أو صلب أبيه، فمعنى ذلك أنه تعالى أحاط علماً بما سيقترفه مختاراً من موبقات تزج به حتماً في هذه الهاوية . . وليس في ذلك أي إلزام له، بل هو العلم المحيط الذي لا يعزب عنه مثقال ذرة في الأرض ولا في السماء . . كعلمه سبحانه بأحوال أهل الجنة وأهل

النار وتحاورهم وما سيقول كل منهم للآخر يوم يصير كل من الفريقين إلى مستقره . .

إن المشكل كله محصور بالدرجة الأولى في دلالة (الأمر) بوصفه جواب الشرط لصدر الآية، ثم في مدلول (الإرادة) المسببة لهذا الجواب .

ويحسن بنا قبل استقصاء الصور اللغوية للكلمتين أن نتأمل موقع الآية في السياق المحيط بها من سورة الإسراء . . لنلاحظ المدلول العام الذي يوحي به . فالسورة تبدأ بخبر الإسراء الذي أكرم به الله نبيه محمداً صلى الله عليه وسلم . فجمع له به قيادة المسجدين، وريادة الوحدة الإنسانية وإمامه النبيين . ثم لمحّة عن ماضي إسرائيل وما عرضوا له أنفسهم من نكال الله بسبب انحرافهم إلى معاصيه . وتحذيراً لأمة محمد من مثل سلوكهم الصائر حتماً إلى مثل مصيرهم . ويعقب ذلك أهمية القرآن في ضمان الهداية إلى الأقوم من كل أمر ثم التذكير بطبيعة الإنسان . وقابليتها للسمو والهبوط، وحاجتها الماسة إلى دوام الاستمسك بحبل الله العاصم وتحذير المؤمنين من التهاون بهذه الأمانة . ويتخلل ذلك توجيه إلى آيات الله في النظام الكوني، وتقرير المسؤولية الشخصية ليكون الإنسان على ذكر مستمر ليوم الحساب . .

وهنا تأتي الآية موضوع البحث لتؤكد أن مسؤولية العمل ليست موقوفة على ما بعد الموت، بل لا بد من تحقيقها في الدنيا أيضاً، بترتب كل نتيجة على مقدمتها . . فكما أن من اهتدى فإنما يهتدي لنفسه، ومن ضلّ فإنما يضلّ عليها، كذلك جعل الله دمار المجتمعات البشرية نتيجة مباشرة لذیوع الترف وطغيان المترفين .

وتتالى الآيات بعد ذلك في الاتجاه نفسه تبين زهادة متاع الدنيا، وتؤكد على القيم العليا، التي هي طريق الإنسان الكريم إلى سعادة الدنيا ونعيم الآخرة . . وأثر ذلك يعود إلى أهمية التوحيد ووجوب إفراده تعالى بالعبادة، التي منها تحقيق هذه المبادئ التي اصطفاه سبحانه لعباده رحمة بهم، مازجاً ذلك بالقواعد التي عليها يقوم تنظيم الأسرة والمجتمع المؤمنين، وطرائق الإنفاق الذي لا يجوز أن يتجاوز حدود الاعتدال . .

فالسباق إلى حدود الآية الأربعين منصب على ترسيخ الضوابط الحاسمة التي تصون مسيرة المجتمع المؤمن من الزلل والخلل . . وهي بمجموعها أضواء كشافة تحدد مفهوم الآية، بالنظر إليها في ظلال الكل المتكامل .

تعدد القراءات ودلالاتها :

والآن ننصرف إلى دراسة الآية الكريمة بعد أن اتضحت متعلقاتها وتعين هدفها .
ونبدأ بالجانب اللغوي لمعنى « الأمر » في كلام العرب، ولدى ثقات العلماء .

يقول الحافظ ابن كثير فى تفسيره : اختلف القراء فى قراءة قوله (أمرنا) فالمشهور قراءة التخفيف . . وراح يعرض للمعاني التى ذهب إليها مفسرو هذه القراءة، ومن ذلك ما رواه عن بعضهم من قوله : إنه سخرهم لفعل الفواحش فاستحقوا العذاب، وعن بعضهم الآخر أن معناه : أمرناهم بالطاعات ففعلوا الفواحش فاستحقوا العقوبة، وهو ما رواه ابن جريج عن ابن عباس رضى الله عنهما . وأشار إلى القراءة الأخرى بالتشديد، على معنى أنه مكّن لهم من « الامارة » فعدلوا عن العدل فاستحقوا العقوبة» وقد وقف عند هاتين القراءتين ولم يتجاوزهما إلى الآخرين، (أمرنا) - وزن فاعل - و (أمرنا) - مثال عِلِم - فكأنه استضعفهما فلم ير إثباتهما . . ولكنه أشار إلى معنهما من «التكثير» فأثبت فى ذلك رواية العوفي عن ابن عباس بقوله (أمرنا مترفيها) أكثرنا عددهم . ومثل ذلك عن عكرمة والحسن والضحاك وقنادة وعن مالك عن الزهري . . ثم ذهب إلى الاستشهاد على هذا المعنى بالحديث الذى رواه الإمام أحمد عن . . سويد بن هبيرة عن النبي صلى الله عليه وسلم (خير مال امرئ مهرة مأمورة . .) وأورد تفسير الإمام أبي عبيد القاسم بن سلام للمأمورة بأنها الكثيرة النسل . . والذي ذهب إليه الحافظ ابن كثير فى هذا السياق يكاد يكون زبدة كلام المفسرين الثقات لما نحن بصددده .

وعقد البخاري رحمه الله لهذه الآية باباً فى كتاب التفسير من جامعہ الصحيح ، وفيه يروي عن عبد الله بن مسعود رضى الله عنه - قال : كنا نقول للحبي إذا كثروا فى الجاهلية (أمر بنو فلان) وضبط الفعل بكسر الميم وزان عِلِم ، ثم عَقَب على ذلك

بقوله : حدثنا الحميدي حدثنا سفيان وقال : (أمر ضابطاً إياه بالفتح . . على أنهما روايتان عن عبد الله رضي الله عنه .

وفي شرح الحديث لابن حجر العسقلاني رحمه الله في فتح الباري يؤكد هاتين اللغتين ، ويرد على من أنكر إحداهما . . ثم أثبت ما ذكره ابن كثير عن ابن عباس ، وأثبت قراءة المد عن أبي رجاء وغيره ، وقراءة التضعيف بمعنى «التأخير» عن النهدي . ويقول : حكى أبو جعفر - الطبري - عن ابن عباس أنه قرأها بكسر الميم . . وعامة كلام ابن حجر يشير إلى أنه يقرر المعنيين (أمر بالطاعات) على الحذف ، و (أمرهم الله) أي كثرهم . .

وفي اللسان : ومعنى أمرنا - بالمد - أكثرنا . وقرأ الحسن : أمرنا مترفيها مثال عملنا . . وقيل إن معنى أمرنا مترفيها - بالكسر - كثرنا مترفيها . ويستشهد لذلك بحديث المهرة المأمورة - المتقدم - وقال أبو زيد : مهرة مأمورة هي التي كثر الله ولدها . يقولون : أمر الله المهرة أي كثر ولدها . . ومنه قول أبي سفيان : لقد أمر أمر ابن أبي كبشة . . وعن أبي عبيدة : أمرته بالمد وأمرته لغتان بمعنى كثرته .

وخلاصة ما تقدم أن في (أمر) معاني وقراءات تدور حول ما يلي :

١- أمرنا مترفيها : كلفناهم ما يصلح حالهم وحال من معهم فرفضوا التكليف إلى الفسوق فأخذوا بالعذاب .

٢- أمرنا مترفيها : كثرناهم فغلب شرهم حتى فسدوا وأفسدوا فوقع العذاب .

٣- أمرنا مترفيها : وهي بالمعنى الأنف نفسه .

٤- أمرنا - بالتشديد - قضت مشيئتنا بوصولهم إلى الإمارة والتسلط .

وإذا نحن أنعمنا النظر في هذه المدلولات وجدناها ذات نسب متشابه ، فالفعل (أمر) ثلاثياً - وزان نصر - ينطوي على المعنى العام الذي هو القدر المشترك بين معظم الصيغ ، وهو التكثير ، ثم ينفرد بخاصية هي أنه يحمل معنى التكليف ، وكذلك الفعل المشدد يزيد على ذلك وهذا معنى الإمارة والتسلط . . وكلا المضمونين غير بعيد عن مفهوم الكثرة ذلك أن التكليف في المدلول الأول منصب على جمع هم المترفون ، ولا بد أن يكونوا ذوي قوة وسلطان ، يبلغان حد التفوق ،

ومن هنا يكون متضمناً معنى التسلط والتأثير. وهذه الصفات تفيد الكثرة من حيث دلالتها على سعة التأثير الذي لا يتصور صدره من الأقل أو الأضعف، ولا يضير هذا التداخل كون المعتمد من القراءات هو المجرد وزان نصر والمضعف وزان شدد، لأن انفرادهما بالأولية لا يمنع الاستثناس بالأشكال الأخرى، ولا سيما من الناحية اللغوية. هذا إلى أن من القراءات الشاذة ما يرتفع إلى مستوى الصحة، إذ ليس كل شاذٍ مردوداً، كما نص على ذلك أولو العلم.

بقي أن ندقق في مفهوم الشرط الذي صدرت به الآية الحكيمة، فمحدود الإدراك ليس من شأنه أن يلمّ بمعنى الإرادة عندما تسند إلى الله عز وجل، ولعله هنا لا يفهم إلا أن الرب سبحانه قد أصدر حكم الهلاك على أمة ما، فحرك مترفيها لتوفير أسبابه، حتى انتهى الأمر بها إلى الدمار، كما يؤثر رجل عوامل الشقاق بين اثنين ليقضي عليهما معاً. . وتعالى ربنا عن ذلك. لأن الإرادة الربانية إما أن تكون كونية كما يرى الإمام ابن القيم، تتعلق بالنظام العام الذي يربط بين المقدمات ونتائجها، وإما شرعية تضع المكلفين أمام واجباتهم فيعملون باختيارهم لاستحقاق المثوبة أو العقوبة.

يقول شهيد الإسلام سيد قطب رحمه الله (فالإرادة هنا ليست إرادة للتوجيه القهري الذي ينشيء السبب، ولكنها ترتب النتيجة على السبب).
ولإيضاح ذلك نذكر أن من معاني الإرادة الكونية أن أي شيء لا يمكن أن يحدث في الوجود إلا إذا شاء الله حدوثه. . وهو ما ضل عنه المعتزلة، إذ فصلوا إرادة الله عن فعل العبد، فزعموا له القدرة المطلقة على كل ما يفعل بمعزل عن المشيئة الإلهية، وهو قول آفن يتهم الله تعالى بالعجز حتى يقع في ملكه مالا يشاء. . بل إنه تقرير لمذهب اليهود الذين تنسب كتبهم المقدسة الى الله أنه حزن وندم لما أصاب أسلافهم. . تعالى الله عما يقول الظالمون. وعلى هذا يتضح أن إرادة الله هلاك القرية - والمقصود بالقرية كل مجتمع بشري - تعني بيان أثر النظام الذي ربط الله به بين كل سبب ونتيجته، حتى لا تحدث حركة إلا رافقها، مردودها. . والمجتمع الذي سلك مزالق الهلاك بإهماله المترفين، قد حقت عليه

إرادة الله بإهلاكه الذي لا مفر منه، لأنه نتيجة إصراره. ولا خلاف على أن الأمة التي تفسح للفسقة مجال التهديم في بنائها، دون أن تتخذ الأسباب لوقف أخطارهم، إنما تسوق نفسها باختيارها إلى النهاية الفاجعة التي هي غاية كل زيف عن سبيل الرشاد.

الترف لا يكون إلا شراً:

بقي أن نتساءل: ما الفائدة العلمية التي تحصل عليها من هذا التخريج؟
والجواب: إنها فوائد لا فائدة.

فأولى هذه الفوائد أن فيها دحضاً حاسماً لدسائس المشككين، الذين يحاولون إيهام البسطاء، من العامة وأرباب المتعلمين، بوجود ما يزعمونه تناقضاً في معاني الذكر الحكيم. . . وقد تعالت في الزمن الأخير صيحات مشبوهات أراد الناعقون بها استغلال المحن التي يعانيتها حملة الإسلام، ليجددوا بها محاولات أساتيذهم من عهد ابن النغيلة - اليهودي الأندلسي - إلى الأب لا مانس المبشر البلجيكي، والخورى يوسف الحداد اللبناني، في نطاق هذا التضليل. . . فإذا كان من معاني الأمر التكثر افتضحت محاولاتهم، لأنهم لا يستطيعون الإنكار لآثار الترف في إفساد الأمم.

وثانيهما إبراز النظام الإلهي الذي ربط بين الترف والفسوق، وهو من الواقع المنظور في كل مكان فما كثر المترفون في بلد إلا أسرع إليه الانحلال، وفقد الضوابط الخلقية التي تحفظ عليه توازنه وتماسكه.

ومعلوم أن الترف شيء زائد عن الثراء، فليس لزماً على كل ثري أن يكون مترفاً. . . لأن الترف سوء التصرف بالنعمة وهو يمثل الطرف المقابل للاقتصاد، الذي هو التزام الاعتدال في معاملة المال، فالمترف قصير مدى الفكر لا يكاد يرى أبعد من لحظته العابرة. إنه في نطاق الخير شديد الحرص حتى الشح، وإذا اضطّر للإسهام في أي مجالات البر عمد إلى استيفاء الثمن عن طريق الشهرة أو الرشوة، وكلاهما ذريعة إلى الاستعلاء، وإلى مزيد من الاستغلال. . . على أنه من الجانب

الخاص بذاته شديد التبذير. . لا همَّ له إلا إظهار القدرة على الاستمتاع بكل طريفٍ من الملاذ. . مدفوعاً إلى ذلك بحوافز الغرور، الذي يخيل إليه أن غاية الحياة لا تعدو تضخيم الذات، والتفوق في كل منافس على تحقيق الشهوات، إلى حد يجعله موضع الهزاء والاشمئزاز لدى العقلاء.

وهكذا ينحصر أثر المترف من مجتمعه في الترويج لعبادة المادة، والإضرار بالقيم، والاندفاع المجنون خلف المتاع الزائل. . فلا يتمالك قصار البصيرة أن يقتفوا خطواته في المنحدر نفسه، حتى ينتهوا إلى المصير الذي سبق إليه قوم نوح عليه السلام، حين استهواهم مسلك هؤلاء الفسقة، فعصوا رسول ربهم، (..). واتبَعوا من لم يَزِدْه مَالُهُ وولَدُهُ إلا خَسَاراً) نوح/٢١. حتى إذا غلب هذا الأسلوب من الزيف على سواد المجتمع - كما هو الشأن في الكثير من ديار المسلمين فقد ضوابطه العاصمة، وارتطم في مهاوي الانهيار. وبذلك يكون قد سعى إلى حتفه بظلفه، وانتهى إلى الدمار الموعود. ﴿سنة الله في الذين خَلَوْا من قبل، ولن تجد لسنة الله تبديلاً﴾. ومن ثم كان الترف قرين المذمة في القرآن العظيم، حتى إنه لم يرد ذكره في أربع عشرة آية إلا في معرض الوصف لجرائر الكافرين، كقوله تعالى عن أصحاب الشمال (إنهم كانوا قبل ذلك مترفين. وكانوا يصرّون على الجحنت العظيم) الواقعة ٤٥، ٤٦. وقوله في حال المعاندين لرسالة النبيين، (وقال الملأ من قومه الذين كفروا وكذبوا بلقاء الآخرة. . وأترفناهم في الحياة الدنيا: ما هذا إلا بشر مثلكم) المؤمنون ٣٣. فالترف عند هؤلاء وأولئك مدعاة لبلادة الأذهان وغلظ القلوب، ثم التحلل من كل التزام خلقي.

الاستعمار قمة الترف

وكما يكون الترف في الأفراد يتمثل كذلك في المجتمعات الدولية، وليس الاستعمار الاقتصادي، وسطو الدول القوية على مرافق الشعوب المتخلفة، ومحاولة تجميدها على حدود التخلف في الإنتاج والإنتاجان توصلاً إلى الكفاية الذاتية، ليس ذلك كله سوى ظواهر متعددة لحقيقة واحدة هي احتكار وسائل الترف

للمجتمعات المستغلة ، واستبقاء هذه الوسائل خاضعة لرغباتها .

وبينما كنت أسطر هذه الكلمات كان المذيع يثأ أخبار المؤتمر السكاني المعقود في بخارست والذي يتولى النظر في موضوع تزايد الجنس البشري ، الذي يشكل - بنظر الدول المترفة - أكبر الأخطار على موائد الأرض ، فهم يريدون إقناع المحرومين بأن السبيل الوحيدة لتدارك الهول هي تعقيم شعوبهم بما يسمونه تحديد النسل ، حتى لا يضطر أولو النعمة إلى تعديل واقعهم ، القائم على إطلاق الغرائز التي لم تألف الحدود . . وقد استرعى انتباهي من خطاب الممثل الهندي قوله في وصف الفجوة بين الفريقتين : إن جذور الأزمة العالمية منبثقة من إسراف الدول الصناعية في استهلاك المرافق الضرورية للجنس البشري . . وهي كلمة حق من شأنها ، إذا ترجمت إلى عمل ، أن تشد الكوابح على سُّعار أولئك الذين لا يفهمون من الحياة إلا أنها خلقت لترفيهم ، ولو اختنقت البشرية كلها تحت كابوس الجوع . . حتى سباق التسلح الذي يستنفد نصف جهود الانسانية ، وما يستتبعه من تنافس على ريادة الفضاء ، الذي يستهلك آلاف ملايين الدولارات والروبيلات ، لا غرض لهما في المدى البعيد سوى محاولة الظفر بأكبر قسط من الرفاهية على حساب الشعوب التي يريدونها كل من الطاغيتين أن تظل مسخرة لشهواته .

الأمن فوق الترف

وإذا كان ذلك محصول الترف في الإنسان الذي فرغ قلبه من نعمة الإيمان ، فللمؤمن سبيله الأخرى التي تحددها في حياته الثقة بحكمة خالقه ، الذي نظم مرافق الوجود ، على أسس العدالة التي لا سبيل غيرها لأمن البشر وسعادتهم فلا تخرجه النعمة إلى البطر ، ولا يكرهه الفقر على الهوان . . فإذا رزق اليسر شرك به المحروم بأداء حقه الذي حدده الشارع الحكيم ، وعلى الصورة التي وصف بها الله عباده المحسنين (الذين يؤتون ما آتوا وقلوبهم وَّجَلَة أنهم إلى ربهم راجعون) المؤمنون ٦٠ . وهو الى ذلك معتدل في الارتفاق بما رُزق ، فلا يبذر لأنه لا يرضى لنفسه أن يحشر في الزمرة التي قال الله فيها (إن المبذرين كانوا إخوان الشياطين ،

وكان الشيطان لربه كفوراً) الإسراء ٢٧ . ولا يقتر، لأنه موقن أن لنفسه وأهله حقاً في طيبات الحياة الدنيا وزينتها (قل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده والطيبات من الزرق) الاعراف ٣٢ . وبذلك يحقق التوازن بين الحاجة والقيمة، فلا يهبط إلى درك الحيوان، ولا ينزل إلى مهاوي الطغيان، وإنما يظل متماسكاً في المستوى اللائق بالإنسان الفاضل، الذي يكون المال في يده وسيلة إلى إصلاح الحياة، في حين يستحيل في يد غيره معولاً للهدم، وأداة للإفساد. وما أعمق إشارة رسول الله صلوات الله عليه وسلامه إلى هذه الحقيقة في حكمته الخالدة: (نعم المال الصالح للرجل الصالح)(١) ومن الطبيعي جداً أن مجتمعاً تتمكن منه هذه الفضائل لن يرضى عن تنكر بعض أفرادها لها، إذ يستهويهم التقليد فيسرفون في الشذوذ.

الآية قانون إلهي:

وقصارى القول أن الإشكال الذي يتخيله الغافلون، ويتبدعه المضللون حول الآية الكريمة، سرعان ما يتلاشى في ضوء التحقيق الصحيح، الذي يقدمه العلم، مستمداً من وحدة النظام القرآني في مجموع أحكام الكتاب الذي لا يأتيه الباطل، ومستنداً إلى الأصول الثابتة البينة من فقه العربية، التي لا تسلس قيادها للغافلين من ذوي الضمائر المدخولة. . وبذلك تتجلى الآية في أفقها الهادي قانوناً إلهياً يكشف للعقل واحداً من كنوز الكتاب الذي لا تنفى عجائبه. . أجل. . إنه قانون كأي من هذه القوانين القائمة عليها حركة الكون، لا تتخلف نتائجها عن مقدماتها. . فكما تجري الشمس لمستقرها، ويتنقل القمر في منازلها، وتتعاون مركبات الذرة على تحقيق نظامها، بقدرة خالق الكل، هكذا قدر سبحانه أن تكون سعادة الإنسان موقوفة على الانسجام مع أوامره ونواهيه، وأن كل زيغ عن سبيله صائر بصاحبه إلى هاوية الشقاء الحتم. . ولا جرم أن تكاثر المترفين في مجتمع ما، وشيوع طرائقهم في عبادة المادة، والتنافس على الشهوات، دافع بالمجتمع إلى الدمار المؤكد. وصدق الله العظيم (وإذا أردنا أن نهلك قرية أمرنا مترفيها، ففسقوا فيها، فحق عليها القول، فدمرناها تدميراً).

فهل من متدبر؟ ..

وهل من متعظ؟ ..

وهل من ثائب إلى التفكير قبل حصول التدمير؟ ..

اللهم لقد بلغتَ عبادَكَ وأعدرتِ حتى لم تُبقِ لمخلوقٍ حجةَ عليك ، فأعنا على طاعتك ، واعصمنا من معصيتك وأنقذنا من شرور الترف والمترفين . آمين .

كيف وبأي الوسائل نستعيد بناء الأسرة المسلمة

١- موضوع الأسرة هو موضوع الفرد والكل منفردين ومجتمعين، لذلك كان اختيار (الوعى الاسلامي) لهذه الفكرة محرّجا لكتابتها بالنظر لسعته ولتشعب فروعها، وشموله العديد من دروب البحث، بحيث لا يستغنى معالجته عن أي الجوانب التي تؤلف عناصر المجتمع البشرى. ومن هنا تأتي خشية الكاتب أن يكون موضوعه تردداً لسواه أو توارداً مع زملائه، وبخاصة عندما يكونون من ذوي الاتجاه الموحد أو المتقارب. وهذا التقدير هو الذي جعلنى أمحو الكثير من الخطوط التي أعدتها للبحث لاكتفى ببعض الجوانب الأساسية من الموضوع تجنباً للتوارد والتكرار.

٢- لكى نعطى التقويم السليم لقضية الأسرة والأسرة الإسلامية بوجه خاص، لابد من النظر إلى أصلها أولاً، ثم تعيين القيمة النوعية لهذا الأصل وفق الموازين المعتمدة في مقاييس الحضارات.

والأصل الأول للأسرة هو الإنسان وقد اتفق أهل الأديان قاطبة على أن الذكر هو السابق، ومنه انبثقت أنثاه، ولا اعتراض على هذا المفهوم في أي مذهب فكرى، إذ لا أهمية في موازينها لتقدم أي النوعين على الآخر.

وتكاد النظرة الدينية تتفق على تكريم الإنسان - ممثلاً فى أصله الأول - إذ تخبرنا بأنه المخلوق الممتاز الذي فضله خالقه وهياه لخلافة الأرض وسياستها، فأودعه أسس المعرفة، وزوده بالخصائص التي تؤهله للسيادة على كل موجودات الأرض. من أحياء وجوامد ونبات . . !

ومن هذا الأصل اشتق الخالق سبحانه قرينه فكان من جنسه، مزوداً بمنحة التكرمة نفسها، وبالقدرة الانشائية المتممة لمهمته في رحاب هذه المملكة المذلة لجنسهما، المسخرة لخدمته.

ثم من هذا الأصل المزدوج نشأت الأسرة الأولى للجنس البشرى، تحمل خصائصه المتميزة كلها، والمؤهلة لبناء الكيان الأمثل لسائر أفراد الجنس . فالأبوان باداركهما لمؤهلاتهما العليا، الناشئة عن النفخة الربانية، التي ميزتهما على سائر المخلوقات، قد أدركا عظم المهمة التي اختيرا لتحقيقها على الأرض، عن طريق إعداد النسل الصالح لخلافة الله، المدرب على مقاومة العدو الأول، الذي أعلن خصومتها وحسدهما على ذلك الامتياز منذ اللحظة الأولى .

وطببعي أن مثل هذا التصور اليقيني لموضوع تكرمه الانسان يعين بوضوح تام منزلة الأسرة البشرية في القمة من منازل الحق . . لأنها منبثقة عن المميزات التي خص بها هذا الجنس من بين سائر المخلوقات . . فهي أسرة ممتازة، ذات وظيفة كونية، تتجلى في استخدام قوانين الطبيعة لتشييد الحضارة الربانية، على الأسس المنسجمة اتم الانسجام مع خصائص الفطرة السليمة، التي من شأنها تحقيق الصورة الفضلى للحياة السعيدة، القائمة على التعاون فى طاعة الخالق، وفق المخطط الإلهي الذي تعهد بتزويد الانسان به على مر الازمان .

٣- ذلك هو الأفق الذي منه ينطلق تصور المؤمن لكيان الأسرة الذي كان على الانسان أن يتعهد بالاستمرار فى هذا الطريق الأمثل، مهما تقلب الأيام، وتتطور الأحداث، على أن الواقع قد حاف على هذه الحقيقة إذ تعرض للمشوهات الكثيرة خلال التاريخ . وكان مرد ذلك كله إلى فساد التصور البشرى لموضوع التوحيد، وقبول الانحرافات الكبيرة في مفهوم الانسان لصفات ربه العلى، فكل انحدار فى هذا المفهوم عن مستواه الصحيح استتبع مثله فى مفهوم القيمة الانسانية . . وقد بدأ ذلك جليا في موازين الأمم المختلفة، نحص منها بالذكر وثنية اليونان، التي انحدرت بتصور الألوهية إلى أحط الدركات، فجعلت لكل ظاهرة من القوة إلهها الخاص، ثم اخترعت لهذه الآلهة احداثا أفسدت الخلق اليونانى، إذ أوقعت في ضميره أن الفجور والخداع وارتكاب أحط الموبقات هي من أقدس الصفات . . ! وتلاقت الوثنية الهندية معها في ذلك المنحدر، الذي جعل تصوير العملية الجنسية شيئا رائعا يستحق أن يحفر على جدران المعابد (١) وتسربت هذه المنكرات الى

الكتب اليهودية المقدسة . إذ نسبت مثل هذه الارجاس الى أنبياء الله أنفسهم! . .
ثم تسللت الى المسيحية في بعض الأقطار كانجلترا، حيث أعطت المحاكم
الكنسية - في القرن الحادي عشر - الزوج الحق في أن يبيع زوجته أو يعيرها لآخر
إلى أجل - كما يؤكد ذلك هربرت سبنسر - ولم ينج العرب في جاهليتهم من هذا
الزيف فكان - الى جانب البغاء العلني - زواج الاستبضاع، الذي يبيع للرجل دون
معرفة أن يأمر زوجته بمضاجعة الرجل الذي يتسم ببعض المواهب العالية رجاء أن
يرزق منه بغلام من نبعته . (١)

فإذا انتهينا إلى واقع المرأة في الحضارة الغربية المعاصرة واجهنا الحقيقة الكبيرة
التي تؤكد أن قيمة المرأة هي حصيلة تلك الانحرافات جميعا وبخاصة اليونانية
منها، بحيث لا تعدو أن تكون متعة وملهية، يرغب فيها ما دامت صالحة لتوفيرهما،
فإذا فقدتهما نبذت، ولم تجد من يعيرها التفاتة أو اهتماما! . .

وقد أحدثت هذه النظرة في جسم الأسرة نفسها ندوبا بالغة توشك أن تدمره
تدميرا، بل لقد انتجت مذاهب فكرية تدعو علانية الى نفس الأسرة كليا، وذلك
عن طريق الغاء الروابط الشرعية، التي يتبعها عفويا انحلال العلاقات الوالدية
بأسرها، وتعطيل الأحكام المدنية الخاصة بحقوق الزوجية والبنوة، وعلائق الأرحام
المتقاربة والمتباعدة، حتى يستحيل المجتمع البشري قطيعاً من الحيوانات بل من
أدنى الحيوانات! . . ولا ننسى محاولة الشيوعية تطبيق ذلك المذهب باقدامها على
الغاء الكيان العائلي في مطلع الدولة الماركسية بزعامة لينين . . وقبل ذلك في
الدولة الساسانية بفارس أيام انتشار المذهب المزدكي، الذي اعتبر مجرد امتلاك
المال واحتكار المرأة المصدر الأول لكل شقاء! . . ثم ما تولد عنه في العصر
العباسي من نحل قرمطية وخرمية انطلقت من البؤرة نفسها لتقويض الوجود
الاسلامي .

٤- ومما لا سبيل الى تجاهله هو أن مثل هذه الأحكام الخاطئة لا تقتصر على
المرأة بمفردها . بل هي تتناول الرجل معها وبالتالي تشمل الجنس كله . ذلك أن

أساس الخلل فى موازينها عائد الى القدر المشترك الذي يجمع بينها على اعتبار ان الانسان لا يخرج عن كونه حيوانا، مهما يضيفوا إليه من صفات تميزه . بأن يسموه حيواناً اجتماعياً، أو مدنياً، أو ناطقاً، أو حيواناً منتصب القامة، أو أنه الحيوان الضاحك أو الحيوان ذو الراحة الملساء . . الى آخر ما ابتدعه له من نعوت لا تستطيع انتزاعه من المستنقع الحيوانى . الا بما يعترفون له من تطور لا يبعد - بنظرهم - أن يصيب غيره من تلك الانسال على مر الزمان! . . وهى نظرة تسلت مبادئها الاولى الى الفكر العربى عن طريق المترجمات اليونانية منذ عصر المأمون . فهى دخيلة عليه، أجنبية عن تصويره العقدي الذي يرفع الانسان الى أسمى مراتب الخلق، منذ اطلاله على الوجود متميزا بتلك النفخة المقدسة .

ولقد تضخمت هذه الفرضية المادية أخيراً بما استحدثته الحضارة الغربية من مذاهب تقيم بنينها على هذا الاعتبار الحيوانى ، الذي يجرد الجنس البشرى من خصائصه العليا جميعاً، ثم يقنعه بانحطاطه، فيألف الاستسلام الى أخس الغرائز، حتى يقتل في كيانه أخيراً كل شعور بالتميز أو السمو . . ! وهكذا ينتهى دور الانسان الذي كرمه الله ، لبدأ دور الحيوان المتطور الذى أدلته التخرصات المادية! . . . وتبديهي أن لكل من الاتجاهين أثره العميق في نوعية الأسرة وفى تحديد مضمونها وأهدافها، ومن ثم في مسيرة الحضارة البشرية .

أما في ظل النظرة المادية فالأسرة وضع عرضى غايته القصوى هى التلاقى العابر على متعة شخصية قلقة، لا استقرار معها لأنها لا قداسة لها . . حتى المواليد في مفهوم هذه الأسرة لا أثر لهم في تكوين أي ضرب من الروابط الروحية بين أعضائها، لأنهم غير مسموح لهم بالخروج إلى الدنيا، ولا بالبقاء فيها إلا ضمن حدود المصلحة نفسها، فإذا بلغوا حدود القدرة الذاتية فصلوا عن جسم الأسرة بقسوة ليضربوا في جوانب الأرض على غير هدى . . ثم لا يبالي أحدهم أن يلقي الآخر . أو يطمئن الى مصيره، حتى إذا وافى أحد الوالدين شبح الموت ورغب فى مشاهدة ولد له أعلمه ذلك عن طريق الاذاعة الخاصة (٣) وقد يبلغ الانفصام في

الواحد من هؤلاء الاعضاء أن يوصى بثروته كلها لكلب أو قط . دون أن يشعر بأي عاطفة نحو قريب له مهما تبلغ حاجة هذا الى عطفه! . .

ومثل هذه الأسرة أو هي علائق من خيوط العنكبوت . فهي أضعف من أن تقاوم التيارات التي تريد اقتلاعها . وأعجز من أن تأمل بالبقاء طويلا . لأنها مبتوتة الجذور . كشجرة خبيثة اجتثت من فوق الأرض ما لها من قرار .

وإذا كانت الأسرة هي المجتمع الأول الذي يؤلف مع اخواته عناصر المجتمع القومي ثم البشرية ، فالحصيلة الحضارية لهذا الضرب من الأسر هي تحول الحياة الى معترك صراع . يجعل من الطاقات البشرية وسائل جهنمية تتجه الى تدمير الجنس كله . . وهي النهاية التي تشهد طلائعها في ما يسمونه بالثورات الثقافية ، التي تكتسح اوساط العالم الذي تخلق عن الفضائل الروحية ، كما نشهدها في المذاهب الانحلالية المتمثلة في الوجودية والخنفسة والهيبة ، التي أصبحت كمجمعات الأقدار . هُذمت سدودها . فهي تكتسح الاخلاق وتجرف الفضائل . لتقضى على البقية الباقية من مقومات البناء .

٦- ولا جرم أن اكثر الناس شقاء في مثل هذا الجو المسموم الملعوم هي المرأة ، لأنها العضو الأشد حساسية . فهي بسبب ذلك أوفر شعورا بالحرمان من نعمة الامومة والاستقرار في ظل الحياة الطبيعية التي أعدت لها بكل أجهزتها الفطرية . ولقد كثرت الوقائع التي تعلن هذه الحقيقة . وامتلاً الفضاء بأصوات البقية من أولى الوعي رجالا ونساء ، الذين أحاطوا بهذه المخاطر ، تنذر البشرية بالويل والثبور وعظائم الأمور ، إذا لم يتداركها المسؤولون عن قيادة الحضارة بالاصلاح العاجل السديد . وسأكتفي بمثل مصغر لهذه الكارثة الانسانية نقله الى ابن لي عن مشاهداته في عالم الغرب . ذلك أنه ذات يوم ضل الطريق الى العربة التي كان يأوى اليها من القطار العامل بين لوبيانا وفيينا ، فلم يجد مناصا عند تحركه من الياذ بأية عربة فاذا هو بفتاة أوربية . . وخلال الحديث بينهما علم أنها تقصد البلد النمساوي لزيارة خطيبها الذي مضى على علاقته بها عدة سنوات! . . فسألها ابني عن السبب الذي يحول دون زواجهما فاجتماعهما في بيت واحد! . . فأخبرته انها

لم تستطع حتى الآن توفير المال الذي يحقق لها هذه الأمنية . وهنا أطلعها الابن على الحقيقة التي لم تعرفها قط ، وهي أن الرجل المسلم هو الذي يقوم بتقديم الصداق إلى المرأة دون أن يكلفها شيئاً سوى التعاون معه على توفير الجو الزوجي السعيد . . وما كان أبلغها مفاجأة إذ هبت عن مقعدها ترفع يديها وتقول «أين أجد مثل هذا الإنسان؟! . . أليس من مسلم يتزوجني فينقذني! . . .» .

ولعمري أنها لصورة مصغرة من المأساة الكبيرة التي تعيشها المرأة بل الأسرة ، في ظلمات هذه الحضارة التي لا تعترف للإنسان بغير الجانب الحيواني . . !

٧- بقى أن ننعم النظر قليلاً في الجانب المقابل من العرض . لنرى مقومات الأسرة في ظل النظام الاسلامي الصحيح . ولن تجد صعوبة في تبين المنطلق الذي تصدر عنه ، بعد أن اوضحت للبصيرة مكانة الانسان في مفهوم الاسلام . انها الملاذ الكريم الذي يهيم لكل من الزوجين وبكل منهما الجو الفطري . الذي يتحدد مضمونه بقول الله «ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا اليها ، وجعل بينكم مودة ورحمة . إن في ذلك لآيات لقوم يتفكرون» الآية ٢١ من سورة الزمر .

فالزوجة مخلوق من نفس الزوج ، وبذلك يتعين مكانها الطبيعي ، بوصفها انسانية تملك المقومات الانسانية نفسها التي تميز قرينها عن سائر المخلوقات الأخرى ، وبهذا التعيين تسقط الأحكام الزائفة التي تعتبرها روحاً شيطانية في جسم انسان . . والمذاهب الاجتماعية المدخولة التي تحدد وظيفتها ضمن نطاق الإلهاء والامتع! . .

ثم أنها مبعث السكينة لقرينها . والسكينة وضع نفسى يصور الجو الزوجى ملاذا للنفس القلقة التعب ، تجد فيه الأنس والهدوء والطمأنينة التي تخفف بها أعباء الحياة . . وهي في الوقت نفسه منبت المودة التي هي ثمرة الانسجام الروحي بين الزوجين ، ومن ثم بين أفراد الأسرة الآخرين مهما امتدت أعراقهم وتباعدت منازلهم . والمودة قرينة الرحمة التي هي فيض القلب الطيب . . وبهاتين الميزتين - المودة والرحمة - تجد كل مشكلة زوجية أو أسرية حلها السليم القويم .

بيد أن مثل هذا الكيان الأسرى لا يمكن تأليفه على الوجه الأكمل بالجمع بين أي رجل وامرأة، بل لا مندوحة فيه من التخير الواعي، ومن هنا كان تأكيد الاسلام على المقومات الخلقية والدينية الرفيعة. . ففي الكتاب الحكيم (ولأمة مؤمنة خير من مشركة ولو أعجبتكم. . .) (ولعبد مؤمن خير من مشرك ولو أعجبكم. . .).

٨- واثير المؤمنة أو المؤمن على المشركين لا يمت بسبب الى التمييز العرقى أو الوراثى، بل هو منبثق من نظر الاسلام الى ثمرات كل من الفريقين للمجتمع ف (أولئك - المشركون - يدعون إلى النار) نار الشقاء الدنيوي الصادر عن الانسياق في غير طريق الفطرة. الصائر بأهله أخيرا الى جهنم، وبئس المصير. . على حين أن المؤمن انما يدعو لما يستيقنه ويسمى لتحقيقه من بث الخير والعمل الصالح، الذى لا سبيل سواه لتحصيل المسيرة الانسانية من حبائل الشيطان. . ومن أجل ذلك يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم «إذا خطب اليكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه. . ان لا تفعلوه تكن فتنة في الأرض وفساد عريض»(٤).

فضابط الاختيار بالنسبة الى الزوج هو الدين العاصم من الزيف، والخلق المساعد على الفضيلة. وكل تجاوز لهذا المقياس النبوى، من اغترار بيهارج الدنيا منصباً وجاهاً ومالاً. . إنما هو انحدار بالأسرة فالمجتمع الى مزالق الفساد منذ الخطوة الأولى.

وكذلك الشأن بالنسبة الى الزوجة، فليس كل فتاة صالحة للبناء، فقد تعجبك المرأة لمالها أو حسبها أو جمالها، ولكن ذلك كله لا يعدو أن يكون وسائل تدمير للحياة العائلية إذ اتجردت عن فضائل الايمان والعمل الصالح، ولهذا يقول صلى الله عليه وسلم (تنكح المرأة لأربع لماها ولحسبها ولجمالها ولدينها، فاظفر بذات الدين تربت يداك)(٥) وبذلك يجعل غاية التلاقى الزوجى استمرار النسل الصالح لحمل مسئولية الاصلاح والتصحيح، وعن هذا يقول صلى الله عليه وسلم: (تزوجوا الودود الولود فانى مكاثركم الأنبياء يوم القيامة)(٦) وغير مقبول ولا معقول

أن تكون رغبته صلى الله عليه وسلم في المكاثرة لمجرد الاعجاب بالعدد الكثيف، وهو الذي يبين في الأثر الصحيح أن صعلوكا من أهل التقوى يفضل ملء الأرض من غيرهم . (٧) ناهيك بالغشاء الضخم من أشباه الضفادع والبيغاوات، ولو كانوا من كبار الجامعيين والجامعيات! . . وبهذا التحديد يغلق أبواب الأسرة المسلمة نهائيا بوجه التافهات من حثالات الفتيات، اللواتى عرين عن الخلق والدين، لأن الطيبين للطيبات، والخبيثين للخبيثات و (الزاني لا ينكح إلا زانية أو مشركة والزانية لا ينكحها الا زان أو مشرك، وحرم ذلك على المؤمنين) سورة النور ٣ - ومن خلال هذا المبدأ الاسلامي نلاحظ تركيز القرآن على تلك الخاصة التي اشترط توافرها في الكتابية ليصح للمسلم تزوجها . وهى اتصافها بالاحصان (والمحصنات من الذين أوتوا الكتاب) المائدة ففي التعبير بهذا اللفظ توكيد حاسم على كل ما ينطوى تحته من العفة والحشمة والبعد عن مزالق الريب . ولو أن السلطات التي تحكم الشعوب الاسلامية أخذت بهذا المبدأ لأبطلت كل عقد بين مسلم وكتابية لا تتقيد بهذه الصفات . ولكن المؤسف أن الحاكم والمحكوم في منأى عن هذا المفهوم . . إلا من رحم الله . والمغترب من أبناء المسلمين حين يؤثر الفتاة الغربية لا يشعر غالبا بأى التزام اسلامى ، وانما ينحصر همه - بعد النزوة الجنسية - فى أمر واحد هو تلقيح وجوده وبلده بخصائص الجنس الأجنبى الذي آمن بامتيازه، أيا كانت ثمرات هذا اللقاح! . . وما ذلك إلا نتيجة الجهل المطبق للمفهوم التربوى الذي يقرره الاسلام فى هذا التوجيه النبوى الحكيم : (الدنيا متاع وخير متاعها المرأة الصالحة) (٨) وأى مفسدة أخطر على البيئة الاسلامية اليوم من تلك الانثى التى نشأت فى احضان الحرية الجنسية، وأشربت تقاليد الغرب المتدهور، بكل ما فيها من سموم وخبائث! . . وما أكثر الرزايا التى حملتها هذه المطايا! .

٩- ولا حاجة الى التذكير بأن اهتمام الاسلام بأصلي الأسرة - الذكر والأنثى - الى هذا الحد إنما هو نابع من القدسية التي يسبغها على هذا الكيان، الذي يريده مصنعا دائم الصلاحية لأنواع الفضائل الانسانية .

على أن هناك نقطتين لا مندوحة عن وقفة عليهما لاستيفاء عناصر البحث . أما

احدهما فمشكلة التعدد التي كثر فيها الجدل . وقد نالت من الأقلام الاسلامية حظا كبيرا ، ولا أرى ضرورة لمناقشة جوانبها المختلفة في القديم والحديث ، بعد الذي سطرته عنها في كتابي (تأملات في المرأة والمجتمع) وانما أريد فقط أن أضيف الى ذلك ما توافر لدي من تجربة في هذا المضمار علمتني ما لم أكن أعلم .

لقد أكدت لي هذه التجربة أن التوحد هو الأصل في الحياة الزوجية ، وأن التعدد عارض طارئ ليس من مصلحة المسلم أن يتطلع اليه الا عند الضرورات التي يتعذر تحديدها ، ولا تدرك الا بعد حصولها . لأن الزواج ليس مجرد متعة يبدل الرجل وسيلتها كلما حركه الهوى او تيسرت له السبل . . وإنما هو تعاون روحي متكامل غايته إنشاء الجو الهاديء الودود . . وقد أودع الله في طبيعة المرأة أسراراً عجيبة منها اعتبارها كل مشاركة في هذا الجوع عدواناً على وجودها كله . وبدافع من هذا التصميم تجدها مستعدة لأن تحيل طاقتها البناءة أدوات تخريب تدمر كل شيء . . عندما تستشعر أى ظاهرة من هذا العدوان ! . . وحسبك بهذا نذيراً بنسف كل عوامل السكينة والمودة والرحمة ، التي لا شيء غيرها صالح لاعطاء الحياة الزوجية معناها الصحيح . . ناهيك بما وراء ذلك من معارك خفية وظاهرة قد تشمل بشروها القريب والبعيد من أعضاء الأسرة ! . . وهذا هو البلاء الذي دونه كل بلاء . . وكفى بالمؤمن رادعاً عن هذه التجربة في غير ضرورة حكم العليم الخبير باستحالة العدل بين النساء (ولن تستطيعوا أن تعدلوا بين النساء ولو حرصتم) النساء ١٢٩ بجانب توجيهه المؤمن إلى إثارة الواحدة بمجرد أن يساوره خوف العجز عن تحقيقه : (فإن خفتم الا تعدلوا فواحدة)

١٠- وأما الثانية فمشكلة التربية التي لا غنى للزوجين عن اتفاق أصولها الفعالة في انشاء الابناء . . ولعل أخطر جوانب هذه المشكلة هو فقدان البيت المسلم ضوابط التربية الاسلامية ، ثم قطع المدرسة - في البلد المسلم - كل صلة لمناهجها بهذه الضوابط ! . . فنحن بيتاً ومدرسة ودولة قد نعلم الكثير من نظريات الغربيين في التربية على اختلاف موازينها ، ونحاول تطبيق كل ما وقفنا عليه منها ، سواء أكان حقاً أم باطلاً ، وسواء أثبت التجارب نجاحه أو اخفاقه . . في حين لا نكاد نسأل

تراثنا التربوي الاسلامي عن أي شيء من ذلك! . . ولا أذيع سرا اذا قلت اننا سلبنا أزمة التربية حتى لأنفسنا فضلا عن بيوتنا، وقد بلغت المحنة أشدها حين أخفق العلماء أنفسهم - أو معظمهم - في قيادة أهلهم الأذنين الى جادة الاسلام، حتى بات من المألوف جدا أن ترى الداعية الاسلامي يكتب ويخطب ويجهد في عرض فضائل الاسلام على الناس، ولكن ما ان تنظر الى سلوك الذين إليه ولا يتهم حتى ترى العجب، لأنك ستجد البون شاسعا بين دعوته وأسرته! . . وانا لا أحمل بذلك على هؤلاء الفضلاء فوق ما يستحقون، لأنى أعلم بل أحس عذرهم فى هذا التباين، الذي هو حصيلة عشرات العوامل الجبرية، فهم لا يعفون من المسؤولية عن بعض هذا التردى في بيوتهم، ولكن لا ننسى أنهم لم يعودوا وحدهم القابضين على توجيهها. بل ليس في أيديهم من أزمتها الا النزر اليسير، أما السيطرة العملية عليها ففي أيدي المدرسين، وحملة الأقلام، ومؤسسات الاعلام من اذاعة وتلفزة، وما الى ذلك من عديد المؤثرات! . . ومعظم المسؤولين عن هذه المصادر لا يملكون ذرة من الوعي الاسلامي، إذا لم نعترف بالواقع المر، وهو أنهم يعادون كل ما هو اسلامي! . . حتى انهم ليصبغون المعانى الاسلامية بالألوان الدخيلة، التى تذهب بكل أثر يتاح لها أن تتركه فى نفوس السامعين والناظرين والقارئین! . . وبإزاء هذا كله لا يستطيع المفكر الغيور على أمته إلا أن يتساءل فى دهشة لاذعة (كيف وبأى الوسائل يتاح للمسلمين إعادة بناء الأسرة المسلمة والجيل المسلم، بعد أن أصبحا نهبا مباحا لكل هذه التيارات المدمرة)!

اللهم ان الظلمات لكثيفة، والمحنة لعظيمة. . ولا مخرج منها إلا بخارقة من خوارق قدرتك. . ولا حول ولا قوة الا بك.

(١) و(٣) أنظر (الحجاب) للعلامة المودودى و (تأملات في المرأة المجتمع) لكاتب هذا البحث.

(٢) من حديث شريف رواه البخارى عن عائشة رضى الله عنها.

(٤) للترمذي عن أبى هريرة مرفوعا.

(٥) للشيوخين وأبى داود والنسائي.

(٦) رواه أحمد عن أنس وفي أبى داود والنسائي (الامم) مكان (الانبياء)

(٧) مضمون حديث رواه الشيخان - انظر جمع الفوائد رقم ٥٥٩٥ (٨) لمسلم والنسائي.

أكبادنا التي تمشي

خبرات جديدة

في كتابي (تأملات في المرأة والمجتمع) وقد صدر قبل خمس عشرة سنة، فصل خاص بالطفل جعلت عنوانه (معلمنا الصغير) وفي حروف هذا العنوان القليلة ملخص واضح لرؤيتي إلى الطفل والأثر المتبادل بيننا وبينه، من حيث خصائصه المميزة، وعملنا في توجيهها إلى المنظور الأعلى .

وعلى الرغم من تلك السنوات التي مرت على انشاء ذلك الفصل لا أزال متفقاً مع تلك الأفكار التي أودعتها اياه . . وقد زودتني الحياة من الخبرات الأخرى بما يدفعني إلى تسجيلها في هذه الصفحات التي قد تمتد إلى أكثر مما أتصور .

منذ خمس وثلاثين سنة وقف الله حبل نسلنا نحن الجدين، فباتت علائقنا مقصورة على الكبار من الأبناء والأحفاد والأسباط، الذين تجاوزوا الستين عدداً حتى الآن . ومع هذا التوقف وقفت خبرتنا مع الطفولة إلا قليلاً، حتى قدر الله لنا أن نقضي اجازة هذا الصيف مع أسرة غسان - أكبر أبنائي الذكور - في هذه القرية التركية الجميلة الهادئة (أوزيرينار) على مبعده تسعة أكيال من مدينة (بالوا) المرفأ المائج بأصناف السواح من مختلف الأجناس والأرجاء .

لقد كانت هذه الأسابيع الثمانية بالنسبة إليّ فرصة جديدة أطل من خلالها على عالم الصغار، فأنظر إليهم وأتابع تحركاتهم بمنظار آخر غير الذي كنت اتمتع به أيام كتبت ذلك الفصل، فأتعلم من هذا أو ذاك الكثير والجديد من شئون ذلك العالم . . وفي ظني أن الجو الذي عايشته أثناء هذه الفترة جدير بأن يتخذ من مثله المرءون ذوو التخصص مخبراً لتجارب من شأنها أن تعود عليهم وعلى غيرهم بالجدید المفید، لو أتيح لهم أن يروا ويعاشروا مارأيت وعاشرت . .

لماذا يحب الموت !

لكي أكون أكثر دقة في التعبير أعود فأقول : ان الذين تولينا رعايتهم من الأحفاد بعد توقف مهمتنا الإنتاجية كانوا قد تجاوزوا مرحلة الغرس إلى التشذيب، فقد شاء الله تبارك اسمه أن يفصل غسان عن زوجه بالتفريق النهائي عن طريق المحكمة الشرعية باللاذقية قبل اثنتي عشرة سنة، عندما أثرت الوظيفة على الحياة الزوجية، فتخلت له عن أولادها الثلاثة، واكتفت بثمانية آلاف من الليرات، مقابل سائر حقوقها عليه، لتقصر وجودها على إدارة المدرسة التي أسندت إليها في اللاذقية، بعد حصولها على الشهادة الجامعية من كلية الآداب . . ولم يكن ذلك الفراق بالأمر المستغرب بعد أن بلغ الشقاق بين الزوجين أشده على مسمع ومرأى من الأيتام الثلاثة، الذين شحنت حياتهم بالقلق والاضطراب، حتى بلغ الأمر بأصغرهم إباء ولم يكن قد تعدى السابعة من سنه، أن يقول لي ذات يوم، وهو مع أخويه في سيارتي أجوب بهم متزهات اللاذقية : إذا أنا كبرت فسألقي بنفسي من شرفة منزلنا إلى الشارع !

وهالني مذكركه لأن منزلهم يقع في الدور الرابع، ومجرد التفكير بمثل هذه الحال كاف للتحقق من كراهية إباء للحياة . . ولما سألته عن مراده بذلك أجاب : لأنني أحب أن أموت . . ومع أن إباء قد بلغ السن الموعودة دون أن ينفذ عزمته القديمة، والله الحمد، فما استطاع الا نفكاك عن موحيات تلك البيئة، ولا سيما بعد الفراق الذي أسلمه وأخويه إلى اليتيم . . ولا حول ولا قوة إلا بالله !

● الحرث في الصخر

لم يكن لهؤلاء الأيتام من مصير إلا في كنفنا، ومنذ ذلك اليوم احتضناهم في مساكننا بالمدينة المنورة . . ومع أن أكبرهم لم يتجاوز العاشرة بعد فلم يكن بالإمكان تعديل مسيرته النفسية بسهولة، لأن فترة التربية الصحيحة انما هي فترة الطفولة الأولى، إذ يكون الطفل مهيناً للانطباع بالنظرة والإشارة، وقد جاءنا هؤلاء المساكين مشحونين بالعوج، ولا أزال اتذكر أول لقاء جمعنا بإباء وأخته سمر بعد انقطاعنا عدة سنوات عن اللاذقية، وكنا على غاية الشوق لرؤية الثلاثة، إلا أنه لم

يكذ يستقر قليلا بيننا حتى جعل يهاجم سمر، التي اغلقت عليها باب الغرفة، فراح يقفز ويدفعه بقدميه يريد فتحه أو كسره للايقاع بها ! ثم جاءت التجربة الثانية مع غسان وزوجه الجديدة، التي حاولت أن تقربهم إليها وتؤنسهم بقربها، فأقنعت أباهم باصطحابهم في رحلتهم الى أوروبا، ولكنها كانت محنة غرست في قلوبهما النفرة منهم، إذ لم ينقطع شجارهم وتضاربهم وتصايحهم في السيارة طوال الطريق، ثم شحنوا الفنادق التي نزلوا بها صخباً وضجيجاً . . ولما عادوا من رحلتهم (البصلية) كان تصميم الزوجة قاطعا على فراق زوجها، لو لم يقنعها أخيراً بتسليم الأيتام اليها حتى يتسنى لهما الهدوء الذي لا حياة للزوجين بدونه .

وهكذا كتب علينا أن نقضي السنين في الحرث بالصخر . . حتى بلغوا من السن والوعي، مايمكنهم من مساعدتنا على خدمتهم . . والله المسئول أن يقيهم كل مكروه وأن يقدر لهم حياة أكثر أمناً وتوفيقاً .

عزيف وصواريخ

ولم يكن لدينا من علم عن صغار غسان الخمسة سوى القليل من خلال زيارتهم الأسبوعية، فلا نرى منهم إلا مايمكن احتماله دون تتبع لأحوالهم، التي تظل محصورة في بيئتهم الخاصة .

ولكن الأمر هنا ذو وجه آخر، لابد لنا من ترويض أنفسنا على مواجهته . . وشاء الله أن نبدأ حياة المصيف بمطلع رمضان المبارك، وهو في ترقية غيره في المدينة الحبيبة، فلئن خففت برودة الجو من لأواء الصوم إن هناك مايقابلها من الامتداد الكبير في ساعات النهار، التي لم تقل عن السبع عشرة ساعة . . فلا يبقى من الليل سوى أقل من سبع يذهب نصفها في الطعام والعبادة فيكون الصائم أحوج الخلق إلى مزيد من النوم، الذي يرجو أن يساعده على متاعب الصوم . . ولكن أنى يكون ذلك في ظل خمسة تتراوح سنوهم بين الأثنتين والتاسعة، وقد نشؤوا على تبكير اليقظة وتأخير النوم . . فكيف إذا علمت أن من ميزات هؤلاء الأحبة تلك الخاصية التي لم نجرب مثلها خلال تربيتنا عشرة أبناء وبنات، ولم أقرأ أو أسمع عن مثلها قط في كل ما قرأت وسمعت .

أسمعت ذات يوم ذلك الدوي الرهيب الذي ترسله صفارة الأنداز للتحذير من غارة عدو؟ وهل شهدت تجربة علمية تجر فيها قطعة حادة من الصلب على أخرى، فما إن تمسُّ سمع جرد حتى ينتفض ويموت ! أو هل وقع في أذنك صراخ نسر يطلقه وراء طريدة ليحطم بالرعب قدرتها على الطيران !!
لك أن تتصور هذه الأصوات الجارحة كلها مجتمعة لتحيط علما بأصوات هؤلاء الأحبة الخمسة، وهي تنطلق في مطالع الصباح إثر معركة لاتبقي شيئاً في مكانه من القاعتين المخصصتين لهم .
ثم لك أن تتساءل بعد ذلك هل من سبيل إلى نوم مع هذا العزيف المخيف !
واذن فكيف يكون شأن صائم مع كل هذه الصواريخ ؟!

فوضى وشجار وزعيق

وهنا ولأول مرة أدركت لماذا يقضي والدهم المسكين معظم أشهر العام سائحا في أرض الله . . ولماذا يبقى هؤلاء الخمسة شبه أيتام في حرمانهم من ظلال أبيهم . . وتهيئات للمال والمؤمن ووسائل الترفيه الكثيرة أن تخفف عنهم أو عن أهمهم ثقل هذا الحرمان الذي لايعوض .

وأقبل على نفسي أتساءل: من أين جاء هذا البلاء !!؟

وتذكرت هنا أن مثل هذا التساؤل جرى على لسان جدهم الآخر، رحمه الله، عندما كانوا يشخصون مع والدتهم الى بانياس - الساحل - لزيارة أهلها، فلا يمكنونه ولا أحدا معه من النوم، ولا يدعون لجذتهم زهرة، ولا في شجرهم ثمرة دون أن تنال نصيبها من التفتيت أو التحطيم، حتى لايجد المسكين سبيلا إلى الراحة الا بالهروب من المنزل إلى المسجد أو إلى أحد حقوله ! أجل . . فمن أين جاء هذا البلاء ؟!

ولم يكن المشكل من التعقيد بحيث يعوز إلى الكثير من التفكير . . إذ سرعان ما اهتديت إلى مصدر ذلك البلاء . .

وأول ذلك تكاثر هؤلاء الأحبة وتتابعهم خلال فترة سبع سنوات، فلم يكن بين الواحد والآخر منهم مايتسع للعناية الكافية . . على خلاف ماقدّر لنا مع أبنائنا

العشرة الذين استغرق خروجهم الى الدنيا قرابة ربع القرن، فكان لنا بين الواحد والتالي مايكفي لضبط نشأته ضمن حدود الأماكن . .

ثم يأتي نوع العناية التي استقبل بها هؤلاء الوافدون الى عالمنا المملؤ بالمتناقضات مما لا يصلح لمواجهته الا المزودون بوسائل الدفاع والهجوم والكر والفر، وأنواع الحيل الصالحة لتحقيق الأهداف العليا.

فهل كان لدى هذه الأم المتعبة كامل الامكانيات للقيام بكل هذه المسؤوليات ؟ ! كانت معلمة في القسم الابتدائي تحمل من المؤهلات شهادة الثانوية العلمية وسنة في قسم الاعداد الخاص . . فلم يتح لها أن تتلقى شيئا من أصول التربية والعلم المتعلق بنفسيات الأطفال الا نتفا أقل من اليسير، وقد حالت سنو الدراسة الثلاث عشرة بينها وبين الممارسة لأعمال المنزل، فلا تكاد تعلم عنهما شيئا، وبخاصة في بيئة ترى أن على الطالبة أن تحبس نفسها وموابها في نطاق الدراسة وحدها، وعلى أمها أن توفر لها كل أسباب الحياة . . ثم قام في تصورهما أن السبيل الوحيدة لاستكمال وسائل السعادة هي أن تكون أما لأكبر عدد من الأبناء !

وهكذا سرعان ما ألقت نفسها في المتاه الذي انتهت اليه . . فالأولاد غلبوها حتى على نفسها وعلى حق زوجها، وعجزت هي والخادم عن ترتيب أمرهم على الوجه الصحيح . . فاستسلمت للواقع، وتركت للخادم أن تقوم بحراسة الصغار في الحجرة المخصصة لهم لتؤمن لنفسها مايعوزها من الراحة عقيب كل غداء وحتى الضحى من أيام العطلة الأسبوعية، ولا عليها بعد ذلك أن تنهض من النوم فتجد الأثاث مبعثرا، والزجاج محطما، والزعيق يملأ الفضاء، وكل ذلك على أنغام التلفاز أو الفيديو . . وتحت حراسة (نجوى) التي لا تملك وسيلة لضبطهم إلا القضيب تهوى به عليهم أو تخوفهم به ! ثم يأتي دور العقوبة يتلقونها من والديهم كلا بمفرده دونما رحمة أو تقدير . .

ولك أن تفكر بإزاء هذا الواقع المتكرر إلى أين يساق هؤلاء المساكين ؟ وما الحصيلة التي تتوقعها لهم من وراء هذا السجن، الذي لا متنفس لهم فيه سوى الزعيق والتخريب !!

ومما يشترك في معرفته كل عاقل هو أن العمل المكرور يستحيل عادة، وتكرار العادة يشكل جزءا لا يتجزأ من حياة الانسان . . ومن هنا كانت الفوضى والشجار والزعيق هي الأسس التي عليها نهض وجود هؤلاء المساكين !
بقي أن نسأل: إذا نحن أغفلنا أمرهم واستمررنا على تركهم لهذه الحال، فما المصير؟! !

ليس وراء ذلك إلا أن نضيف بهم عددا جديدا الى مجتمع الضائعين . . ولوزودوا بكل ماتوھلھم له مواھبھم من أنواع الدراسات والشھادات .
نعم . . سيكون هناك الأمر الذي لامندوحة عنه في الطريق إلى ذلك المصير، وهو إعمال العصا لوقف هذا الضرب الشاذ من الانفلات . وهو علاج مؤقت لن يؤدي في النهاية إلا لمضاعفة العقد التي يعانونها، وتحويل نعمتهم من العصا إلى كل شيء ، الأهل والأشياء والأقرباء والبعداء على السواء !

تربية عجول وتربية فحول

ووضع كهذا من شأنه أن يشد بالمفكر الى البحث عن منطلقه النفسي ، للوصول إلى مفهوم التربية في مثل هذه الأوساط التي هي الغالبة على مجتمعات المسلمين في هذه الأيام . .

أما أنا فأعترف بالعجز عن تصور هذا المفهوم، ولعل غيري لايفضلني في هذا المضمار، ذلك لأن البيت الخائض هذه الغمار ليس لديه في الغالب أي فكرة عن مهمته التربوية . . فلن تزيد الحياة بنظر هذا النوع من البيئات عن أرحام تدفع ويطون تشبع وأرض تبلغ !

ولقد بات من المقررات الثابتة عندي أن للتربية المنزلية نوعيتين، احدهما أن تكون تربية عجول، والثانية أن تكون تربية فحول . . ولا حاجة لسرد خصائص الأولى، لأنها هي العينة التي نشهدها في معظم الأوساط، غذاء مركز يزيد في وزن الطفل حتى يصبح كالكرة المنفوخة الى حد الانفجار، ثم نظافة تجعل منه أنموذجا لما بلغه البيت من مدنية العصر، ثم حشو مستمر للذهن بالمعلومات المدرسية حتى يستحيل ببغاء مدهشة الحفظ . . ولا بد لاستكمال ذلك من بعض الدروس

الانجليزية، التي تمكنه من تدريب لسانه على الرطانة، التي هي في تقدير موجهيه أبرز الدلائل على التفوق الاجتماعي !..

وقد اسميناها تربية عجول لأن غايتها القصوى تضخيم الجانب المادي من المخلوق، الذي أقام الله بنيانه على الأزواجية فجعله جسدا وروحا، وجعل هوائته القصوى موقوفة على التوازن الدقيق بين كلا العنصرين.. وأيما خلل في ذلك التوازن مؤد إلى سقوطه في امتحان الحياة، إذ ينتهي الى أن يكون عجلا بشريا، كحيوان السرك الذي قد يحقق من الحركات مايعجز عن مثله الانسان، أو يكون كرهبان البوذية والهندوسية، لا يعدو أن يكون عالة في طعامه وشرابه وسائر مرافقه على الآخرين.

أما تربية الفحول فهي تلك التي تمثلها الأم التي تستشعر مسئوليتها نحو الأمانة التي أودعها الخالق يديها، فعليها أن تعدها للعظام التي بوسعها إذا أحسنت الأداء أن تغير بها مسيرة التاريخ.

انها التربية التي صورتها في هذه الأبيات التي صنعتها بالأمس ليرقص بها حفيدي (أنس) - أصغر الخمسة الذين أتحدث عنهم :

أزهر يا أنسي أم عطر أم حُلْمٌ منور وسحر!
بل أنت في سمعي وقلبي شعر مجنح خياله أغر
ياسلوتي حين يضيق الصدر ونور عيني إذ يغيب البدر
عشت وأنت للمعالي ذخر وفي قلوب المعتدين ذعر
عسى أراك في غد تجرُ كئاباً للحق لا تقرر
حتى يتم للهداة النصر وينجلي بعد الظلام الفجرُ

ولقد قدر لي أن أترجم ذات يوم بعيد مقطوعة من الشعر الفرنسي نشرت منذ خمس عشرة سنة في ديواني الثاني (همسات قلب) تحت عنوان لا أذكره الآن، وفي موضوع الطفل، تصور أما ساهرة بجوار ولدها وهي تناجيه بأمالها، فتصوره واعظا يوجه قلوب الخلق إلى الله، أو قائدا يتقدم كتائبه لنصرة الوطن..

التحرر من التبعية أولاً

ومعلوم عند المتضلعين بتاريخ الإسلام أن الأمهات من سلفنا الصالح لم يعرفن قط تربية العجول البشرية، بل كن المصدر الأول لكل بذور الإيمان والعزة والقوة، التي جعلت من المسلمين الأولين منائر الهدى، وقادة الأنفاذ العالمي، وبنات الحضارة التي ردت الانسانية الى نور ربها. . لقد كن على أتم الفهم لقول ربهن في شأن هذه الأمانة: ﴿يا أيها الذين آمنوا قوا أنفسكم وأهليكم ناراً وقودها الناس والحجارة﴾.

فالولد في يقينهن وديعة الله كُلفن رعايتها وحمايتها من كيد الشيطان، وتوجيهها في الطريق الموصل إلى مرضاة الله، حتى يكون أهلاً لحمل رسالته في الدنيا، والانتظام في سلك المصطفين من عباده في الآخرة.

وطبيعي أن امرأة هذا فهمها لمهمة الأمومة لا تملك أن تفرط بولدها لتجعله في زمرة التافهين الضائعين، الذين ختم على قلوبهم فلا يعلمون من أين جاءوا ولا أين يقصدون، ولا هدف لهم من الدنيا إلا هذه اللعاعة من المتاع الذي لا يتجاوز شهوة البطن والفرج. . وما إليها من الفانيات، التي أحالت الوجود ميدان صراع تستباح فيه الحرمات، وترخص الأنفس، وتدمر المواهب، وتخرب الحياة، حتى ليكون الموت أعز أمنية فيها للمظلومين والمحرومين!

وما أحسب أحدا ينازعني القول بأن استئفاف هذا المسلك في حياة الأم المسلمة يكاد أن يكون من المستحيلات في هذه الظروف، التي سيطرت الأفكار الدخيلة على كل شيء فيها، البيت والمدرسة وسائر وسائل الاعلام، حتى حصرت الرؤية الإسلامية في أضيق الحدود، فلا يكاد يتصل بها إلا الذين استطاعوا التحرر من قيود التبعية الضريرة، وقليل ما هم. . ومع ذلك فعلى هؤلاء وحدهم يتوقف الأمل باستعادة الذاتية المسلمة، وبخاصة شخصية المرأة التي أصبحت أهم أهداف الغزوة الدخيلة، حتى ليعتبرها (زويمر) كبير المنصرين في مؤتمهم المنعقد في فلسطين عقيب الحرب العالمية الأولى، مرتكز الأمل للنشاط التبشيري، فيها ينبغي ان يبدؤا، وعلى مدى اجتذابها إلى أفكارهم يتوقف مدى

نجاحهم، لأنها الأساس الرئيس في الكيان المسلم، فكل تأثير في عقليتها وأخلاقها صائر الى الانعكاس على المجتمع كله !

وانها لحقيقة نحن أحق بالانتباه اليها من زويمر وعصائبه، ولامناص من التركيز عليها في محاولة التغيير، للتخلص من هذا الواقع الذى نعانیه في حياتنا المنزلية . .

على ضوء الوحي

وفي تصوري أن أقصر الطرق الى ذلك هو البدء باختيار الزوجة الصالحة لهذا الاتجاه، وهي موجودة والله الحمد في بيوت القلة الصالحة، من الطائفة التي بشر رسول الله ﷺ باستمرارها في الكيان الإسلامي، ومن هنا يكون المنطلق، وبالتعاون مع هذه الرفيقة العزيزة توضع الخطط لتكوين الجيل الذى به سيتم التغيير المنشود ان شاء الله . .

ويومئذ سيوجد البيت المسلم المتحرر من تقليد المسوخ، الذين انسلخوا من فطرتهم الأدمية التي كرمها الله، ليتمرغوا في أحوال الرذيلة باسم الحرية. وكما يطارد النور ولو ضئيلا أسداف الظلام. هكذا ستشرع بالتواري من المجتمع المسلم تلك البيوت التي تخصصت في تربية العجول، ليحل مكانها البيت الواعي، الذى سيكون المعهد الرباني لتخريج الأشبال والفحول، على ضوء المعايير المستمدة من الوحي الذى لا يأتیه الباطل من بين يديه ولا من خلفه. وليس ذلك على الله بعزيز. .

رمضان الذي أنزل فيه القرآن

كثيرون سيتحدثون عن فضائل رمضان، صيامه وقيامه، انتصاراته وكراماته، ليلته التي هي خير من ألف شهر. . أما أنا فأحب أن أقف حديثي القصير هذا على النبأ العظيم الذي به كان لرمضان كل هذه الفضائل. .

أحب أن أتحدث عن القرآن الذي شرف الله به هذا الشهر المبارك، وكرم به النوع الانساني حين أطلق أنواره الخالدة على دنياء، فغيرت معالمها وبددت ظلماتها وأوضحت له المنهج الذي يؤمن مسيرته في الطريق الأمثل والأهدى والأقوم.

أعظم أحداث التاريخ البشري قاطبة هو نزول القرآن. . لذلك ميز الله الشهر الذي خص بهذه المناسبة بأن جعله غرة الزمن كله، وجعل الليلة التي احتوت كل هذا الحدث الكوني خيراً من ألف شهر، تنزل الملائكة والروح فيها بإذن ربهم من كل أمر، وجعلها سلاماً كلها على أهل الأرض والسماء، فلا مكان فيها لشر، ولا عمل فيها لشیطان، حتى مطلع الفجر.

من أجل ذلك أتاح الله للمؤمنين في هذا الشهر من تجليه الاعلى، ما لم يتح لهم في سنة. ففرض عليهم صيامه، وحجب إليهم قيامه، وغلّ عنهم أيدي عدوهم الألد وذريته، ففسح لهم بذلك فرصاً للتسامي والتطهر، يستردون بها حقيقتهم التي كادوا يفقدونها في غمرات الصراع مع الأهواء والشهوات، ويعيدون اثناءها لفطرتهم الاصلية صفاءها الذي كدرته المفسدات، حتى إذا أطلوا على نهايته شعروا أنهم مولودون من جديد، فلا ذنب يبهظ كواهلهم، ولا إثم يثقل أعناقهم، وانما هي حياة خفّت وشفت فكانت كالحلم الشهي يغمرها الجمال، ويحفها الجلال.

فرمضان إذن فرصة أهل الأرض لمشاركة الملأ الأعلى بذكرى ذلك التفضل الأسمى، الذي تجلى فيه بارئ الوجود على الجنس البشري بأعظم نعمه التي لا يسعه الوفاء لشكرها.

إنه الفرقان الذي أنقذ به الله العرب من دياجير الضياع، فأحلهم منزلة القيادة العالمية، وأعطاهم مقاليد النفوس، نقبس منهم أنوار السماء، فترد لهم الجميل حبا ونصرة ومودة لا تزول، ما داموا وافرين بعهد الله، حافظين أمانته، ومبلغين رسالته، مصدقين قوله لنبيه ولهم : (وإنه لذكر لك ولقومك، وسوف تسألون).

إنه القرآن الذي أعلن لأول مرة في التاريخ حقوق الانسان، بتكريم الله إياه، وتفضيله على كثير ممن خلق تفضيلا، فأدرك أهل الطغيان أن هذا المخلوق الذي يذلونه ويسخرونه ويقتلون، قد خلقه الله على صورته ونفخ فيه من روحه، فلا سبيل لأحد عليه الا بحق الله، ولأول مرة يسمع الناس في كل حذب وصوب أحد تلاميذ القرآن يهتف بهم من عاصمة الدولة الربانية الجديدة (متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحرارا. .).

إنه الخارقة الذي يقول فيه رب العالمين (لو أنزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعا متصدعا من خشية الله. .).

إنه الدستور الذي يقيم حجة الله على عباده ولا تقوم أمامه حجة أبد الدهر، وكلما جاء جيل بتنظيم يظنه المحكم القيم جوبه بالحقيقة التي لا يستطيع لها رداً، وهي (إن هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم). الاسراء - ٩.

وأي معجزة، بل أي تكربة للإنسان، أعجب وأغرب من أن يجد بين يديه كلام ربه مسطورا في كتاب، أو مقرواً بلسان، وقد حمل إليه من الحكمة والأنظمة ما يعجز عن بعضه الثقلان، ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا. . (أو لم يكفهم أنا أنزلنا عليك الكتاب يتلى عليهم. إن في ذلك لرحمة وذكرى لقوم يؤمنون). العنكبوت ٥١. وقد ضمن الله للتالين هذا الكتاب حق تلاوته إمامة الدنيا، وقيادة العالم، وإقامة الحضارة المثلى، التي لا تحيف فيها المادة على الروح، ولا الروح على المادة، بل يكون كل شيء فيها مسخرا لخدمة الانسان، ولتوفير العدالة والسلام. . فكان تمام الأعجوبة أن حقق لهم ما ضمنه، فوضع في أيديهم أزمة الخلق، ومكن لهم في الأرض، يقيمون الصلاة ويؤتون الزكاة، ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر. .

على أن المحير المدهش في أمر الأمة التي حملت أمانة هذه الرسالة أن يعقب سلفها الصالح خَلَفَ تَعَبَ من أعباء المجد والعزة، فتخفف من صلته بهذا الكتاب، وأصغى بسمعه الى المضللين يزينون له غير سبيل المؤمنين الأولين، فلا يلبث أن يؤخذ بمغرياتهم، ويستجيب لترهاتهم، وإذا هو بين يوم ويوم مجرد من أسباب القوة والعزة لا يملك لها ردا، ويجرب كل شيء غير العودة الى القرآن، فلا يزداد من النصر والعزة إلا بعدا.

لقد بدأ هذا الخلف انصرافه عن وحي ربه بتعطيل أحكامه المعصومة من النقص والضعف إذ استبدل بها تجارب المعاصرين الخاطئين في المهام بغير نور من الله ولا اشارة من كتاب مبين.

بل قد غالوا في هجر ذلك ينبوع الحي، فأعرضوا حتى عن تلاوته، وكادوا أن ينقطعوا عن كل صلة بهدايته.

ثم جاءت الطامة الكبرى حين أهملوا لغته، فعطلوا في أنفسهم الاحساس بجمال البيان، حتى لم يعودوا قادرين على تذوق أساليبه، التي طالما فجرت المواهب، ومهدت لفرسان البلاغة سبيل الابداع والامتع.

وهكذا حق في هؤلاء الضائعين انذار رب العالمين على لسان نبيه الأمين: (وقال الرسول رب إن قومي اتخذوا هذا القرآن مهجورا).

أجل.. ذلك هو حديث النبأ العظيم، الذي به شُرف رمضان، ففاق الشهور والدهور، أصلح به الله سلف هذه الأمة، فجعل منهم منائر الهدى والعلم والحضارة، وأهمله خلفهم. فضلوا طريقهم، وطمع بهم حتى من لا يدفع عن نفسه.

ولكن هل بلغ هذا الجيل الضائع حدود اليأس من كل اصلاح؟..

أليس ثمة من أمل بعودته الى كتاب ربه، يحل حلاله، ويحرم حرامه، ويحصن به وجوده من عوامل الانحلال التي شرعت تهاجمه من كل مكان؟..

لقد أعطانا الله جواب هذا التساؤل صريحا في هذا الكتاب الذي أنزله (تبياناً لكل شيء وهدى ورحمة وبشرى للمسلمين..). النحل - ٨٩.

فلنتلُّ بانعام قوله تعالى في تحذير المؤمنين من سلوك طريق الزائغين السابقين :
(ألم يأن للذين آمنوا أن تخشع قلوبهم لذكر الله وما نزل من الحق ولا يكونوا كالذين
أوتوا الكتاب من قبل فطال عليهم الأمد فقست قلوبهم وكثير منهم فاسقون . .) .
الحديد - ١٦ .

ثم لتتل قوله سبحانه ، في وصف العلاج الناجع ، لمثل هذه الأمراض الروحية
حين يتلى بها المسلمون (اعلموا أن الله يحيى الأرض بعد موتها . . قد بينا لكم
الآيات لعلكم تعقلون . .) . ١٧ .

أجل . . إن القلوب إذا أظلمت بالبعد عن أنوار الحق ، كان عليها أن تتعرض
لنفحات القرآن ، الذي يعمل في الأرواح عمل الغيث في الأرض ، فكما يرد الله
بالغيث حياة الأرض الميتة فتهتز وتربو وتنبت من كل زوج بهيج ، كذلك شأن القرآن
في إصلاح القلوب القاسية ، لا تكاد تنصرف اليه حتى يرد إليها البلال بعد الجفاف
والحياة بعد الموت .

ذلك وعد الله الحق ، ودواؤه الحتم ، فهل للمسلمين أن يجربوه مرة أخرى ! .
إن رمضان شهر القرآن ، فهو أحق بأن يذكر المسلمين بالعودة إلى القرآن ،
والتعرض لنفحات القرآن .
والحمد لله رب العالمين .

حقائق جليلة في كلمات قليلة

عن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: (بُني الإسلام على خمس شهادة ألا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة وحج البيت وصوم رمضان) رواه الشيخان.

في هذا العرض المحكم تصوير بليغ يوضح للمفكر المؤمن شخصية هذا الدين من مختلف أبعاده، أنه بناء رفع على قواعد خمس، فالإسلام إذن كل مؤلف من عنصرين أساسيين:

أحدهما القواعد الخمس التي تحمل جزءه الثاني، الذي هو الصرح المعد لاحتواء سائر عناصره الأخرى.

ولننظر الآن إلى كل من العناصر الثلاثة، لنرى مدى الترابط بينها مجتمعة، وأهمية كل واحد منها على حدة.

فالقواعد هي الأساس الذي به يبدأ البناء، وعلى مدى قوتها وعظمتها يتوقف وضعه ومصيره كله.

أما أولى هذه القواعد فهي إعلان هوية المسلم عن طريق الإيمان بالله واحداً لا شريك له في خلقه، وفي حقوقه على خلقه، على أساس التصديق برسالة محمد ﷺ والتصميم القاطع على متابعتة في كل أمر ونهي، بوصفه العبد الخالص العبودية لله، والرسول المصطفى لإبلاغ تعاليمه إلى البشر جميعاً، لإخراجهم من الظلمات إلى النور، فليس لأحد منهم أي حق في مخالفته بشيء قل أو كثر لأن طاعته طاعة لمرسله، وهي السبيل الوحيدة لسعادة الناس في الدنيا والآخرة، وكل مخالفة عن أمره مجلبة للفتن والعذاب الأليم في الدنيا والآخرة.

ثم يأتي الركن الثاني المتمثل في الصلاة، وقد عين وصفها بالإقامة دون غيرها من الألفاظ، لتوجيه ذهن المؤمن الى انها عمل متكامل، يشترك في أدائه الإنسان كله روحاً وجسداً، قلباً وجوارح، وفي حضور عميق، وجهد عملي يساعد على اعطاء هذه القاعدة حقها من (الإقامة) التي يتطلبها ركن في بناء ضخمة، وأبرز مواصفات مثل هذا الركن أن يكون قائماً لا اعوجاج فيه، قوياً على الاحتمال، فلا تفريط في تكوينه ولا إفراط . .

ويلي ذلك الركن الثالث : وهو إيتاء الزكاة . وقد خُص هذا الركن كذلك باللفظ المصور للحركة والجهد (الإيتاء) الذي يتجاوز القائم به الى غيره، لأنه وسيلة التعبير عن الانتماء الى الجماعة المشاركة له في هُوية الإيمان .

وعند الركن الرابع (حج البيت) نقف أمام تحرك من نوع آخر يمتد مجاله الى بقعة معينة من الأرض، جعلها الخالق الحكيم مثابة للمؤمنين، فلا مندوحة لكل فرد منهم عن الشخوص اليه، متى استطاع الى ذلك سبيلاً ولو لمرة واحدة في العمر، ليعيش أياماً معدودات في جو الرسالة الأول، وليستشرف واقع الأمة التي ينتمي إليها، تهوي الى تلك المواطن من مختلف أنحاء العالم، وقد زالت من بينها فوارق اللون واللغة والمكانة والزي، على الهيئة التي تذكره بمصيره يوم يقدم على الله لأداء الحساب عما أسلف في الحياة الدنيا .

وتُختتم القواعد هنا بركنها الخامس (صوم رمضان) الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس، وبيّنات من الهدى والفرقان، ليكون للصائم دورة سنوية للتدريب على الغزائم التي تؤهله للترقي نحو الدرجات العلى من بنيان الإسلام . . ولنرجع البصر الى القواعد الخمس، وقد استقر فوقها البناء الضخم الصاعد في السماء . .

ثم لتصور هذه القواعد وقد أخذت أولاًها مركزها في وسط مربع قامت في كل من زواياها إحدى الأربع المتممة .

فها هنا إذن مجسم تام، يمثل للذهن خطوط الصرح الأعظم الذي صور به رسول الله ﷺ كيان الإسلام، وللمفكر أن يتأمل في عمق محتويات ذلك الصرح،

التي لا بد أن تكون متناسبة مع جلال البنيان ذي الأركان ، إذ يستحيل أن يقوم لمجرد العرض ، ولقد علم أولو العلم أن داخل هذا المبنى روائع لا نهاية لها من متع النظر والفكر، هي التي تؤلف بمجموعها ثمار الشجرة الطيبة التي أصلها ثابت وفرعها في السماء . .

هذا الصرح العظيم وزع منظّمه جلّت حكمته مراكز الثقل فيه على مجموع أركانه بحسبان لا يعزب عنه شيء ، فلكل من الخمسة نصيبه الموزون من الاحتمال ، غير أن لأوسطها مزية المركز الذي يربط بين الدعائم ويشد بعضها الى بعض بحيث لو أزيل واحد أو اثنين أو ثلاثة أو الأربعة جميعاً في آن واحد ، أو في ظروف متباعدة ، لأمكن للصرح أن يظل قائماً على ذلك المركز العظيم ، ولظلت له الصفة التي عُرف بها ، وإن بات ، بسبب وحدة القاعدة وفقدانها المساعد ، معرضاً للأحداث . .

من خلال هذا المجسّم يمكن للذي البصيرة أن يرسم الأبعاد التي تحدد علاقة المسلم بدين الله ، وما قد يعرض لهذه العلاقة من ضعف أو قوة أثناء تعامله معه . إنه في الطريق الى القمة من ذلك الصرح ، ما دام ملتزماً دائرة النور المنطلق من تلك الأركان ، فهو كل يوم ، بل كل لحظة ، في جديد من تلك الروائع ، وقد زادته التجربة يقيناً أن ارتقاءه موقوف على نشاطه ، فكلما بذل مجهوداً من الطاعة وجد لها مردوداً من السعادة . .

ولكن ثمة متخلفين شغلّتهم عن مواصلة الطريق زوائف المغريات ، ففاتهم الركب ، وزاغوا عن السبيل ، فكان ان انحرفوا عن ساحة الضوء ، ومضوا يخبطون على غير هدى . .

لقد فقدوا صلتهم ببعض هذه الدعائم واحدة بعد الأخرى ، وكلما انصرفوا عن واحدة تهيئوا لفراق التالية ، وقل إحساسهم بقيمة النور ، حتى ألفوا الضياع كما يألف الأعشى تكائف العتمة .

ومع ذلك كله فإن هويتهم الإسلامية لا تزول ما بقي في قلوبهم مكان لشهادة الحق ، وما داموا يستشعرون الأسى لبعدهم عن بقية الروافد . .

فمثل هؤلاء لا ينقطع الأمل من عودتهم الى الجادة ولو بعد حين، إذ لا يرحون على اتصال بعمود التوحيد، وإن كانوا كالشجرة التي عرتها العواصف من نضرة الحياة، فباتت مهددة بالاجتياح بين عشية وضحاها. .
إنهم مسلمون في حدود الهوية، ولكنهم مشاركون للملحدين بتعطيلهم أركان الإسلام. .

إنهم بحرمانهم أنفسهم من العواصم الأربعة، قد جردوها من الحصانة، وتركوها مكشوفة للعدو، يقتحمها ساعة يشاء، ولا سبيل لتفادي الخطر المحقق إلا بالتوبة النصوح، والعودة المخلصة الى كنف العزيز الرحيم، الذي يفرح بأوية عبده الأبق، فَرَحَ الضارب في الصحراء، قد فقد راحلته وعليها مرافق حياته، ثم فوجيء بها بين يديه من حيث لا يحتسب.

أما إذا غلبت الشقوة على العصاة، فاستخفوا بما عظمه الله من تلك القواعد، حتى عالتوها أو بعضها بالجفاء أو الرد، فقد انخلعوا من ربة الإسلام بالكلية، وفقدوا كل ما تبقى لهم من حق بتلك الهوية.

لقد وصف رسول الله ﷺ الصلاة بأنها عمود الدين. .
وقاتل خليفته الأول رضي الله عنه ما نعي الزكاة على أنهم مرتدون عن الإسلام.
وقرر الله في كتابه الحكيم دخول المستنكف عن الحج في زمرة الكافرين.
وأخبر نبيه ﷺ أن فوات يوم من رمضان دونما عذر لا يقضيه صوم الدهر.
فأي حظ بعد ذلك في الإسلام لتارك الصلاة، ومانع الزكاة، ورافض الحج، والحارم نفسه من نفحات رمضان؟ . .

ثم ماذا يبقى لمثل هذا في آداب الإسلام، وخصائص الإيمان، المحققة لسعادة الإنسان، بعد أن حطم الجسور القائمة بينه وبين هاتيك الأركان؟! . . !

من وهي الواقع المحزن حول مطلع الهلال لأول رمضان وشوال

كنت أتوقع وقوع العيد يوم الثلاثاء، وعلى الرغم من مضى معظم الليل السابق دون أن نسمع إشارة من الاذاعات عن الموضوع، لم أفارق توقعي، ذلك أن ابتداء رمضان بيوم الاثنين، وهو موعد صيام المملكة، قد ثبت من إطلالة القمر، فإذا استتم الشهر بالتاسع والعشرين فالعيد هو الثلاثاء حتماً. . وهذا ما عجل في يقظتي قبل الساعة لأبدأ يومي بالاستماع الى الاذاعات العالمية، وشاء الله أن تورد محطة لندن خبر الثبوت في أواسط نشرتها الأولى، فوقعت عمل الصوم وأبلغت أهلي ذلك. ومن هنا كان عيدنا هو الثلاثاء، على ما ثبت في المملكة والكويت ودولة الامارات وغيرها. . ولكن كان علينا أن نراعي مشاعر الجيران فلا نظهر إفطارنا أمامهم لأنهم مستمرين في صيامهم يومين آخرين، حسب (الأوامر الرسمية) التي ألغت موضوع الرؤية من حسابها واكتفت بالتوقيت الفلكي! . .

ويذكرني هذا الموضوع بذلك اليوم الذي دعينا فيه لمناقشة موضوع العيد في أواسط الاسبوع الأخير من رمضان، أثناء وجودنا في مدينة ماراوي سيتي بالفلبين قبل عدة أعوام، وكان الاجتماع في مدرسة (ماراوي) التي يشرف عليها أحد بقايا سلاطين المسلمين في تلك المنطقة. . وحضره كل المعنيين بهذه القضية من طلبة العلم. .

وكانت فرصة تعرفنا خلالها لأنواع من الاختلاف لم نعهد مثلها من قبل، ولم أتصور حصولها قط، ذلك أن الفجوة بين هؤلاء المجتمعين قد تجاوزت المعقول حتى بلغ الفرق بين أولها وآخرها عدة أيام في البلد الواحد، علاوة عن المناطق الأخرى التي لا مندوحة عن تعرضها لمثل هذه البلبلة. . وكانت حجة كل من

المختلفين منطلقة من الخبر المشهور المعروف باسم حديث (قريب) . .
وملخص هذا الخبر كما هو في كتب السنة أن قريباً هذا قد وفد من الشام الى
المدينة، وسأله ابن عباس رضى الله عنهم أجمعين عن اليوم الذي كان موعد
فطرم فذكر له يوماً غير الذي أفطر فيه أهل الحرمين، فأقر ما سمع ولم يخطيء
الشاميين في اجتهداهم، إذ كان مفهوم الناس أثناءئذ قائماً على الظن باختلاف
المطالع بين الأقطار، فلكل واحد مطالعه، ولكل رؤيته . .

وطبيعي أن ظروف الصدر الأول تلزم المسلمين الأخذ بهذا المنهج لاستحالة
اجتماعهم على القرار الواحد، وبخاصة إذا كان الأمر متعلقاً بمثل هذه الأرجاء
المتباعدة وليس بينها من وسيلة للاتصال سوى ظهور المطايا، التي لا يقطع أسرعها
المسافة بين الشام والحجاز إلا بعد أيام أو أسابيع .

بيد أن ظروف الأمم البعيدة قد تغيرت، ومساحة الأرض قد تقلصت، حتى بات
سكانها يعيشون في مثل المنزل الكبير، فكل منهم على صلة يومية بجاره، يكاد
يرى ويسمع كل ما يعمل ويقلوه، عن طريق البرق والاذاعة والهاتف والتلفاز
والعواكس الفضائية . . وفي مثل هذه الحال لا بد أن تتغير النظرة إلى موضوع الثبوت
في الصوم والإفطار، وبالأخص عندما يكون القطران في نطاق الخط الواحد الذي
يتحد فيه المطالع أو يتقارب . . فكيف إذا أخذنا بعين الاعتبار ما توصل إليه
المختصون من أن واقع العالم الإسلامي كله لا يتعدى نطاق المطالع الواحد على
اختلاف أقطاره وتباعدها! . .

وأشير بهذه المناسبة الى ذلك البحث الرائع الذي طالعت ذات يوم في إحدى
المجلات الإسلامية، ولعلها (دعوة الحق) الصادرة في المغرب، بقلم واحد من
ذوي العلاقة بعلوم الفلك، وقد افترض خطأً تقديرياً بين طنجة في أقصى المغرب،
وجاكرتا في أقصى الجنوب الشرقي من آسيا، ثم بعد التدقيق في مواقع الأقطار
المسامية له يتبين أن حركة الهلال بينها جميعاً لا تتجاوز حدود اليوم الواحد،
وبذلك يكون الحكم في بدء رمضان ونهايته واحداً في كل منها . . وهو بحث كان
حقيقاً بالنظر والمناقشة على أساس علمي شرعي حتى يتضح خطؤه أو صوابه،

ولعله أن يكون سبباً في إزالة الفرقة بين المسلمين، فلا يتعدد مطلع الصوم ونهايته على هذا الوجه الذي لا بد من معالجته في ضوء الانجازات الفلكية، التي وصلت من الدقة الى حد أن يقع نزول الإنسان على سطح القمر في نفس الموعد المقرر له دون خلاف الا عدداً محدداً من الدقائق أو الثواني .

وبديهي القول، إذا صح ما ذهب إليه ذلك الباحث، بأن هذا الحكم بوحدة الأقطار الإسلامية لا يشمل واقع المسلمين الذين ينتشرون خارج نطاقه، حيث يعدو الهلال منزله الأول الى حدود اليوم الآخر . وبذلك يتأخر موعد صومهم وإفطارهم الى اليوم التالي دونما خلاف . .

ولقد أثار تفكيري في هذا الموضوع حديث سمعت بعضه من إذاعة الكويت مساء الاثنين ٢٩/٩/١٤٠٥ هـ. وفيه عرض المحدث العالم لقضية الخلاف حول الرؤية، فذكر من آثاره اختلاف مواعيد الصوم بين أقطار المسلمين ، حتى كان منهم من بدأ صومه يوم الأحد، ومنهم البادئ يوم الاثنين، فالثلاثاء فالأربعاء، وبذلك سيتعدد موقع العيد بعدد هذه الأيام! . .

ووقفت ملياً أتأمل في هذا الاختلاف وأتساءل عن مسوغاته فلا أجد جواباً حاسماً، اللهم إلا أن نرد ذلك الى الخطأ في الاجتهاد أو الجهل بنظام الفلك، وهو الجهل الذي لم يعد مقبولاً بعد كل ما عرفه أهل الاختصاص عن ضبطه ودقته .

ويقودني التأمل إلى إعادة النظر في موضوع الرؤية وحدّها الشرعي، فمن المسلمات البدائية أن مراد الشارع بالرؤية انما هو الرؤية العامة لا الخاصة، ونقصد بالعامة تلك التي يقوم بها أفراد عن الأمة بأسرها، فمتى ثبتت الرؤية بشهادة العدل وجب على الكافة الأخذ بها صوماً وفطراً، وهذا ما جرى عليه المسلمون طوال القرون، كشأنهم في أوقات الصلاة والفطر اليومية، فحسبهم أن يسمعوا أذان الفجر مثلاً حتى ينهضوا لأدائه، دون أن يكلفوا التحقق من طلوعه، وكذلك ما إن يسمعون صوت المؤذن للمغرب حتى يسرعوا الى الإفطار، دون أن يتبينوا شأن هذا المؤذن ما دام هو المسئول عن ملاحظة الوقت .

ثم إن الرؤية إنما تكون عن طريق البصر المجرد عن المشوشات والموهومات، وللرائي أن يستعين بالنظارة أو المنظار إذا كان ذلك أضمن لصحة الرؤية، وليس التلسكوب الكاشف للأبعاد السحيقة إلا نوعاً من المنظار المساعد على الرؤية الحق، بل هو أحرأها بالقبول لأنه يعرض المرئيات مكبرة آلاف أو ملايين المرات، وهو موضع الثقة بإجماع العالم، فلا يتعرض للاحتتمالات التي تعرض للناظر ولو من أهل الرؤية المجربة. ولقد حدثني فضيلة الشيخ عبد الحميد عباس - المدني - وهو من الثقات المعنيين بأمور التوقيت وأحوال الفصول - أنه سمع ذات يوم من يزعم أنه رأى هلال رمضان، فسأله عن الجهة المدّعاة فأشار إليها، فحكم للتوّ بكذب الخبر، لأن الجهة التي توهمها ليست مَظنة الرؤية الصحيحة. . . ومثل ذلك رجل آخر شهد برؤية الهلال في مكانه المنتظر، فجاءه من يصحح له وضع حاجبه، فإذا هلاله يختفي، إذ لم يكن سوى شعرة من ذلك الحاجب!

ومن خلال هذه التجارب غير القليلة في تاريخ الرؤية يتضح لنا أنه قد آن للمسؤولين عن شئون التوقيت أن يعمدوا الى التركيز النهائي على أحدث أجهزة الرؤية التي لا تخطيء.

ولو نحن رجعنا النظر في موقف الاسلاف من هذا الأمر لرأينا أنهم كانوا من أسبق الخلق الى الانتفاع بالوسائل المتطورة لرصد الكواكب، وملاحظة مطالع هلال رمضان وشوال، حتى لا تكاد واحدة من حواضر العالم الاسلامي تخلو من مرصد أو أكثر لتحقيق هذه الغاية. .

ومما يسرّ كل مسلم تلك الخطوة المباركة التي سجلتها رابطة العالم الإسلامي بعقدها العزم على إحياء سنة الاسلاف باقامة المرصد المنشود في مكة المكرمة، وإن كنا لا ندري على التحقيق الى أين وصل أمره، وهل استكمل وجوده؟! وإذا كان الجواب بالايحاب فليّمْ لا ينهض هذا الجهاز المرموق في الرصد والتحقيق على وجه الاستقلال، بحيث لا يبقى مسوغ لاعتماد الأعين المجردة لهذه الغاية! . .

ومما لا ينبغي إغفال ذكره هنا هو كون المتوقع عند نجاح مشروع المرصد المكي أن تعين له لجنة من كبار العلماء يشاركون خبراءه في تحقيق الرؤية! . .

وشيء آخر لابد منه لاستكمال فائدة هذا المرصد على مستوى البسيطة، هو أن تعتبر مكة المكرمة عاصمة العالم الإسلامي كله في قضية المواقيت الشرعية، وبخاصة ما يتعلق منها بالصوم والفطر والحج .

وهل أجدر من مهبط الوحي بتحقيق هذه المهمة، وهي الملتقى العالمي السنوي لشعوب الاسلام، وهي التي ثبت أخيراً انها مركز القلب وسط الكرة الأرضية جميعاً! .

ويا لها من مناسبة تمكن لوحدة العالم الإسلامي، التي بدأت مرحلة التخلق الجديد، أن تشق طريقها لاسترداد مكانها من القيادة العالمية التي أعدها لها الله . على أن الكلام في قضية الرؤية لن تُستكمل عناصره ما لم يتسع لذكر النبأ الأخير الذي أعلنته إذاعة لندن عقيب اطلاق المركبة التي شارك في رحلتها الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز .

وخلاصة الخبر أن الأمير سيجعل من عمله استطلاع خبر هلال شوال من خلال ذلك البعد الذي سيتيح له مجالاً جديداً للرؤية لا يتوافر لمستقصيه على وجه الأرض . .

ولعل كثيرين غيري قد قدح هذا الخبر في أذهانهم السؤال الجديد التالي : هذه المراكب قد تصبح من وسائل الانتقال الدائمة في المستقبل، فهل يصح اعتمادها لمراقبة الهلال وبناء الحكم الشرعي على أساسها، إذا كان مراقبوها من المسلمين المشهود لهم بالعدالة؟! . .

أما أنا فأسرع الى القول بأنني عاجز عن الإحاطة بهذا الموقف الطارئ، ولا بد لمن يتعرض للحديث عنه من إلمام واسع بحركة الأفلاك وتغير مواقع الرؤية، وهو ما ليس لي فيه من نصيب . وعسى أن يكون بين أهل العلم، من الجامعيين ذوي التخصصين الديني والطبيعي، من يتصدى للأمر فيفي ويشفي ويكفي . . ولا سيما أنني لا أعرض في هذا البحث القصير تقريراً حاسماً بل مجرد تأملات أضعها بين

يدي أصحاب الفضيلة علماء الأمة ليروا فيها رأيهم ، سائلا الله الذي وسعت رحمته
كل شيء أن يغفر لي خطأها ويرزقني ثواب صوابها .
ثم إياه أسأل المزيد من الكرامة للإمام أبي حنيفة النعمان كفاء جهوده المبرورة
في خدمة الفقه الاسلامي ، إذ وجد من الأدلة والمسوّغات الشرعية ما جعله يقرر أن
ثبوت الشهر والفطر في أي مكان من عالم الإسلام كافٍ للأخذ به في سائر ديار
المسلمين .

والحمد لله رب العالمين

حقائق وأباطيل

لعلي تحدثت في فصل سابق عن ذلك المبشر البروتستانتي الذي يدعي صقر يوسف، وهو واحد من نصيرية الجبل المعروف في الجغرافية السورية قديماً باسم جبال النصيرية، فصار بعد الاحتلال الفرنسي يدعى (جبل العلويين) وذلك بعد أن أصدر محمد غالب الطويل - أحد مهاجري لواء الاسكندرون من النصيرية - كتابه الذي جعل عنوانه (تاريخ العلويين).

كان صقر هذا باكورة الجهود التبشيرية في ذلك الجبل، إذ تولت بعض الارساليات التنصيرية تربيته وتعليمه وإعداده للهجوم على الدين الإسلامي، فكانت رسائله المطبوعة في هذا الموضوع أولى التحرشات بدين الله، حشوها بالدرس على الإسلام ورسوله الأعظم، ظناً منه وممن وراءه من المنصرين والمستعمرين أن أحداً من المسلمين لن يجرؤ فيتصدى للرد عليهم، ولكن خاب فآلهم إذ لم يكذب صدر أولى هذه الرسائل حتى تلقى الصفعات المخرسية بقلم الشيخ عثمان العسيلي عالم جزيرة أرواد. . ولا أرى حاجة للتوسع في تعريفه، ففي ترجمتي للشيخ المنشورة في كتابي (علماء ومفكرون عرفتهم) ج ١ ما يغني عن ذلك. وإنما أشير هنا إلى بعض المناوشات التي حدثت بيني وبين صقر هذا في تلك الأحيان من أوائل الثلاثينات، إذ كتبت أول مطبوعة في الرد عليه تحت عنوان: (فضائح المبشرين) ويؤسفني ألا أملك نسخة منها تتيح لي أن أقدر قيمتها العلمية والانشائية، وقد تناولها في رده على الشيخ عثمان إذ سماني هناك، إذا صدقت الذاكرة، (صاحب الرد الخيالي).

وكان في طرطوس آنذاك بقية من تعصب صليبي يصفق لكل تعرض يقوم به أي الناس للإسلام، وعلى رأس هؤلاء المصنفين فتى خياط يدعى (ادوار سابا) وهو على مستوى لا بأس به من الذكاء، ولكنه لا يحسن الجولان في هذا المضمار، فاكتمى بالتشجيع له والهتاف للقائمين به . . ومن هنا كانت صلته بصقر يوسف، على الرغم مما بين أرثوذكسية هذا وبروتستانية ذاك من التنافر التقليدي . . وقد بلغ من نشاطه في خدمة التنصير أن استطاع انتزاع غلام أروادي كان اسمه (خليل زيادة) من هويته المسلمة، وأدخله ديانته حتى صار اسمه الجديد بعد التعميد (طوني خليل) أو شبيهاً بذلك . . وصدّقه منصره الوعد، إذ أسلمه لبعض القسس في طرابلس فتولى تزويده بما أهله للحياة النصرانية، ثم مدّوا له أسباب المعيشة التي ما كان ليحلم بها من قبل، فزوجوه، وافتتحوا له محطة لبيع النفط على اختلاف مستخرجاته . . وما هي إلا سنوات قليلة حتى صار من أهل اليسار . . وكان هذا الغلام يودّني، إذ كنت أؤمن له من العمل ما يتعيش به، فلقيته ذات يوم فسألته عن سبب تنصره فأجاب بصراحة مؤسفة: (أنا لم انتقل من الإسلام الى النصرانية، لأنني نشأت في بيئة لا شيء فيها من الإسلام، فلما تنصرت وجدتني على دين لا أعلم حتى الآن ماذا فيه من الحق والباطل . .)

والغريب في أمر هذه البيئة التي يشير إليها ذلك المنتصر انها أعطت النصرانية عدة أشخاص من النساء والرجال، وبينهم واحد قد التحق بالأزهر، ولكن رفاق السوء صرفوه عن المنهج الصحيح، وأحس بعض المنصرين قلقه الفكري والنفسي فاستطاعوا اجتذابه إليهم، وسرعان ما جعلوا منه واحداً من أبواقهم المغالين في الهجوم على الإسلام . .

وذات صباح جاءني أدوار هذا يخبرني بأن صقر يوسف عنده، ويود لقائي عل ذلك يتيح لنا فرصة التهادن أو الاتفاق، فلم أرفض العرض، وقلت له: بشرط أن يكون اللقاء مشهوداً من قبل اناس من الجانبين . . ووافق الوسيط وعاد الى صاحبه ليأتي به وبشهوده .

ولأنما أردت بذلك الشرط سد الطريق على أدوار وصاحبه اللذين لا استبعد أن يستغلا هذه المناسبة لإذاعة الأعضاء التي تساعد على التغرير بالآخرين . .
وتم الاجتماع ، وحضره عدد من الأشخاص الذين طلبنا اليهم أن يقفوا عند حدود الاستماع دون المشاركة في النقاش .

وتركنا لصقر أن يعرض بضاعته ، ثم شرعنا في بيان تزويرها جزءاً فجزءاً حتى أتينا عليها بما قطع لسانه ولم يجد مجالاً للتحرك خلاله . . وهنا انصرف عن الحوار الى أنواع من المخارق المألوفة عند أهل الكتاب ، فإذا هو يقول إن في قرآنكم سوراً تبدأ بحروف مقطعة ، وحتى الآن لا نعرف مفسراً من علماء المسلمين استطاع الكشف عن أسرارها ، وعندنا نحن المفتاح الذي يساعد على تعرف هذه الأسرار .

وقلت لصقر: إذن فأنتم ترون أن في القرآن أسراراً وأن لديكم مفاتيحها؟
فأجاب: نعم وأنا على استعداد لفتحها أمامكم . . .

قلت: قبل أن تقوم بهذه التجربة أحب أن أذكرك بأن حصيلة هذا الادعاء هو إقراركم أولاً بأن القرآن حق من عند الله ، إلا أن من معانيه ما وفقتم إليه وعجز عنه أهل العلم من المسلمين؟! . . !

وأطرق صقر ملياً ثم قال: هناك بعض الحق الذي لا شك فيه . . قلت إذن فأنتم كما قال الله في إخوانكم: ﴿أَتُؤْمِنُونَ ببعض الكتاب وتكفرون ببعض﴾ . فما جزاء من يفعل ذلك منكم إلا خزي في الحياة الدنيا، ويوم القيامة تردون إلى أشد العذاب وما الله بغافل عما تعملون﴾ . . . والآن فهات ما عندك من المفاتيح . .

ومضى يقول: بدأت سورة مريم في القرآن بهذه الحروف الخمسة (ك. هـ. ياء. ع. ص) وهي في حساب الجمل خمسة وتسعون ومئة، ومعناها (مسيح هو الله) . . لأن مجموع الحروف الملفوظة في هذه الجملة هو عشرة، وهو نفس الرقم الذي تنتهي اليه الحروف الخمسة .

وإشياء الله أن أكون من المعنيين أيامئذ بهذا النوع من التلاعب الرياضية، التي يسمونها حساب الجمل^(١) فقلت:

(١) في هذا الحساب تحوّل حروف (أبجد . .) إلى أرقام فيعادل حرف (أ) رقم (١) ثم تكون الباء (٢) وهكذا يزداد كل حرف يليه رقماً واحداً على ما سبقه إلى نهاية العشرة الأولى ، ثم يأخذ الكاف وهو أول العشرة الثانية رقم عشرين =

يا صقر أحب أن يكون الحوار بيننا منطقياً يخاطب فيه العقل العقل، لا الهوى ولا الخيال، فهل أنت مستعد لذلك؟ ..
قال: كل الاستعداد.

قلت: ولو كلفك التحرر من أوهامك السابقة؟ ..
قال: وأي أوهام! .. إنها حقائق لا مجال لردها ..
قلت: حسناً .. فلننظر الآن في هذا الذي تسميه حقائق .. إن أول ما يفترض في الدليل البرهاني ألا يتقبل ما يناقضه .. أليس كذلك!
قال: أوضح ما تريد.

قلت: المفروض في دليلك ألا يتسع للخلاف، فإذا استطعنا أن نجد في هذه الحروف عبارة مضادة للمعنى الذي استخرجته أنت منها وتنطبق في الوقت نفسه على نفس الرقم .. أیظل برهاناً مقبولاً؟!

وتوقف كأنه لم يفهم ما أريد، فقلت: لقد تعسفت في محاولتك حتى اقتصرت من العبارة على الحروف التي توافق الأرقام، وها نحن أولاء نأتيك بعبارة تامة لم نحذف من أصولها حرفاً، ومع ذلك فهي منطبقة أتم الانطباق على المئة والخمسة والتسعين دون حاجة الى أي تعسف. هذا فضلاً عما فيها من الهدم لكل ما بنته أحلامك .. إنها الكلمة الطيبة كالشجرة التي أصلها ثابت وفرعها في السماء .. انها كلمة التوحيد .. انها (لا إله إلا الله) .. فأحسب حروفها المنطوقة دون أن تحذف منها غير الألفين اللذين لا يلفظان - وهما ألف (الا) وألف الوصل من اسم الجلالة - ثم أخبرنا هل بقي لزعمك من فائدة تأنس بها بعد؟! .. ومع ذلك فأليك مثلاً آخر أرجو ألا يغضبك وهو قول القائل: صقر يوسف (حيوان يجهل الله) فما عليك إلا أن تعمل حسابك في حروف الجملة التي بعد اسمك لترى أنها تؤلف الرقم نفسه (١٩٥) أبعد هذا من مستمسك لكم أو لإخوانكم من يهود في هذه المزاعم التي يقيمون عليها معظم أوهامهم!!!

من ثم يكون لكل حرف نال زيادة عشرة عما سبقه حتى تكون الراء مائتين، ويعددها يرفع رقم الشين الى ثلاثمئة ويزيد كل حرف نال مئة عن رقم سابقه حتى تكون الغين في (ضنطنط) ألفاً وأكثر المعنيين بهذا الحساب هم أحبار يهود.

ولو نحن مضينا في تطبيق هذه الطريقة على كل كلام لالفيناه يستجيب لأي تأويل يحاوله المتلاعبون! . . وتنزه كلام ربنا عن مثل ذلك الهذر.

فما رأيك! . . أفبمثل هذه المخارق تقام الحجج وتؤلف البراهين؟! . . واستمر في صمته . . ثم لم يلبث أن لملم نفسه ثم ودع وأشياعه منصرفين . . وتشدني هذه الفكرة الى واحدة أخرى كان حدوثها في نفس العهد من الثلاثينات، وكان ذلك قبيل وقت صلاة المغرب، وكنت في الطريق الى المسجد عندما دعاني بعض الشباب ممن يحسنون بي الظن، ولما جئتهم وجدتهم يتحلقون حول أحد موزعي النشرات التبشيرية ومعهم أحد النصاري من موظفي البريد . . فقالوا: هذا الرجل يجادلنا في أمور الدين ولا نحسن الخوض فيها، فلو أمكن أن تجيبه على بعض أسئلته. فالتفت الى المبشر قائلا: قل وأوجز فالوقت لا يتسع للاسهاب . . والا فلتواعد على فرصة أخرى.

قال: أنتم تقولون بأن الله على كل شيء قدير، فلم تنكرون عليه أن يكون أبا للمسيح؟ . . أليس هو بقادر على ذلك؟! . .

فقلت: اسمع يا هذا . . ان لسؤالك تنمة لا ينبغي أن تفوتك، ومنها: لو أنك رأيت انساناً يزني ويسرق ويقتل ويظلم، ثم رحت تلومه على ذلك، فقال لك: هذا ما أمر به الله . . فهل يرضيك جوابه؟! . .

قال: طبعاً لا . . لأن أوامر الله منزهة عن هذه المفاسد . .

قلت: وبهذا أجبت أنت على سؤالك . . لأن قدرة الله لا تتعلق بالمستحيلات التي لا تليق بكماله سبحانه . .

وسألته: أكفأك هذا أم نزيذك؟! . .

قال: بل كفاني . . وأعدك بأن لا أعود لمثل هذا السؤال الا بعد أن أتزود له بالمعرفة الكافية.

وصدق الله العظيم القائل في كتابه الكريم: ﴿ولو فتحنا عليهم باباً من السماء فظلوا فيه يعرجون، لقالوا إنما سكرت أبصارنا، بل نحن قوم مسحورون﴾ الحجر

إلى الاسلام أيها التائهون

على الرغم من الإرهاق الذي يثقلني منذ عدة أيام لا أجدني قادراً على كبت رغبتني في تأليف هذا البحث، لا بل في تسجيل هذه الخاطرة، فما أراني صالحاً لكتابة بحث كامل تحت هذا الإرهاق.. الا إنها خاطرة اذا صحبها التوفيق كانت جديرة بأن تقرأ إن شاء الله..

في قبضة مجنون..

ولكي نتذكر أهمية الموضوع يحسن بنا أن نستحضر أولاً صورة الواقع الذي تعيشه البشرية على سطح هذه الكرة، التي لم يعد ينقصها إلا القذيفة الهيدروجينية أو الكوبالتية، أو التي لم يتقرر اسمها بعد في عالم المخابر، التي تتنافس في مجال التحضير للاداة الصالحة لتدمير الحياة الإنسانية بأسرها.

هذه طائرة وعليها مئات الركاب من أطفال ونساء وشيوخ ومرضى.. تفاجأ وهي في عرض الفضاء بمسدسات تسدد، فيضطر السائق لتغيير وجهة سيرها الى حيث لا يعلم، ولا يعلم حتى المختطفون..

وهذه مركبة أخرى تتفجر في جو الأطلسي فتتناثر مع حطامها مئات الجثث الى جوف المحيط.. دون أن يُرفع فيها مسدس، أو يعرف لها مفجر!..

وهذه سيارة توقف عند مسجد وقد وقتت لساعة ازدحامه بالمصلين يوم الجمعة، فما إن تحين ساعة الصفر حتى تهتز الأرض بالمسجد ومن فيه وما حوله، فتأتي في لحظة على عشرات الأبرياء وسقوط المسجد والمنازل المحيطة به..

وهناك سيارة أخرى ركزت بعناية عند مدخل معرض للحلوى يتقاطر إليه أفواج المرتادين لشراء حاجات أهليهم وأطفالهم بمناسبة العيد القادم بأفراحه في صبيحة الغد، فما إن تحل لحظة انفجارها حتى تترنح الأرض، وتتطاير السيارات القريبة، وينهار المعرض بمن فيه وما فيه، ليسفر التدبير النبيل عن خمس وسبعين ضحية، بل ربما سبعمائة وخمسين شريحة من الأشلاء التي لا تعرف هويتها ويتعذر التأليف بين أجزائها.

وهناك مخيمات لجأ إلى ظلها منكوبون شردهم الطغيان وظلم الإنسان عن ديارهم، ليزرع مكانهم شذاذاً جمعهم من آفاق الدنيا، ووضع في أيديهم أحدث ما ابتدع المجرمون من وسائل الدمار، ليطاردوهم على كل أرض، ويحولوا بينهم وبين كل استقرار، ثم يغروا بهم الأشقياء من قراصنة التعصب الأعمى، فيلاحقوا بقاياهم بالتقتيل والتدمير على مرأى ومسمع من الأقرباء الألداء، والأعداء الأشداء، والقتلة المحترفين يثرون جشهم على كل صعيد . .

وهناك آلاف الفواجع يفجرها موتى الضمائر من الطواغيت وعملائهم في كل رقعة من الأرض، وفي كل ساعة من ليل أو نهار. . حتى لكأن البسيطة كلها في قبضة مجنون اتخذ من الترويع هوايته فلا راحة له إلا على نشيج الحزاني وأنين المصّرعين! . .

عبيد الشياطين :

"وأسأل نفسي، وحق لكل ذي ضمير أن يسأل نفسه . . لم كل هذه الرزايا؟ . . وأي مصلحة لهؤلاء الساديين في إيقاد كل هذه الفتن، ونشر كل هذا الرعب في حياة عباد الله! . .

وما أدرى كيف وافتني هذه الكلمة (عباد الله)! . . وكأنما هي الجواب الحاسم لكل هذه التساؤلات! . .

فليت شعري، لو أن المسئولين عن هذه الفواجع - من محرضين وعملاء - كانوا من الذين يشملهم مضمون هذه الكلمة . . أكانوا يسمحون لأنفسهم بالإقدام على

شيء منها! ..

مستحيل .. مستحيل .. لأن مجرد إيمان الإنسان بشرف الانتساب الى هذه العبودية الخالصة لله كافٍ لتحويله من صفوف الهدامين الفجار الى جماعة الأصفياء الأبرار، الذين يوقنون أنهم ملاقور بهم في يوم عظيم، يوم يقوم الناس لرب العالمين، فيشفقون أن يؤذوا حشرة بغير الحق، الذي سيسألون عنه يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم.

لكن هؤلاء الضائعين قد مُسِخت آدميتهم، وفرغت أدمغتهم وقلوبهم من كل أثر للإيمان بخالقهم، فهم مسوقون بشهواتهم الى العبودية الخالصة لمستعبديهم من شياطين الجن والإنس، الذين يوحى بعضهم الى بعض زخرف القول غروراً .. ولقد بلغت المحنة قمته بغلبة هؤلاء الفجرة على مرافق الأرض، فيوشكون ألا يدعوا فيها منفذاً للأمل بالخير، ولا فرجة لمن يبحث عن نفحة من الاطمئنان.

وصدق الله العظيم الذي يصف واقع الإنسانية في مراحل ضياعها وانحرافها عن سبيله القويم بقوله في هذا النذير المبين: ﴿ظهر الفساد في البر والبحر بما كَسَبَتْ أَيْدِي النَّاسِ، لِيَذِيقَهُمْ بَعْضَ الَّذِي عَمِلُوا لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ﴾. الروم ٤١.

ويا له فساداً لم يكتف مفجرو براكينه بالقضاء على أمن الإنسان في كل مكان، بل تجاوزوا ذلك بجنايتهم على اللغة فأفسدوا معانيها، وضللوا بمفترياتهم دلالاتها، حتى ليسمون أكابر مجرميها بالبنائين الأحرار، ويزوِّرون على الناس حقيقة واقعهم فيسبغون على استعبادهم للمنكوبين بهم شعار الحرية والاشتراكية والديمقراطية والمساواة. ويتباكون على المظلومين في جانب من الأرض، وأيديهم وأفواههم مخضبة بدماء ضحاياهم من الشعوب المقهورة في كل جانب! ..

المسوخ الكبار:

فهل أنبت موافقي أيها القارئ على أن أساس المحنة التي تجتاح الأرض في هذه المرحلة الرهيبة من حياة الإنسان إنما ينحصر في انصرافها عن ربها، وانسياقها وراء أهوائها، وتخطيها في تجاربها التي لا تقيم وزناً للحق، وليس فيها للإيمان بالله

أي اعتباراً!!..

هذه المؤتمرات التي لا تحصى عدداً..

وتلك المؤسسات الدولية التي تحمل لافتات الإنقاذ.. وقبلها وبعدها هاتيك الهيئة الضخمة التي يسمونها الأمم المتحدة، ومجلس الأمن الدولي، وما يمتد من تفرعاتها في كل اتجاه، هل استطاعت قط أن ترفع سكين الجزار عن ضحيته؟! وهل ارتفع في أروقتها العالمية صوت مخلص للحق يذكر أعضاءها الدوليين بأنهم عباد الله، وأن الناس كلهم سواسية كأسنان المشط، لا ميزة لأحد على أحد ولا دولة على غيرها إلا بصالح العمل لصالح الجميع!..

وهذا مجلس الأمن الذي وضعت في كفه أزمة الدنيا.. هل استطاع قط أن ينفذ قراراً أجمع عليه أعضاؤه لرد عادية طاغ، أو لتوبيخ باغ!!..
”وأنى لهذا المجلس أن ينصر مظلوماً أو يلوم ظالماً ما دام تحت سلطان الخمسة الدائمين وما دام لكل فرد منهم حق النقض لكل قرار لا يتفق مع منفعته العابرة، ولو جنى موقفه الغاشم على أمن الإنسانية بأسرها!..

فكيف وبأي حق يفرض هؤلاء الأطفال الكبار ألوهيتهم على أهل الأرض، فيتصرفوا بهم حسب أهوائهم، ويسوقوهم راضين أو كارهين إلى حماية نفوذهم، دون أي اهتمام بصالح السلام العام، ودون أي تقدير لما يهيئون له العالم من انفجار يذهب بهم ويأبعاهم، بل بالأرض كلها وما عليها!!.. وهل أتيح لهؤلاء المسوخ من كبار الشياطين من يسألهم دون أن يتوقع منهم جواباً: متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحراراً!!..

مصلحة اللصوص في بقاء الفساد :

قبل زمن يسير انعقد في إحدى عواصم أوروية النائية ذلك التجمع الذي أطلقوا عليه اسم (مؤتمر الدول الغنية) وهي التي جعل القدر إليها أمر التصرف بمصير المجاميع البشرية المتخلفة.. وبعد شياطين ومياطين تفرقوا دون أن ينتهوا إلى قرار.. إلا واحداً أجمع عليه كل مفكري العالم، وهو أن نظام العالم الاقتصادي القائم لا

مندوحة عن تغييره إذا أريد للبشرية بعض الاستقرار .

ولكن تغيير هذا النظام الفاسد من شأنه أن يسد بوجه هؤلاء ، القابضين على أزمة التكنولوجيا والمصارف الربوية ، منافذ الاستنزاف لدماء العالم الثالث ، التي عليها يتجمعون ومن شرايينها يتغذون . . ومن أجل ذلك يجب أن يبقى الفساد هو الغالب على الأرض ، لكي يبقى هؤلاء الطواغيت على قمة السلطان في عالم الإنسان . . وعلى الإنسانية كلها بعد ذلك العناء والفناء ! . . ومهما يختلف اللصوص في ما بينهم فلا ينبغي أن ينسوا أن قوتهم في استبقاء الأوضاع الفاسدة لمصلحتهم المشتركة ، ومن هذا المنطلق ينظرون الى ملايين المساكين تحصدهم المجاعة في أفريقية ، فيأخذهم المخاض طويلا ، ثم يمدون إليهم أيديهم ببعض الفتات الذي لا يسد حاجة ، ولا يدفع جائحة ، ومع ذلك لا يكتفون أفكارهم الشيطانية ، إذ لا يرون من علاج للمحنة الجارفة الا تقييد النسل في أوساط المحرومين ، لا في افريقية وحدها ، بل على مستوى الشرق المتخلف كله ! . . ولعل إذاعة صوت امريكا لم تتجاوز حدود التعبير عن هذه الأفكار حين ذكرت في بعض برامجها - العلمية - أن بين مفكرى الغرب من يرى أن أفضل سبيل لتعديل معيار التوازن السكاني في تلك الشعوب هو القضاء على الأعداد الكثيرة من مواليدهم ، للتوفيق بين الانتاج الغذائي والواقع البشري . . على أساس القاعدة الذهبية البرغماتيزية : (ليمت النصف من أجل حياة أفضل للنصف الآخر) ! .

هذا الصراع الأبدي :

ونعود للسؤال نفسه : لو كان هؤلاء القساة الغلاظ على شيء من الإيمان بالله أكان لهم مثل هذه النظرة الى أولئك المساكين ؟ ! . .
ولكن الإجابة الصحيحة على هذا السؤال لن تستوفي حقها ما لم نعد النظر في مفهوم الإيمان بالله ، وأثر هذا الإيمان في سلوك الإنسان مع الحياة والناس والوجود كله . .

وأول ما يواجهنا من مفهوم الإيمان ذلك الشعور الحي الذي يستغرق قلب

المؤمن بأن له خالقاً حكيماً قد أبدعه على خير مثال، وزوده بالطاقات الصالحة لعمران الكون، وقد سخر له كل محتوياته من العلويات والسفليات، وأخذ عليه العهد الذي غرسه في أعماقه ألا يتصرف بشيء من ذلك إلا وفق التوجيه الأعلى، الذي أكرمه به على لسان من يصطفيههم لهدايته وتذكيره من أبناء جنسه المميزين بأكمل الصفات.. ليحقق الحكمة من وجوده على هذه الأرض بإنشاء المجتمع الصالح، الذي يكون كل حركة فيه من نوع العبادة الخالصة لذلك الخالق الرحيم الحكيم.. وكما أحاطه بكل الوسائل المساعدة على تحقيق تلك الغاية أعلمه بالبيئات القاطعة أن وراء هذا الوجود المحدود وجوداً آخر لا نهاية له، أعد فيه مالا عين رأت ولا أذن سمعت من ألوان النعيم لمن يحسن أداء هذه الأمانة، ومن ألوان العذاب للناكثين بعهده، الظالمين لعباده..

ومن هنا بدأ انطلاق الجنس الأدمي الى الضرب في أكتاف هذا الكون، فكان منهم السعيد الملتزم بالتوجيهات العاصمة، الذي أدى ما عليه بالتعاون مع اخوانه، فكان المجتمع النموذجي الذي توافر له كل أسباب الأمن، فهو كالجسم السليم المتكامل، كل عضو فيه عون للآخر، وإذا اشتكى أي جزء منه تداعى له الجميع بالسهر والحُمى.. ثم كان منهم الشقي الذي غلبه الهوى فاتبع سبيل المفسدين من شياطين الجن والإنس، فإذا هو النموذج الرهيب للبغي والتعادي.. وافتعال كل الأسباب المضاعفة للشقاء..

وهكذا كان على المجتمع البشري أن يخوض غمرات الصراع، يتغلب الحق على الباطل الى حين، فتسعد الحياة، ويتوارى الباطل مترقباً غفلة أهل الحق، حتى إذا سنحت فرصته انطلق يتبر ويدمر حتى تضيق الحياة بأهلها، ويصبح بطن الأرض خيراً من ظهرها..

وهل نحن في حاجة الى تأكيد هذه الحقيقة حقيقة انتصار الشر والشقاء الغامر الذي تتعرض له الإنسانية، وهي التي لا تزال تعاني مرائر ظلماته منذ بدأت حضارة المادة انفجارها الجهنمي في عالم الغرب، الذي ما برح يتحلل من آثار الوحي السماوي حتى انسلخ من إنسانيته، واستحالت جماهيره قطعاناً من الذئاب لا تفهم

للحياة معنى إلا من زاوية الشهوتين ، شهوة الجنس وشهوة البطن . .
أجل . . إن الإنسانية لتعيش هذه الأيام في غمرات الضلال الشرير الذي أفرزه
انتصار الفريق الذي قطع صلته بخالقه ، فهو يتصرف بعباده كما يتصرف المخمور
بنفسه حين يغيب وعيه فيغرق بقيته وبوله وروثه . .
إنه السكران الذي يتمثل في الانشودة الحمقاء التي تقول :
(أنا أعمى ما بشوف . أنا ضراب السيوف)

عندما يفسد الملح :

فما السبيل الى وقف هذا السكران المنزوف ، وما الوسيلة لانتزاع السيف الذي
يهدد به المارة من يده التي لا تحسُّ مسئولية ما تفعل؟! . .
الشيوعية؟! . . وهي التي تفرض الانفصال عن الخالق بقوة الحديد والنار ، وآلاف
الصور من أشكال الإرهاب العالمي؟! . .
أم الديمقراطية . . وهي التي كشفتها الوقائع اليومية مجموعة من الفضائح التي
أثبتت أنها لا تبالي سوى الحصول على المنفعة من أي سبيل؟! . .
أم الوثنية الشرقية ، وهي اما بوذية لا تشير الى مبدع هذا الكون من قريب أو
بعيد . . وأما هندوسية تعتبر التمييز العنصري قضاء محتوماً من مجمع الآلهة ، الذين
قرروا أن الخلق من أصلهم طبقات ، فمن خلق من رأس الإله لا مكان له إلا فوق ،
ومن خلق من قدمه فليس له مطعم في مفارقة موضعه الأسفل؟! . .
أم هو ما تبقى من الديانة السماوية في الغرب ، وليست سوى اليهودية الكوهينية .
والنصرانية البولسية؟! . .

أما الأولى فهي حتى بنظر أصحابها لا تعترف بغير الشعب المختار ، وعلى البشر
جميعاً أن يكونوا لهم أرقاء أو مطايا ، لا حق لهم لا في الحياة ولا في المال ، لأن
كل شيء في هذه الأرض إنما خلق لمتعة الشعب المختار! . . وقد أثبتت فلسفة
هذا الجنس في فلسطين ولبنان والعالم كله ، إنهم أخطر على الإنسانية من الوحوش
والأفاعي ، ومن الحروب التي هم مصدرها دائماً وموقدوها في العالمين !!!

والنصرانية مسكينة . . ماذا بقي لها في الغرب كله سوى الاسم الذي لا دليل على مسماه! . . وهذه كنائسها التي هجرها المصلون فسلمت الى الوثنيين أو المسلمين . . وهي في بريطانيا المعروفة بأنها أكثر الشعوب النصرانية محافظة، لا تجد سبيلاً لاجتذاب الشباب الى الكنائس الا بإقامة المراقص وحانات الخمر بجوار كل منها، لاقناعهم بأنها لا تحول دون شهوتهم، بل إنها لتوفرها لهم على مدى الأيام، مقابل ساعة واحدة يمنحونها للكنيسة يوم الأحد من كل أسبوع! . . وماذا بقي من هذه النصرانية في أرقى الشعوب الأوروبية: الدانيمارك والنرويج وإسوج، بعد أن أباحت قوانينها زواج الأخت والأقارب، وتحرير المرأة فيها من كل سلطة للكنيسة! . . وها هي ذي ايطالية وهي حاضنة الفاتيكان ترفع أخيراً يده عن التعليم في مدارس الدولة، حتى لا يبقى للنصرانية من سلطان على الأجيال الايطالية فيما بعد! . . وقبلها بريطانيا التي أصدر مجلسها الكنائسي الأعلى قراره الشهير بشرعية اللواط! . .

وهكذا . . تفقد الديانتان السماويتا الأصل كل سلطان على نفوس أصحابهما، بعد أن فقدتا صلاحيتهما للحياة، كما يفقد الملح صلاحيته لحفظ الطعام . ولا ننسى أن إسرائيل نفسها، وهي التي قامت باسم النبي اسرائيل، ويحاول مؤسسوها تعميق انتمائها الديني، يعلن السواد الأعظم فيها أنهم لا يقيمون شعائر اليهودية، ويصرح سواد هذا السواد أنه لا علاقة له باسرائيل الا من حيث التبعية القومية، وعلى رأس هؤلاء شارون الذي أدلى باعترافه هذا للصحفية التي نشرته مع حديثه الصريح في أكبر صحف العالم عقيب مجزرة صبرا وشاتيلا . .

الاسلام هو الملاذ

وإذن فقد انقطع كل أمل بالانقاذ عن طريق هاتين الديانتين اللتين استنفذتا أغراضهما . . فلم يبق للإنسانية من ملاذ سوى الدين الخاتم، الذي صانه الله من كل تحريف، وأودعه الأسس التي عليها يمكن أن ينهض الكيان الأمثل لهذه الإنسانية، وقد أدرك هذه الحقيقة الكبيرة أكابر فلاسفة الغرب نفسه، وفي مقدمة

المتأخرين منهم برناردشو الذي يقول قبل نصف قرن ما خلاصته : (إن الحل الصحيح لمشكلات العالم إنما يكمن في شريعة محمد ﷺ تلك الشريعة التي يصفها الاستاذ شبرل عميد كلية الحقوق في حاضرة النمسا بقوله (إن من الفخر للإنسانية أن ينتسب إليها رجل كمحمد ﷺ وسنكون نحن الأوروبيين أسعد الخلق إذا بلغنا مستوى شريعته ولو بعد ألفى سنة).

ولا غرابة أن يعترف كبار مفكرو الغرب الضال بهذه الحقيقة، إذ تبينوا بتحقيقهم العلمي الفرق بين قانون يضعه الإنسان مستمداً إياه من تجاربه القاصرة على الماضي وحده، فيضطر الى تعديله وتغييره كلما جد حدث، دون أن ينتهي الى القرار المحقق للعدالة، وبين شريعة أنزلها اللطيف الخبير الذي لا يعزب عن عمله مثقال ذرة في السماء ولا في الأرض. . فهو الذي يرى الماضي والحاضر والمستقبل في الوقت الواحد، فإذا قضى أمراً كان هو الحق الذي لا يأتيه الباطل، وكما خلق الإنسان من جسد وروح خصه بالشريعة التي ترعى مصالح روحه وجسده جميعاً، ويدافع من إيمان المسلم بربه وكمال شريعته يستقبل أحكامها بالرضى والاطمئنان، فلا يخالفها ولو في سره، لأنه موقن أن عين الله تراقبه، وأن في أحكامها سعادته في الدنيا والآخرة. . وكيف لا يكون المسلم كذلك وهو الذي ينشأ في حضن أمه على هذه الحقيقة، فلا يتصور البعد عنها لحظة واحدة، وإذا أكرهه الطغيان على قبول حكم غيرها، كما هو الحال في معظم بلاد المسلمين هذه الأيام، شعر بالقلق يغمر وجوده، حتى يعود إليها، أو يجرفه الضياع الذي يذهله حتى عن نفسه! . .

فمتى يعي حكام المسلمين هذه الحقائق فيستجيبوا لله وللرسول إذا دعاهم لما يحييهم؟ . . ومتى يرفعون كوابيس الأنظمة الكافرة عن أمة محمد ﷺ لتستعيد أنفاسها في جو القرآن، ثم لتسترد صبغتها الربانية التي بها كانت خير أمة أخرجت للناس، ومن ثم تنطلق لتبني المجتمع الأمثل الذي يشد أبصار أمم العالم التائهة الى أن الإسلام الحق هو السبيل الوحيدة لعودة الإنسانية الى نور ربها، الذي لا مجال سواه لتحريرها من الخوف والضياع والهوان. .

وبعد.. فما أحوج هؤلاء الحكام وكل الحكام الى التأمل في هذا التذكير
الإلهي الخطير: ﴿يا أيها الناس، إنما بغيكم على أنفسكم..﴾ يونس ٢٣.

من أجل القرآن والعربية

كلما واجهت هذه الحواجز الصفيقة التي أقامها أعداء الإسلام بيني وبين هؤلاء الإخوة الأتراك، ارتفعت حرارة ألمي، إذ يرذني ذلك الى تصور الهدف الذي قصد إليه أولئك المخططون الشيطانيون من الغاء الحرف العربي وإحلال اللاتيني مكانه، كالذي أحدثه التسلط الصليبي في أندونيسية وبعض الأقطار الأفريقية.

لا أشك لحظة بأن غائية هذا التغير تصب على الوشائج الرابطة بين أهل الإسلام. . فمجرد الغاء الحرف العربي سيقطع الصلة بين شعوب تجمعهم أخوة الدين النابع من الكتاب الذي أنزله الله بلسان عربي مبين. . ثم تأتي الأخرى الرادفة لهذا التوجيه الخبيث، من إشاعة الحياة الغربية وتعميم الثقافة الدخيلة، وربط مستقبل الأفراد بمدى نجاحهم في اساعتها والتخلف بموجباتها، حتي تأتي الضربة القاضية بالعزل الصارم بين هؤلاء وبين اخوانهم في العقيدة والمنهج، فيكون لكل من الفريقين أو الفرقاء طريقه الخاص وأسلوب حياته الشاذ. . وهكذا يسهل على الطامعين في قهر المسلمين واستنزاف طاقاتهم التغلب على سائر العقبات، التي كانت تصدهم من قبل وتحفظ للمسلمين قدرتهم على المقاومة والتماسك. .

هذا إذا كان المتسلطون الكافرون ممن يحتفظون ببعض الحياء، فيتركون لضحاياهم من المسلمين أن يتدبروا أمر دينهم بتلقينه أولادهم عن طريق الكتاب أو المدارس الخاصة، فيقرئوهم القرآن ويعلموهم من العربية ما يثبت صلتهم به جهد الامكان. .

أما إذا كان المتسلط من الضرب المغرق في الوحشية كالذي في الاتحاد السوفيتي وبلغارية وألبانية وفي ظلمات العلمانية الأتاتوركية، فالمحنة أكبر من كل تصور، لأن مجرد اقتناء نسخة من القرآن مستوجب أقصى العقوبات، فإذا جرؤ الفرد على تعليم ولده أي شيء عن دينه كان السجن والاذلال أقل ما يواجهه من الوحش المتسلط.

وقد حدثني الاستاذ اسماعيل حقي - من اسلامبول - أن والده كان يتولى تلقينه القرآن والعربية، فيؤخذ الى السجن ليقتضي فيه المدة الكافية - بنظر الطاغوت - لردعه عن إعادة التجربة، ولكنه لا يلبث أن يعود إليها فيعاد إلى السجن مرة بعد مرة.

وطبيعي أن ليس كل الآباء على مستوى ذلك الوالد المصر على تحمل كل بلاء في سبيل دينه، فالنتيجة إذن هي انشاء جيل لا يعلم عن إسلامه شيئاً، وبذلك يحقق الملاحدة بغيتهم في تجريد هذه الشعوب المقهورة من عزة المسلم واستعلائه على كل عبودية لغير الله. . ومن هنا تتدفق عليها سيول الفساد الذي ينتهي الى هذا الاستهارة بحرمة رمضان، والاستهانة بكل مقومات الفضيلة التي تسمو بالانسان عن مرتبة الحيوان.

○ ولقد بدأ ذلك التدهور في تركية على يد العصابة التي ترعرعت في محاضن المنصرين والمستشرقين في أوروبا، حيث غسلت أدمغتها من كل أثر للإسلام، ثم سُحِنت بكل أنواع الكراهية لهذا الدين، الذي تكاثفت شعوب أوروبا بأجمعها لاقتلاع جذوره واستعادة حاضرتة - اسلامبول - الى سلطان الصليبية، وهي التي طالما شنت منها الغارات على أرضه، وطالما حاكت المؤامرات الدولية للقضاء على أمنه، فارتدت كل غاراتها ومؤامراتها خاسئة مدحورة أمام عزائم حماته، حتى اهتدت الى الوسيلة الناجعة لتنفيذ مآربها الجهنمية، فاتخذت من تلك العصابة الضالة مطيتها الذلول إلى تدمير وطنها وتقويض أمجادها.

وكانت أولى خطوات هذه الفئة الباغية في طريق التخريب، إيقادها الفتنة العنصرية بمحاولة ترريك كل العناصر المنضوية تحت راية الخلافة، وبذلك

أيقظت الفتنة النائمة، وبعثت الجاهلية المتننة من مدفنها، حتى راح كل من هذه العناصر يتجمع في منظمات منفصلة، ليدفع عن نفسه أخطار الهجمة الشرسة التي قادتها القوى الخفية تحت ستار (الاتحاد والترقي) . !

ثم كانت الخطوة التالية التي أطاحت بدوحة الخلافة من جذورها، وبذلك مُهدت السبل لإزالة كل العوائق التي تعرقل مخططات تلك القوى الهدامة للقضاء على كل تحرك إسلامي .

○ ومن هنا انطلقت اليهودية العالمية لاستكمال المرحلة التالية التي تمثلت في تقطيع بقية الوشائج التي تربط تركية بالعالم الإسلامي، وكان طبيعياً ان تبدأ هذه المرحلة بإلغاء الحرف العربي، ثم بضرب الحصار على كتاب الله، فيعتبر مجرد اقتنائه وتداوله والإقبال على تلقينه من المحظورات التي تعدل الخيانة الوطنية! . . ولم يعد ثمة من حاجة لمواصلة التخفي في تنفيذ المخطط الماسوني من وراء الستور، فإذا مسئولية هذا التنفيذ تُسند مباشرة الى العنصر اليهودي، وبخاصة في ملاحقة المتلبسين بجريمة تعليم القرآن والعربية! . .

ويحدثني أحد الشيوخ من المخضرمين الذين قدر لهم أن يشاركوا بنصيبهم في أهوال ذلك العهد، إذ قبض عليه أكثر من مرة، وعانى من السجن فترات متزايدة. فيؤكد لي أن الذين تولوا معاقبته أيامئذٍ كان معظمهم من العنصر اليهودي الصريح، إلا رئيسهم الذي اختلطت جنسية والديه، إذ كان أبوه تركياً وأمه يهودية! . . على أن العجيب في أمر هذه الطغمة التي رضيت أن تكون مطية ذلولا للصليبية المتهودة، فتسلم إليها زمام وطنها وأمتها، تعيش كما يوحى إليها الحقد الموروث على الإسلام وأهله، فتهدم بيدها صرح الخلافة، التي جمعت حول الدول العثمانية قلوب مئات الملايين من مسلمي العالم، فكانت بذلك أعز وأهيب دول العالم قاطبة، ولم تكف بذلك حتى حاولت نجريد تركية كلها من عزة الإسلام، بالغائها الحرف العربي واستبعاد أنوار القرآن عن الأمة التي به أصبحت - في عالم زمنها - خير أمة أخرجت للناس .

○ أجل . . إن العجيب في أمر هذه الطغمة أن تقدم على كل هذا التخريب وهي

تزعم أنها بذلك تجدد حياة أمتها، وتنشئ لها تاريخاً من المجد جديداً، باعادتها الى جاهليتها (الطوطمية) أيام كان أكبر مفاخرها هو الانتساب الى الذئب! . . . وغلابها - وبمن خلفها - الخبل حتى حاولت تخليص لهجاتها البدوية القاصرة من كل أثر للغة القرآن، والاستعاضة عن كل كلمة عربية بما يغني عنها من اللغات الأوروبية. . . ولكنها سرعان ما استسلمت للعجز عن فك التلاحم الاخوى بين اللسانين، فبقيت التركية المسلمة خير شاهد على خلود تلك الأخوة، لأن حكمة الله شاءت ألا تتراجع حركة التاريخ بهذا اللسان الموشى بجمال العربية الى عهد البداوة التي سبقت مدّها الحضارى، الذي أخرج منها طائفة من كبار الخالدين في العلم والفن والبطولات بعد أن كانت، قبل اهتدائها الى اسلام، شيئاً مجهولاً، لا يعرف لسانه الحرف المكتوب، ولا يملك من التراث أكثر مما تملكه أي قبيلة من الجاهليات الأولى! . . .

وهكذا كانت سنواتها العجاف - بعد الخلافة - سلسلة من النكبات الطبيعية والسياسية والاقتصادية، وحسبها من ذلك انهيار نقدها المتتابع، واستغراقها في الديون الدولية، التي سلبته كل قدرة على التماسك، على الرغم من كل ما حباها الله من الخيرات السابغة والخامات التي لا حدود لها. . . دون أن تستطيع هذه الظغمة تحقيق شيء قط من مميزات الغرب الذي بهرها بأصوائه، اللهم الا سلخها المرأة من فضائلها الإسلامية، لتلقي بها في الشارع لحماً على وضم، قد نفضت وجودها من خلال الماضي، إلا من رحم الله من فضليات النساء اللواتي صمدن للعاصفة، فهن يشاركن فضلاء الرجال في اقتحام المهالك حفاظاً على أمانة الله. . . وها نحن اولاء نشهد آثار نجاح الطائشين في تهديم حصانة الخلق الإسلامي، بذلك الاختلاط الشائن الذي بلغ بالرجل الاجنبي أن يلج أي باب أراد على أهله دون إيدان ولا استئذان، وأن يحتضن كل سفيه صاحبه على أعين المارة دون أن يتذكر شيئاً اسمه الخجل أو الحياء. . . وصدق الله العظيم القائل في أمثال هؤلاء الضائعين ﴿قل هل أنبئكم بالأخسرين أعمالاً. . . الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا﴾ الكهف.

○ وأرجع الى نفسي لأتذكر ذلك الجيل الذى قُدر له أن يخرج من ظلمات الأتاتوركية الى نور الله، وأتذكر تناميهِ المستمر، وانتشاره هذه الأيام في كل مكان من هذا القطر التركي العزيز.

وأتذكر كذلك هاتيك الأعداد الهائلة من مؤسسات التعليم الإسلامى تحتضن عشرات الآلاف بل مئات الآلاف من المقبلين على دراسة الإسلام، فيردني هذا الواقع السعيد الى ذكر أولئك الأفواج التي لاتحصى من الشهداء، الذين سقطوا في معركة الدفاع عن دين الله في قونية وسائر التراب التركي، ثم أولئك الآباء والأمهات الذين تحملوا فنون الاضطهاد في سبيل استبقاء هذا الدين حياً في قلوب أبنائهم . .

وهل لأحد أن ينسى فضل الشهيد العظيم عدنان مندريس الذي بدأ الخطوة الأولى في طريق العودة الى نور الله على مستوى الدولة، فكان جزاؤه حبل المشنقة الذي شاء الله أن يكرمه به، لينتقل من دار البلاء الى جنة عرضها السموات والأرض، أعدها الله لأمثاله من أنصار الحق وسادة الشهداء - إن شاء الله - .

ألا ان شعباً يبلغ هذا المدى الخارق من الصمود في وجه الطواغيت لجدير بإعجاب العالم الإسلامى كله، وحقيق بأن يقتفي أثره سائر المظلومين، حتى يستردوا حقهم كما استرد هو حقه في استبقاء هويته الإسلامية، في تصميم حاسم على استئناف المسيرة التي خلدت مآثر أسلافه المجاهدين لاعلاء كلمة الله في العالمين .

تأملات في بعض أمثال القرآن

يقول ربنا تبارك اسمه ﴿أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَى قُلُوبِ أَقْفَالِهَا﴾ محمد ٢٤ .
فها هنا تحريض على تدبر ما نقرأ من كتابه الحكيم ، وتحذير من الدخول في صفة أولئك الذين يمرون بآياته في السماوات والأرض وهم عنها معرضون ، فلا ينتفعون بأبصارهم واسماعهم وقلوبهم ، فكأنما سُكِّرَتْ تلك القلوب بالأقفال فحيل بينها وبين نور العلم ، وبذلك مُسِخَتْ أنسانيتهن حتى هبطوا الى مستوى الأنعام ، بل تعدى هبوطهم مرتبة الانعام ، التي لم تفسد فطرتها فهي صالحة للإفادة من التوجيه ، بحيث تفهم الإشارة وتستجيب لصغير الراعي والحادي ، على حين عطل هؤلاء المسوخ مواهبهم فخنم على قلوبهم وأسماعهم وغشيت أبصارهم ، حتى لم يعد لهم من صفة الإنسان سوى هيكله المنظور .

ومما يؤسف المؤمن أن تمر به أحياناً لحظات التلاوة فيسرد الآيات سرداً لا يكاد يعي معه شيئاً مما يقرأ ، كراكب الطائرة تمخر به الفضاء فلا يكاد يبصر مما تحتها شيئاً . . ولكن من فضل الله عليه أن يدركه ببعض اللحظات الحية التي يتفتح فيها عقله وقلبه ، فيقف على الآية من كتاب ربه وكأنه يواجهها لأول مرة ، فإذا هو يطل من خلال كلماتها على آفاق من الروائع التي تُعجز وصف البليغ .

وفي مصحفني الذي أقرأ به حصصي اليومية إشارات على الهوامش اكتبتها الى جانب بعض الآيات لأتخذ منها مذكرات تساعدني على تصوير انطباعاتي حولها عندما أجد الفرصة المواتية للكتابة . وقد وفقني الله بفضلته الى جمع الكثير من هذه الانطباعات في كتاب (دروس من الوحي) التي تعددت طباعته وجاءتني بشأنه بعض الرسائل التي يعبر كاتبوها من مختلف الانحاء عن تقديرهم لما انطوى عليه ،

وهي نعمة من الله أسأله سبحانه أن يوزعني شكرها وإن يوفقني الى أمثالها بفضله ومنه .

والآن وفي اثناء مطالعتي لكتاب ربي خلال هذه الأيام المباركة من رمضان الكريم ، وفي هذا الجو الممتع من مصيف (أوزبينار) القريب من ترمال ، والبعيد مثتي كيلومتر من إسلامبول ، أجد بعض هاتيك النفحات السعيدة تهبُّ علي من خلال بعض الآيات فأقيّد في هامشها بعض الخواطر . وأنتهز الآن فرصة بعض النشاط لأصور جهد الإمكان ما تبعته في نفسي من جديد المعاني ، مستمداً من الله العون وسائله أن يعلمني ما لم أعلم ، فإن وُفِّقت إلى ما أحب من السُّداد بفضل ربي ، وإن أخطأت المحجة فبقصور الإنسان الذي هو - مهما يبلغ من الاجتهاد - اعجز من أن يحيط بآياته علماً .

○ في الآيتين ٤٥ و ٤٦ من سورة الفرقان يقول الله تعالى ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ وَلَوْ شَاءَ لَجَعَلَهُ سَاكِنًا ، ثُمَّ جَعَلْنَا الشَّمْسُ عَلَيْهِ دَلِيلًا . ثُمَّ قَبَضْنَاهُ إِلَيْنَا قَبْضًا يَسِيرًا﴾

لقد وقفت أمام هاتين الفقرتين متأملاً أعيد النظر والفكر في مضمونهما . . وفي الاستفهام الذي بدأت به تشويق الى ملاحظة هذا الظل الذي لا تفك تراه يرافق كل جسم معرض للضوء حيثما اتجهنا أو خطرنا ، ولعله من أقل الأشياء اجتذاباً لأنظارنا وتفكيرنا مما يحيط بنا من محتويات هذا الكون . . فلا بد أن يكون في ذكره هنا سرٌ يستحق الاهتمام . . فلننظر في تركيب الآيتين لعلنا نوفق الى استكشاف بعض هذا السر ، فهنا ظل ممدود دون تعيين للجسم الذي يعكسه ، وما كان له أن يظهر لولا الضوء المنسكب عليه من الشمس ، وهو ظل متحرك مع حركة الشمس لا يستقر على قياس ، يبدأ طويلاً مع الإشراق ثم لا يزال يتقلص حتى يتجمع في قاعدة الجسم ثم يستأنف الامتداد حتى إذا غربت الشمس لم يبق للظل من أثر . . إنها واحدة من المراثيات اليومية المألوفة لا تسترعى انتباهاً ولا تستدعي سؤالاً ، ولكن من حقها على المتأمل أن يتساءل وهو يلاحظ حركتها وزوالها : أين ذهب هذا الظل؟! . .

وليست بعيدة عن ذلك تلك الصورة الأخرى التي نستطيع ملاحظتها ونحن نتسامر في ضوء الكهرباء فنرى هناك أنفسنا وأشياءنا وظلالنا، ثم نفاجأ بانقطاع التيار فيطبق الظلام وتغيب المراثيات، ويختل توازننا إذا حاولنا التحرك. . فأين ذهب ذلك الضوء الذي كنا نستمتع به؟! أبتلعت الأرض أم امتصه الفضاء. . أم تراه كان وهماً كالحلم الذي تمحوه البقطة! .

لا شك أن لكلتا الظاهرتين تعليلاً علمياً يعرفه ذوو التخصص ولكن الشيء الذي يهمنا منهما هو غير الذي يهمهم. إن ثمة سبيلاً للاستدلال غير المادي هو الذي يدعونا القرآن العظيم الى استنباطه من مشهد الظل. .

○ ولكي يتضح هذا السبيل أكثر علينا أن نرجع البصر في مضمون السياق الذي يتقدم الآيتين ويمكن الاكتفاء فيه بالآيتين ٤٣ و ٤٤ وذلك قول ربنا تبارك اسمه: ﴿أَرَأَيْتَ مَنْ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ. . أَفَأَنْتَ تَكُونُ عَلَيْهِ وَكِيلًا! . . أَمْ تَحْسَبُ أَنْ أَكْثَرَهُمْ يَسْمَعُونَ أَوْ يَعْقِلُونَ. . إِنْ هُمْ إِلَّا كَالْأَنْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ سَبِيلًا. .﴾

ففي هاتين الآيتين العظيمتين صورة مركزة لعمل الوهم الذي يريد أن يتخذ مظهر الواقع، فيخدع الناظرين بأنه موجود وذو كيان، وإنما هو الباطل الذي لا يكاد يواجه الحق حتى يزهد فلا يخلف من أثر، وهذا الوهم متمثل هنا في ذلك النموذج الضال من أناس قطعوا صلتهم بالحقيقة، وأسلموا قيادهم للشهوات، حتى ملكت عليهم وجودهم، ووقفوا عليها حياتهم، فأصبحت لهم بمثابة المعبود، وصاروا لها بمثابة العبيد، الذين لا يقدرّون على خلافها. . فهم أبعد ما يكونون عن الانتفاع بدعوة الله التي يحملها إليهم رسول الله صلوات الله وسلامه عليه وعلى آله. .

لقد تعطلت قدرة التمييز في نفوس أكثرهم فلا يفتحون أسماعهم لكلمة الخير، ولا يسمحون لعقولهم بالتفكير في ما يسمعون، فهم أحط منزلة من الحيوان الذي لا يعقل مما حوله غير ما يتصل ببطنه وشهوته. .

ولعل في تقييد هذه الضلالة بأكثرهم دون جميعهم إشارة الى ان هذه الكثرة تشكل السواد الذي أضلته القلة الخبيثة، التي لا يزال لديها بقية من القدرة على التفكير، ولكنها بدافع من شهوة التسلط جحدت الحق ظملاً واستكباراً مع استيقانها

التمام له . . وبذلك جنت على نفسها بانسلاخها من المميزات الانسانية، لتتحط الي أدنى دركات البهائم، وجنت على أتباعها بما زينّت لهم من مزالق الضلال بمكرها المستمر ليلَ نهارَ . وهو الواقع الذي عاناه كل نبي من قومه منذ أول رسول الى خاتمهم، صلوات الله وسلامه عليهم، قد أوجزه نوح عليه السلام في شكواه الى ربه كلا الفريقين المضللين من قومه إذ يقول: ﴿رَبِّ إِنَّهُمْ عَصَوْنِي وَاتَّبَعُوا مِنْ لَمْ يَزِدْهُ مَالَهُ وَوَلَدَهُ إِلَّا خُسَارًا﴾ نوح ٢١ .

وهنا وبعد أن استوفيت هيئة هؤلاء الذين اتخذوا إلههم هواهم جاءت الآيتان التاليتان بالصورة المكملة لواقعهم، فارتنا ان الباطل الذي آثروه لأنفسهم وزينوه لأتباعهم، لا يعدو واقع الظل، الذي يبدو للنظر بكل هاتيك المواصفات من الحركة والصورة والشكل ثم ينتهي الى غير شيء بمجرد زوال السبب . . الذي وراءه .

وببقى أن نعم النظر في قوله تعالى - عقيب ذكر الظل الممدود - ﴿وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَجَعَلَهُ سَاكِنًا . .﴾

أجل . . لو شاء الله لثُبَّت خيال الظل لكل جسم بأن ينطبع على محله فلا يزول، ولكن قضت حكمته بأن يقيم هذا الكون على نواميس وقوانين يعقلها أولو العلم ﴿الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ، وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ . . رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا، سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ﴾ آل عمران ١٩١ .

تأملات في بعض عجائب الكون

وأتوقف عند هذه الآية الثامنة والثمانين من سورة النمل :

﴿وترى الجبال تحسبها جامدةً وهي تمرّ مر السحاب صنع الله الذي أتقن كل شيء إنه خبير بما تعملون﴾ وقد سبق أن تركت في هامشها إشارة تذكرنني بأن هنا مضموناً لا ينبغي ان يفوتني تأمله ومحاولة استنباط مدلولاته . ووجدت الفرصة مواتية لذلك في هذه العزلة الماتعة من مصيفي الهاديء المثير في قرية (ويزينا) . . فأسأل الله أن يُمدني بالتوفيق، ويلهمني السداد لاستكشاف البعيد من أسرار هذه الآية الكريمة . .

هنا مشهد يستوقف الفكر إذ تلتقي فيه ألوان من العجائب . . فجبال ذاهبة في الأعالي ، تمر بها الأعاصير والأمطار والأزمنة فلا تحرك فيها ساكناً ، إلا ما تفتت من سطوحها فتجرفه الى المنخفضات ، فهي جامدة هامة لا يشك بصر في ذلك . . ولكن هذه الجوامد الهوامد في الوقت نفسه دائبة الحركة ، إلا أنها حركة لا يبلغها التصور من سرعتها الهائلة . .

ومن هنا جاء الظن بجمودها ، فهو جمود وهمي يقوم على الحسبان لا على الواقع . . أما كيف حدث هذا التوافق الغريب ، بين الجمود الظاهر والحركة الباطنة ، فمرده إلى صنع الله الذي أتقن كل شيء والمحيط علماً وخبرة بكل حركة وسكنة من أفعال خلقه وخواطرم . .

ومعلوم أن هذا الإخبار الإلهي بحركة الجبال المستمرة دون انقطاع ، والتي يسجلها الفعل المضارع الموضوع أصلاً لتوكيد التجدد ، قد سبق كل ما توصل إليه العقل البشري من علم بهذه الحقيقة الكونية ، ولم يُهتد إليه إلا في عصر الذرة ،

مما أصبح إدراكه في تناول الجهد الإنساني .. وقد لمست بنفسي في القسم الإلكتروني من معرض دمشق قبل ربع قرن، حيث جعلت سماعة متصلة بقطعة من الأورانيوم على أذني، فإذا هما مملوءتان بدوي خشن صادر عن تلك القطعة .. فتبارك الله أحسن الخالقين! ..

وطبيعي أن أزيز هذه الذرات إنما يعبر عن تداخل بين أفرادها يثبت وجود فراغ تتحرك في جوه .. ووراء ذلك الحكمة الخارقة التي جعلت لكل جُزْيٍ من هذا الكون مهمته ووضعه المساعد للإنسان على إحداث التطورات المدنية وبناء الحضارات، ولو قدر لهذه المادة أن تخلو من ذلك التداخل لاستحال على الإنسان أن يخضعها لمحاولاته، التي إليها يرجع ازدهار الصنائع والروائع .. هذا فضلاً على ما عُرف حتى الآن من الأسرار المدهشة عن بناء المادة، وكونها عائدة كلها إلى التيارات الكهربائية، التي لا بقاء لها لحظة إلا بأمر الحي القيوم، الذي خلق كل شيء بقدر، والذي جعل لكل شيء وزنه المقرر، والذي يمسك السماء أن تقع على الأرض إلا بإذنه ..

ونحن عندما ننعم الفكر في هذه البدائع ندرك جلال ذلك التعبير الإلهي في قول الحق سبحانه ﴿صنع الله الذي أتقن كل شيء﴾.

○ ونعود الآن إلى السياق الذي أحاط بهذه الآية الكريمة.

أكثر المفسرين ذهبوا إلى القطع بأنها من خصائص أيام القيامة، فقبلها حديث عن البعث وموقف المنكرين منه واستبطائهم موعوده، وبعض الراهصات السابقة للساعة، ثم بعض صور الحشر ومحاكمات هؤلاء المنكرين له، وما إلى ذلك من خبر النفخة الموقظة للأموات .. ثم ما أعقب الآية - موضوع البحث - من نتائج تلك المحاكمات الرهيبة، حتى يلقي كل من المحسن والمسيء جزاءه العادل .. ومن هنا جاء تصورهم للموضوع على اعتبار أن مشاهد الآية مقصورة على يوم الحشر، وهو تصور مقصّر عن استيعاب مضمونها، وملاحظة ما يتعلق به في آيات آخر من الكتاب الحكيم .. فأين الجبال في ذلك الموقف، وقد أخبر سبحانه بزوالها نهائياً. كقوله في سورة طه:

﴿ويسألونك عن الجبال فقل ينسفها ربي نسفاً، فيذرهما قاعاً صفصفاً لا ترى فيها عرجاً ولا أمتاً﴾ وفي سورة الواقعة: ﴿إذا رُجت الأرض رجاً. ويُسْت الجبال بساً. فكانت هباءً منبثاً﴾.

ثم أين الإنسان يومئذٍ من ملاحظة صنع الله وإتقانه، وقد أحدق به الهول من كل مكان حيث ﴿تذهل كلُّ مُرضعةٍ عما أرضعت، وتضعُ كلُّ ذات حملٍ حملها وترى الناسَ سكارى وما هم بسكارى، ولكن عذاب الله شديد﴾.

إن تذكر هذا وحده كافٍ ليعثنا على تقصي المطلوب في غير هذا الاتجاه.. وليس معنى ذلك أن ننسى علاقة الآية بمناسبة الحشر، بل توسيع النظر في مدلولاتها حتى يشمل التناسب بينها وبين ذلك السياق..

ونظرة واعية مدققة الى موقف المنكرين واستبطانهم تحقيق موعود الله بالبعث والحساب، ثم عرضه تعالى لسننه في الكون والأمم.. إن نظرة كهذه تضيء أمامنا مجال الرؤية أكثر، فنعلم إن إبراز صورة الجبال وما تنطوي عليه من معجزات الخالق إنما جاء برهاناً آخر من أدلة قدرته سبحانه على تحقيق هاتيك الأحداث، التي عجزت عقول المنكرين عن إدراكها.. مع أن كل ما يحيط بهم من مخلوقاته شاهد له بالقدرة المطلقة. وهذه الجبال التي تواجههم أينما اتجهوا أحد الأمثلة على أنهم لا يعلمون من حقائق الوجود إلا ظاهراً من الحياة الدنيا.. فالناظر إليها يقطع بجمودها وقد غابت عن بصره حركتها التي تشبه مر السحاب، ولو أن الإنسان أحسن التأمل في ما حوله من معروضات هذا الكون لشاهد الكثير مما يؤكد له قصور حسه عن الإحاطة بأقل الأشياء..

○ هذا البرعم الذي يواجه بصري من حديقة المنزل.. أعلم من التجربة اليومية أنه في طريقه الى النمو المتلاحق، حتى يأخذ شكله النهائي زهرة منبسطة الأوراق تمتع البصر بألوانها السماوية، وتسهم في تضييق النسيم بأطيب الشذى.. ولكن هل أتيح لي قط أن ألحظ حركة هذا النمو أثناء سريانه في خلايا ذلك البرعم؟.. مستحيل.. ومع ذلك فهي مستمرة الحركة بصورة تفوت مداركي الإنسانية، فلا أحيط بها ولا أستطيع رصدها إلا عن طريق الأجهزة الفائقة الحساسية..

هذه واحدة من البهديات التي نعيشها وقلما تسترعي انتباهنا . فلننتقل من هذا الكائن الصغير الى العالم الأكبر .

هذه النجوم التي طالما اجتذبت أبصارنا في عهود الطفولة فلا نتصورها أكثر من نقاط مضيئة تتناثر في أعماق الفضاء، وتوشك أن تتلاصق لشدة تقاربها، فما إن تجاوزنا أيام الطفولة حتى بتنا ندرك أن الواحد من هذا النجم يفوق حجم كوكبنا الأرضي ملايين المرات، وأن ما بين الواحد والآخر منه ما لا ندرك بعده الا بالأرقام الضوئية! . .

وهذه الأرض التي نسرح على سطحها . . كم من علمائنا من لا يزال حتى الآن ينكر دورانها وكرويتها، مع أننا نستطيع التحقق من كلا الأمرين عن طريق الاذاعة التي تحدد لنا الفروق بين الأقطار، وهو ما لا يمكن تفسيره الا على أساس اليقين بالشكل الكروي لهذه الأرض . . وأما الدوران فقد أثبتته القرآن العظيم في كل آية دُيِّلَت بقول الله تبارك اسمه ﴿وَكُلُّ فِي فَلَكَ يُسَبِّحُونَ﴾ إذ لم يرد هذا التقرير الرباني في مكان من كتابه الخالد إلا وهو مسبوق بذكر الأرض، وقد شاء الله جلّت حكمته ان نشهد مؤخراً كروية الأرض ودورانها معا عن طريق الصور، التي عكستها مراكب الفضاء على بلورات التلفاز، فإذا هي كرة ملقاة في الفضاء الكوني، لا تفتأ تدور فتتغير مع دورانها مواقع اليابسة والمحيطات، فيخرج جزء منها من نطاق الضوء ليدخل في ظلمة الليل، ليحل مكانه الجزء الآخر خارجاً من النهار داخلاً في نطاق الظلمة .

وحسبك من هذه الأمثلة التي يشترك في دلالتها أصغر الأجسام وأعظمها، والتي تذكرك بقول خالقها الحكيم الرحيم: ﴿مَا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَافُوتٍ﴾ حسبك بها مقنعاً بأن الإنسان، حتى الذين يسرّ لهم ربهم الكشف عن بعض أسرار خلقه، فوصلوا بمركباتهم الى نطاق الأفلاك، ولا يبرحون يتطلعون الى الجديد البعيد من مخلوقاته المستغلة، لم يبلغوا من علم ذلك الباري العظيم أكثر مما يبلغ منقار العصفور إذا غمسه في المحيط! . .

والإنسان الذي يوفق الى معرفة هذه الأوليات من حقائق الأشياء لا يجد مسوعاً
لأنكار ما لم يحط به علماً، إذا جاءه خبره عن الثقات الصادقين، فكيف إذا نطق
به كتاب الله المبين، وبلغه المصطفون الأطهار من النبيين المعصومين! . .
وأخيراً هل وُفِّقَت الى بيان جمال التناسق بين الآية الكريمة والسياق الذي أحاط
بها من كتاب الله؟ . . وهل يوافقني القارئ على أن حركة الجبال وجلال الصنعة
الإلهية في اتقان كل شيء ليسا داخليين في أحداث يوم القيامة؟! . .
أرجو أن يكون التوفيق قد حالفني في تأكيد ذلك، وإلا فعفو الله ومغفرته غاية ما
أتطلع إليه . . ولا حول ولا قوة إلا بالله . .

تعابير ذات أبعاد

١- يقول ربنا تبارك اسمه عن رحلة موسى وصاحبه - عليهما السلام - ﴿فانطلقا حتى إذا أتيا أهل قرية استطعما أهلها فأبوا أن يضيفوهما . . ﴾

لقد تعددت أقوال المفسرين في تحديد المراد بكل من الأهلين، أهما بمعنى واحد أم أن لكل منهما معناه الخاص. وعلى الرغم من مراجعتي للعديد من التفاسير لم يزل في النفس شيء منهما، حتى شاء الله، وكنت قبيل الفجر أتلو سورة الحجر، فإذا أنا واقع على البيان الحاسم للفرق بينهما، وذلك في الآية ٦٧ من قوله تعالى ﴿وجاء أهل المدينة يستبشرون . . ﴾ وأنعمت النظر في السياق فهو يصور المأزق الذي وجد فيه نبي الله لوط نفسه عندما أقبل عليه فسقة قومه يريدون السطو على ضيوفه من الملائكة، فجعل يدافعهم بالحكمة والموعظة ﴿قال إن هؤلاء ضيفي فلا تفضحون، واتقوا الله ولا تحزون. قالوا أولم ننهك عن العالمين! . . ﴾

فمن هؤلاء الذين يجرؤون على مثل هذه المغامرة الوقحة دون أن يخشوا رداً أو يستشعروا مسئولية؟ . . أتراهم من عامة الناس وضعفائهم وغوغائهم، وليس لهؤلاء من وزن ولا قوة في تلك العهود! . . وأنى لمثل هؤلاء أن يأمرُوا وينهوا حتى ليحذرون نبي الله من حماية الغرباء الوافدين على سدوم! . .

كلا . . إن هذه الوقاحة لا يمكن أن تصدر إلا عن أولى القوة والنفوذ في المجتمع، ممن لا يتوقعون معارضة ولا مقاومة . . وإذن فأهل المدينة الذين جاءوا يستبشرون، بما يتصورونه غنيمة سائبة لشهواتهم، إنما هم فئة من أعيان البلد وذوي الكلمة النافذة فيه . . وعلى هذا يتضح الفرق بين (الأهلين) في قصة موسى

والخضر، فيكون الأهل الأولون هم عامة سكان القرية الذين واجههم أول دخولهما إليها، ويكون الآخرون هم الأعيان من ذوي اليسار الذين هم مَظَنَّةُ الفضل والقدرة على الضيافة.. والله أعلم..

٢- وفي سورة الفاتحة التي هي أم القرآن والسبع المثاني، نوع من الأشكال الذي اتسع ويتسع لعدد من التأويلات. فالله سبحانه يُعلِّمنا أن نسأله الهداية إلى الصراط المستقيم الذي هدى إليه المصطفين من عباده.. فهل المؤمنون حائدون عن ذلك الصراط، زائغون عنه ليسألوه ردهم إليه؟.. وإذا كانوا على هدى من ربهم وراء الصفوة من خلقه فكيف يسألونه ما هو عندهم؟.

والذي يطمئن إليه عقلي في تفسير هذا الدعاء هو أن المصلي، وهو في موقف المناجاة الخالصة لربه، إنما يسأله استمرار الهداية التي هي العاصم الأكبر من الانحراف عن الطريق السوي الموصل إلى سعادة الدارين، ومثله في ذلك كمثل ذلك الإنسان الذي يجد نفسه أمام كريم اعطاه الكثير من الخير، ولكنه لا يزال يتطلع إلى المزيد منه، فهو يسأله مُلِحاً: أعطني.. أعطني.. وليس في ذلك دليل على أنه خالي الوطاب من ذلك الخير..

ثم هناك خاطرة أخرى، سبق أن سجلتها في بعض كتبي، وهي أن المؤمن معرض دائماً للمشكلات التي يتعذر عليه الوصول بها إلى الحل الأهدى، والأسد، فهو يلتمس بهذا الدعاء من ربه العون والتوفيق إلى أفضل المسالك التي تبلغه الوجهة التي هي أقوم..

٣- في ما يقارب الساعة الثالثة قبيل فجر اليوم وجدتني بين النوم واليقظة أجيل الفكر في موضوع لم أعانهِ من قبل.. هو موضوع (العين والعائِن) فقد صح فيه عن رسول الله صلوات الله وسلامه عليه وآله، أحاديث منها قوله (العين حق..). ثم وصفه علاج أثرها في سهل بن سعد بن عبادة رضي الله عنهما، ثم شيوع ذلك في الواقع المشهود الذي يستعصي على الإحصاء..

ويخطر في بالي الآن ذكرى ذلك الخبر العجيب الذي قرأته قبل ثلث قرن في جريدة (النصب) الدمشقية، وخلاصته أن زائراً لمصنع الزجاج بدمشق قد وقف أمام

الأجهزة التي تصنع الأكواب، فإذا هو يتوقف، ولدى الفحوض شوهدت صورة عيني الزائر مطبوعة على صفحة الكوب الذي لم يتم!.

وقد حدثنا الشيخ عبدالله السنيور - من الجامعة الإسلامية بالمدينة - أن رجلاً معروفاً في بلده - أملج - اشتهر بالعين حتى لقد رآه ينظر الى كوب فلا يرفع عنه بصره حتى ينكسر!..

وطبيعي أن كثيرين من أصحاب الثقافة المادية يهزؤون من هذه الأخبار، كما ينكرون وجود الجن لأنهم لا يجدون تعليلاً لهذا أو ذاك، على الرغم من استيقانهم التام وجود الميكروب والفيروس والذرة والأشعة الكونية، وهم لا يرون شيئاً منها غير آثارها..

وجدتني أتساءل: هذا الإنسان الأعجوبة.. هل اكتشف من خواصه إلا النزر اليسير؟.. أليس هو الطُّلُسم الذي لا يزال منغلِقاً بوجه الفكر الذي تجاوز القمر إلى أبعد من المريخ؟..

هل فكرت قط أن تلاحظ أنواع نظراته وموحياتها وهو يحرق في وجهك، أو تحرق في عينيه!..

إن بين هذه النظرات من النفاذ والشدة ما لا تطيق مواجهته، وبينها ما يطل عليك بالأمن والبشر، وبينها مئات الأشكال والصور من أنواع النظر.. فما الطاقة الكامنة خلفها؟.. وما مدى تأثيرها!..

يُخَيَّل إليّ أن لهذه الأعين خواص من شأنها إرسال أشعة خفية ذات آثار متباينة تبين الطاقة الدافعة..

٤- ومجرد ذكر الأشعة يفتح للمفكر نافذة الى أحد الأسرار التي لم يعالجها بعد..

إن الإنسان بسيطرته على الأشعة الكونية بات يعمل الأعاجيب التي لم تخطر من قبل على بال، فيها يحرك الأجهزة الطائرة على مسافة مئات الملايين من الأميال، وبها يستشف ما وراء الحواجز، وبها يبصر الأشياء المحجوبة بأطباق الظلمات..

ويتراءى لي أن في بعض الأعين من هذه الأشعة ما يقتل ويعطل ويحدث
الأعاجيب . وحينما أذكر الحديث الشريف الذي يشير الى أثر الدعاء ومناسباته
والأحوال المحققة للإجابة ، كساعة يوم الجمعة التي لا يرفع فيها المؤمن دعاء الا
استجيب ، وكلحظة التلاقي بين تأمين الداعي وتأمين الملائكة . . فأتساءل : الا
يمكن أن يكون ثمة خاصية تمكن بعض الأعين أن تقذف أشعتها فتحدث من الأثر
ما تحار في تعليقه الأخيلة والفكر؟ . . .

وليرحم الله القائل : أيها الإنسان . .

أترغم أنك جرم صغير وفيك انطوى العالم الأكبر!

الذين بدلوا نعمة الله كفراً وأحلوا قومهم دار البوار

كنت أتابع في شوق روجي تلك الآيات البينات من سورة إبراهيم عليه السلام يرتلها بصوته النديّ إمام مسجد قباء في جماعة المغرب، فاستشف من خلالها الوقائع المغيبة كأنني أشهدها بعيني رأسي، حتى انتهى الى قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ بَدَلُوا نِعْمَةَ اللَّهِ كُفْرًا وَأَحَلُّوا قَوْمَهُمْ دَارَ الْبَوَارِ، جَهَنَّمَ يَصْلَوْنَهَا، وَبِئْسَ الْقَرَارُ. وَجَعَلُوا لِلَّهِ أُنْدَادًا لِيُضِلُّوا عَنْ سَبِيلِهِ. قُلْ تَمَتَّعُوا فَإِن مَصِيرَكُمْ إِلَى النَّارِ﴾.

وسرعان ما تركزت أفكارى في إطار الصور العجيبة التي تتراءى لي من خلال هاتين الآيتين، حتى ليُخَيِّلُ إليّ أنني أعرف أشخاصها، وألمح أحداثهم، وأرقب تصرفاتهم، وأكاد ألمس نتائجها الرهيبة.

إن الخطاب الإلهي هنا موجه الى رسول الله، عليه صلوات الله وسلامه، يشير تأملاته في هذا النموذج الذي يواجهه من ذوي السلطان والنفوذ، وهم يجهدون لصد عباده عن دعوته التي تستهدف تحريرهم من حبال الأوهام، وإخراجهم من ظلمات الشرك الى نور التوحيد. . فلا يزالون بهم حتى يركسوه في غيابات الضياع، ثم ينتهوا بهم وبأنفسهم الى جهنم. . وبئس المصير.

لقد أوغل أولئك الطواغيت في إغواء أتباعهم هؤلاء حتى أقنعوهم بأن لهم حق التصرف في وجودهم وفي مرافق حيواتهم، يفعلون بهم وبها ما يشاؤون على الوجه الذي يطيّب لهم. وبذلك أعطوا أنفسهم صلاحية التصرف المطلق دون وازع ولا نكير. . وبكل ما يتطلعون إليه من وراء ذلك هو استشعار المتعة بالعلو في الأرض، ولو على أشلاء المستضعفين من الأعوان المضللّين. . فما أحقّ الحمقى بأن يذكروا أن وراء هذه المتعة العابرة نارا وقودها الناس والحجارة. في وجود متجدد لا

نهاية له ولا نفاذ! ..

إن للمفسرين الحق في ما ذهبوا إليه من اعتبار المراد بالنعمة، في أولى الآيتين الكريمتين، هو رسالة محمد صلى الله عليه وآله وسلم، فهي أجل النعم التي من الله بها على الجنس البشري، إذ هي النور الذي لا يفضل السالك في ضوئه. والناظم الذي يضبط مسيرة الإنسان فرداً وجماعات في نطاق الحق الذي هو أقوم. وكذلك القول في (دار البوار) إذ أولوها بمستقر الطغاة الذين بدلوا نعمة الله كفراً. ولكن لألفاظ الآيتين ظلالاً تشد أذهان المفكرين الى أشياء أخرى لا تبعد عن تقدير المفسرين، وتساعد على تصورها الايحاءات اللغوية الماثلة من خلال حروفها وتراكيبها. .

هؤلاء الذين بدلوا نعمة الله. . من هم؟. . ومن أي عصر؟! وهل مضوا فانقضوا أو لا يزال لهم وجود يتبينه البصر؟! ..

أليسوا هم أنفسهم أصحاب مراكز النفوذ الذين يتحكمون في توجيه مجتمعاتهم الى الخراب والضلال، عن طريق التأثير المباشر. أو غير المباشر؟! ..

أليسوا هم أرباب السلطة الذين رفضوا شريعة الله، وفرضوا على رعاياهم أحكام المفسدين في الأرض، وهم يزعمون أن هذه الأحكام خير لهم وأحكم وأضمن للنجاح من نظام الله، الذي خلق كل شيء فقدّره تقديراً؟! ..

أليسوا هم حملة الأقلام وقادة الإعلام، الذين آتاهم الله نعمة المواهب لهداية عباده فأبوا إلا أن يسخروها لتضليلهم، وتخریب فطرتهم وإفساد حياتهم؟! ..

أليسوا. . أليسوا. . أليسوا. . أوليس هؤلاء جميعاً متعاونين على تبديل نعمة الله كفراً؟! ..

ثم. . ألا توحى إليك صورة (دار البوار) بالواقع الرهيب، الذي سيق إلى معظم شعوب العالم الإسلامي تحت كابوس الفقر والحرمان والتخلف، وهي التي تمشي على الذهب، وتتحرك فوق الكنوز التي لا تحصى من نعم الله، الذي أعطاها من المعادن والخامات الجامدة والسائلة، ما لم يعط أحداً من العالمين، ومع ذلك فهي لا تنفك رازحة تحت أعباء الديون والقروض، التي تنوء بفوائدها الربوية أعناق

الجبـال . . ويراد منها فوق ذلك أن تُسبَّح بحمد الجاثمين على أعناقها، الذين تولوا سوقها الى كل هذه المهالك، ثم لا يكتفوا بمصيرها المهين حتى تُكرَه على اليقين بأنهم أسأتها المخلصون، وجراًحوها المصلحون، وأنهم العباقرة الذين من حقهم أن يُلغوا من وجودها كل مقومات حياتها حتى شريعة خالقها! . . وهكذا يجعلون من أنفسهم أنداداً لله، الذي من حقه وحده سبحانه ألا يُسأل عما يفعل!! .

○ والآن تعالْ نُنعم الفكر في هذا التعبير الإلهي القصير الكبير، الذي يعقب به تبارك اسمه على حماقات هؤلاء المفتونين: (تمتعوا) . . وبماذا يتمتعون؟! . .

بهذه النشوة الخادعة من خمرة الغرور، التي طمست على مداركهم حتى أنستهم عواقبها، وهي التي مهما تأخرت فلن تعدو اللحظة العابرة في مقياس الزمن الكوني، الذي يتراوح فيه اليوم الواحد ما بين ألف وخمسين ألفاً من سني الحياة الدنيا، الى ما لا يعلمه الا الخالق العظيم! . .

وأي غباء هذا الذي يستحوذ على هؤلاء المساكين فيحملهم على إذلال شعوبهم، وتفجير دمائهم، وتدمير مدنهم على رؤوسهم، لغير شيء سوى تلك المتعة العارضة بمشاهدة جماهير المظلومين يجتاحهم الرعب، وسماع هتاف المنافقين يشحنون الفضاء بمدائحهم التي أُلقيت على ألسنتهم . . وقد أذهلتهم المتعة الزائفة عن المصير الذي ينتظرهم، والذي طالما شاهدوه في مسيرتهم الدامية وهم يغتالون رفاقهم، أو في تقلبات الأحداث التي تجتاح أمثالهم من قتلة الشعوب، وهم يجهزون على بقية شركائهم! . .

أليس لهم عقول تفكر، وقلوب تفقه، وعيون تبصر، فيراقبوا زخوف الجبارين وهم في طريقهم الى مصايرهم القريبة والبعيدة؟! . .

أين جينكيز وهولاكو وتيمور، وطغاة أزمتهن من مصاصي الدماء ومدمري الحضارات وأعداء الإنسانية؟! . .

أين قرمط وأبوطاهر وبابك وأشياعهم من الذين حاولوا نسف الإسلام والقضاء على أهله!! . .

بل أين أيمتهم المعاصرون من سكارى الغرور: أتاتورك وبهلولى وطاهر وزوغو وشيخو وإسماعيل . . ومتابعوهم في حلبات النكال، سوكارنو وناصر وهيلاسلاسي ونميري، ثم دوفاليه جزار هايتي، الذي ضاقت به الأرض بما رحبت، فلم يجد حتى الساعة مكاناً يؤويه أو دولة تقبل لجوئه!! . .

وأخيراً لا آخراً . . أين بقية الجلادين من الذين سبقوهم في اضطهاد الأحرار، وأغتيال الأبرار، الذين أحالوا الأمن ذعراً، والخصب جدباً، والديار العامرة خراباً ياباً؟! . .

ألا يرون أن هؤلاء الجزارين قد ذهبوا جميعاً فلم يبق لهم من أثر سوى أشباح الذكريات الدامية تتجدد كلما ذُكروا، وكلما تنبّهت الشعوب المظلومة الى واقعها الأسود الذي ساقوهم إليه!! . .

ألم يأنٍ لهؤلاء السكارى أن يعلموا أن البشر الذين يتحكمون في مصايرهم انما هم أمانة الله، قدّر لهم ولايتها ليلوهم فيما آتاهم . ثم الى ربهم مرجعهم فينبئهم بما كانوا يعملون! . .

قد يكون بين هؤلاء الغافلين من حَسَ بصره في نطاق التراب فلا يسمح لعينيه أن تتطلعا نحو الأعلى، ليتذكر الحقيقة الكبرى الماثلة في كل منظور، والصارخة في أعماق فِطْرهم: أن وراء هذا الوجود المحدود وجوداً غير محدود، فيه ﴿يَصْدُرُ النَّاسُ أَشْتَاتاً لِيُرَوْا أَعْمَالَهُمْ، فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْراً يَرَهُ، وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرّاً يَرَهُ﴾ . .

هؤلاء السادرون الذين غَمِيت بصائرهم عن رؤية الحق، سيفاجئون بما كانوا يتجاهلون، حين يقال لكل منهم ﴿لَقَدْ كُنْتَ فِي غَفْلَةٍ مِنْ هَذَا فَكَشَفْنَا عَنْكَ غِطَاءَكَ فَبَصَرُكَ الْيَوْمَ حَدِيدٌ﴾ . . وحسبهم ذلك مآلاً وخساراً . .

ولكن أولئك الآخرين الذين يزعمون أنهم آمنوا بما نَزَّلَ على محمد صلى الله عليه وعلى آله وسلم، ثم يرفضون شريعته، ويؤثرون عليها التحاكم الى الطاغوت . . كيف يستطيعون التوفيق بين الإيمان والكفر، وهم يعلمون أن مجرد الإقرار برسالة الإسلام إنما هو تجديد للميثاق الذي أخذ عليهم، بأن لا يتخذوا من

دون الله وكَيْلاً، ولا يستبدلوا بصراطه المستقيم سبيلاً .

إن شأن هؤلاء لا عَجَب الشَّانين . . إذ يقولون بأفواههم ما لا أثر له في أعمالهم، وهم يقرؤون في كتاب ربهم ﴿يا أيها الذين آمنوا . . لِمَ تقولون ما لا تفعلون! . كَبُرَ مقتاً عند الله أن تقولوا ما لا تفعلون﴾ الصف . ولو هم قد تحرروا من سلطان الهوى لأدركوا بيقين أنهم بتناقضهم يُبدِلون لله نعمة الله كفرأً، ويحلون قومهم دار البوار . . وذلك لعمر الحق هو الشقاء المبين . . وإنما سعادتهم الحقة بالوقوف عند أمر الله، الذي يُذكِّرهم أبداً بقوله الخالد ﴿يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وقولوا قولاً سديداً . يُصلحْ لكم أعمالكم ويغفر لكم ذنوبكم، ومن يُطع الله ورسوله فقد فاز فوزاً عظيماً﴾ الأحزاب .

ويا ليت هؤلاء المساكين يتدبرون هذه التوجيهات الإلهية الحكيمة، فيتذكروا ما فاتهم في غمرات الأهواء . ثم يعملوا بما تهديهم اليه من المنهج السديد الذي يعصمهم من الزيف، ويرد إليهم وإلى أمتهم ما فقدوه في تخطيهم من أسباب النصر والمجد الحق، إذ يعلمون أن العزة لن تكون باتباع المشرِّقين والمستغربين، ولكنها لله ولرسوله وللمؤمنين .

ومن لم يعمل الله له نورا فما له من نور

الاستاذ (ر.س) صديق قديم، أول ما عرفته في طرطوس إذ جاءها مدرساً للأدب العربي في مدرسة (اللايك) التي سبق أن أنشأها الفرنسيون أيام الانتداب لتسهم في إعداد الجيل الصالح لخدمة أغراضهم، وبخروجهم من البلاد انتقلت إدارتها الى مواطنين تولوا إدارتها ومواصلة سبيلها المرسوم . .

وكان للهواية الأدبية أثرها العميق في توثيق الروابط مع هذا الرجل والعديد غيره من ذوي النزعة الأدبية بطرطوس وما حولها، وسرعان ما تحولت هذه الرابطة الى تعاون ثقافي جعل منها شبه جمعية أدبية تحمل عنوان (إخوان الصفا) الذين لم نكن لنعلم عنهم كل حقيقتهم، فكل مقال أو قصيدة يكتبها أحد هؤلاء يذيلها عند النشر باسمه مقترناً بذلك الرمز . . حتى انتشر ذكرها، ولمعت بعض الأسماء في إطار هذا الشعار، ثم جاء من يكتب عنها أخيراً فيضيف إليها من لا تعرفه وان كان هو قد عرفها . .

وبعد سنوات في ظل ذلك التعاون جاءت الفرقة التي لا مندوحة عنها، فوقف هذا النشاط واحتجب الرمز، وتباعدت منازل منسوبيها، وكان مصير ذلك الصديق أن عاد الى بلده بيروت، حيث بدأ محاولته في الصحافة فأنشأ جريدة يومية، واتخذ لها مكتباً في شارع المعرض رفع على واجهته لافتة كبيرة أنيقة تحمل اسم (بريد اليوم) إلا أنها سرعان ما توقفت عن الصدور، كما انقطع ما بيننا وبينه من تلاق، حتى شاء الله ان أتعرف عنوانه الهاتفي في أول زيارة قمت بها الى بيروت بعد تعاودي مع الجامعة الإسلامية بالمدينة . .

○ وعلى دأب صاحبنا في الاهتمام بأصدقائه ما إن علم بوجودي في تلك

الحاضرة حتى دعانى لزيارته في مصيفه من الجبل اللبناني ، وفي بحمدون جددنا اللقاء ، وكان ثمة بعض أبنائه وفيهم بنت له عرفتها صغيرة في سنيها الأولى بطرطوس ، وقد أصبحت اليوم أمّاً وموظفة في تلفاز لبنان ، تشارك في إعداد برامج الفنية والترفيهية ، بعد أن أنهت دراستها الجامعية في الفلسفة ، وتزوجت من ذلك الرجل الذي واجهته مع الأسرة لأول مرة ، ووجدت فيه الكثير من سمات الطيبة وملامح الخير ، وقد عرفه حموه بأنه أحد المسؤولين في المنظمة العالمية للتوجيه الزراعي في منطقة الشرق الأوسط . .

وكان عليّ أن أعود الى بيروت أصيل ذلك اليوم لأكون على صلة بالدار العربية التي تتولى نشر بعض كتيبي ، وأصر الرجل الطيب على أن يحملني بسيارته التي هو عائد بها الى بيروت ، ولم يكن معه سوى قرينته ، فتخلت لي عن المقعد المجاور له وانفردت هي بالمقعد الخلفي . .

○ والظاهر أن حديثنا في منزل الصديق والد الزوجة ، وكان في نطاق الأفكار الإسلامية ، قد حرك رغبة الزوجين في مواصلته ، فسأل كل منها عما إذا كان ذلك مما لا يزعجني ، فقلت : لا بد للمسافرين من وسيلة للتخفيف من متاعب السفر ، وفي الكلام ما يوفر المتعة والفائدة . .

وقلل الرجل الطيب : إني وقرينتي في خلاف لم ننته به الى نتيجة مقنعة على الرغم من طول معالجتنا له . .

وبادرت المرأة الى الكلام لتوضح أسس الخلاف وجهة النظر لكل من الطرفين . .

قالت : ان رفيقي يريد أن يفرض مفهومه الديني في كل جوانب الحياة ، والذي أراه أن الدين للقلب ، وللحياة اليومية أحكامها المستمدة من التجارب البشرية . . ومن هنا جاء اختلافنا ، فهو متشبث بالمواريث القديمة التي تقيد حرية الإنسان ، فالسباحة المختلطة بنظره حرام ، والعروض الترفيهية التي أقدمها للمشاهدين يجب في رأيه أن تخلو من كل المغريات المنافية للالتزامات الدينية . . وقد نسي أن مثل هذه التصورات أصبحت بعيدة عن عقليات الناس ، فضلاً عما تقيمه من العقوبات

في طريق الحرية الشخصية، التي هي غاية الحياة العصرية..

وانتظرت من الرجل الطيب ان يعقب على تقرير زوجه بما يزيد الموضوع جلاء، فلم يجد ما يقوله سوى أنه يريد الوقوف على مراثياتي في ما سمعته، ليعلم كل منهما مكانه من الصواب والخطأ..

ولاحظت من عبارة الرجل مدى حيرته بازاء هذه الأفكار، فهو انما برفض وجهة نظر المرأة بدافع من رواسب التربية الإسلامية، دون أن يكون لديه ما يواجهها به من حجة ولا بيئة.. وهي انما تجابه ضعفه هذا بما تلقته من توجيهات تحمل طابع العلم، وبما تطالعه من مقررات رجال يسيطرون بأفكارهم على مراكز التعليم والإعلام في سائر أنحاء العالم الذي تعاصره وتعايشه..

○ وكان عليّ بعد أن أحطت بعناصر الموضوع أن أحسن اختيار المدخل المناسب لعرض مراثياتي التي ينتظرانها.. فالوقت محدود، والقضية شديدة الحساسية بحيث لا يصلح معها الا الأناة والحكمة ورب كلمة خارجة عن نطاق هذا الاسلوب صائرة بالقضية الى مضاعفة التعقيد..

وبدأت حديثي بالثناء على الزوجين لما لمست من تقدير كل منهما للآخر حتى لم يؤثر الخلاف البعيد في روح المودة بينهما..

ووجهت كلامي الى المرأة قائلاً: قبل النظر في قيمة هذه الأفكار التي تفضلت بعرضها لابد من تحديد ذاتيتنا، وتعيين موقع كل منا بالنسبة الى الانتماء، الذي من شأنه ان يحدد علاقتنا بأنواع السلوك والأفكار.

فالذي أعلمه يقيناً أنك نشأت في بيت مسلم وذو اهتمام بشعائر الإسلام، وبين أهله أفراد مَعْنِيُونَ بالقضايا الإسلامية، وهذا يعني أن الإسلام هو دينك، فهل حدث ما اضعف هذا الانتماء؟!

وأجابت المرأة بكل تصميم: أبداً.. فأنا مسلمة.. ولكنني غير متعصبة..

حسنًا.. وأنا لا أدعوك الى التعصب، ولكنني أذكرك بحقوق هذا الانتماء..

ألا توافقين أن للانتماء حقوقاً على صاحبه؟

حقوقاً!!..!!

طبعاً . وبأي شيء نفرق بين متم لليهودية ومتم للنصرانية ومتم للإسلام . .
إذا لم يكن لكل من هؤلاء الثلاثة الخصائص التي تميزه فتحدد معالم انتمائه؟
هذه أحاج لم أفكر بها من قبل ، فلو ألقيت عليها بعض الضوء . .

وهذا ما سأفعله . . وأول ما أذكرك به من ذلك هو أن للإسلام أركاناً لا مندوحة
عن توافرها في كل منتسب لهذا الدين ، أولها شهادة ألا إله إلا الله وأن محمداً عبده
ورسوله . .

- وأنا أشهد بذلك . .

- ثم إقام الصلاة ، وأيتاء الزكاة ، وصوم رمضان ، وأداء فريضة الحج على
المستطيع . .

- أما أنا فأرى أن الشهادة كافية لتثبيت الانتماء ، أما بقية الأركان التي تسردها
فيغني عنها حسن السلوك ، وعمل الخير ، وإسداء المعروف لكل محتاج من عباد
الله . .

- اسمح لي إذن أن استوضحك عن المراد بعباد الله . . فمن هم عباد الله؟ . .

- أنت وأنا وهو وكل إنسان ، بل وكل مخلوق . .

- حسناً فأنت تقرين بعبودية نفسك لله!

- لا خلاف على هذا . .

- بلى هناك خلاف كبير . . لا يصح إغفاله ولا مناص من بيان الحق فيه . .

- وكيف؟! . .

- إن مجرد إقرار المخلوق بهذه العبودية لربه ينطوي على إقراره بفضله في إيجاد

ورعايته وتأمين حاجاته وإحاطته بكل مقومات الحياة . .

- لا شك في ذلك . .

- ولا شك أيضاً في أن رباً هذه صفاته لا بد أنه مستوفٍ لكل نعوت الكمال ، ولا

سيما الحكمة التي تتجلى في اتقانه كل شيء ، ومن ذلك إرساله الرسل وتزويدهم

بالتعاليم الهادية لضبط مسيرة البشر في الاتجاه الأمثل والأقوم .

- وهل ثمة من ينكر ذلك؟! . .

- كثيرون . . وفي مقدمتهم أولئك الذين يعترفون بهذه الحقيقة قولاً ثم ينتكرونها عملاً . .

- لوزدتنا إيضاحاً . .

- إن شهادة المسلم بالألإله إلا الله . . التزام منه بإفراده تعالى بالألوهية فلا يعبد سواه، ولا يشرك به شيئاً، ولا يطيع في معصيته أحداً . . أما شهادته بأن محمداً رسول الله فإقرار جازم بأنه مبلغٌ عن ربه ما أوحى إليه من الكتاب والحكمة، ومقتضاه الالتزام بأن يُخضع كلٌ تصرفاته لأمر هذا الرسول، فلا يفارق طاعته في كبيرة ولا صغيرة، يقيناً منه بالخبر الإلهي الذي يقول (من يطع الرسول فقد أطاع الله) وثقة منه كذلك بأن طاعته لله ورسوله هي السبيل الوحيدة الموصلة إلى سعادته في الدنيا والآخرة . . كما شهد الله بذلك في قوله الحكيم ﴿ومن يطع الله ورسوله فقد فاز فوزاً عظيماً﴾ الأحزاب ٧١.

- ولكن . .

- نعم . . إنها التزامات ثقيلة تكلف المسلم الحق أن يتميز عن سائر ملل العالم، بما يمثله من خصائص الرسالة، التي عليها يتوقف خلاص الإنسانية من الضياع، الذي انتهت إليه بمفارقتها سبيل الله الحق . .
- ومع ذلك فما نزال ننتظر رأيك في هذا الخلاف الذي يشغلني وقريني دون أن تنتهي به إلى قرار . . وما نحن أولاء قد أشرفنا على مشارف بيروت، فهل لك أن تسمعنا كلمتك الأخيرة في الموضوع؟

- قليل من التفكير فيما أسلفنا من الحوار يضع يدك على هذه الكلمة الأخيرة . .
- ولكنك أقدر على تلخيصها لو أردت . .

- فتذكرى إذن أن الإسلام إنما هو الاستسلام المطلق لقيادة الله ورسوله، والمسلم الحق هو الذي يعرض كل شيء على موازين الإسلام، وعندما يفعل ذلك لن يقبل أن يكون ذليلاً يجبره كل ناعق، بل يكون الرائد الذي يهدي الله به التائهين، وينقذ به الضالين، ويصحح به مسيرة الزائغين . .

وكانت السيارة قد بلغت بنا المبنى الذي فيه مكتب الدار العربية، فتوقفت أمام مدخله، وترجل السائق الطيب منها ليودعني بالعناق وهو يقول: جزاك الله عنا كل خير..

وقالت امرأته: لقد أثار حوارك في نفسي مشكلات جديدة لم تتح لي مواجهتها من قبل.. وسأحاول أن أعيرها الكثير من تفكيري.. ومضيت الى مراجعة تجارب كتبي وأنا أقول: أسأل الله أن يجعل لي ولكما نوراً نمشي به في الناس..

﴿ومن لم يجعل الله له نوراً فما له من نور...﴾

مواقف ومشاهد

بمناسبة المؤتمر العالمي لتاريخ الملك عبد العزيز

رحم الله صاحب (المنار) السيد محمد رشيد رضا، حامل لواء النهضة الاسلامية الحديثة، التي فجّرتها مدرسة الاصلاح، والناشر لعلوم الإمامين الكبيرين جمال الدين الأفغاني ومحمد عبده وإخوانهما، السابقين الى تحريك العالم الإسلامي لاسترداد مكانته السليبة..

على الرغم من كل المشوشات التي تحاك هذه الأيام حول سمعة ذلك الرعيل المبارك، يظل ذكر جهاد المدرسة الاصلاحية متشبثاً في الاعماق من قلوب الجيل، الذي نشأ على أفكارها ومطبوعاتها، ويظل أثر صاحب المناور مدوّناً هذه الأفكار أكثر مؤثرات المصلحين رسوخاً على صفحات قلبي وعقلي، إذ عن طريق مجلته العالمية، ومؤلفاته الموسوعية، تعرفت حقيقة الاسلام، الذي كان شيئاً تقليدياً محضاً في أذهان أمثالي، من الذين تلقوا دينهم بالتسليم الموروث الذي لا يفرق بين الأصل والدخيل.. وعلى ضوء هذه الحقيقة عرفتُ طريقي الى الهدف الأسمى الذي عليه تجتمع رسالات النبيين ما توالى الجديدان، وحتى يرث الله الأرض وما عليها.

كان من فضل السيد محمد رشيد رضا عليّ وعلى إخواني من الشباب المسلم في طرطوس^(١) أواخر العشرينات من هذا القرن، أن اجتذب أنظارنا الى شخصية الملك عبدالعزيز آل سعود، وذلك من خلال مقالاته الكثيرة عن جهاده وتفانيه في نصرة دين الله.. ولم نكن لنعلم عن تلك الشخصية الجديدة قبل ذلك سوى ما تحمله الصحف القومية في سورية ولبنان من أخبار تصوره ممثلاً للوهابية، التي

(١) مدينة سورية فيها أكبر مرفأ في الشرق الأوسط.

على زعمها لا تزيد عن كونها مذهباً خامساً يريد تخريب الإسلام، بما يحمله من الكراهية لرسول الله صلى الله عليه وسلم ولدينه الحق!. يؤيد ذلك ما يتناقله أكثر الحجاج العائدين من أرض الحرمين، الذين لا يتورعون أن يحملوا للناس كل المفتريات التي كانت تغذي أفكارهم عن حركة الشيخ محمد بن عبد الوهاب، بعد أن يضيفوا إليها كل ما تصوره أخيلتهم من توليدات لا أصل لها، حتى ليحدثونا عن خيول الوهابيين تُربط في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم، وعن تنكر القوم لصاحب الرسالة حتى ليؤثرون عليه العصا التي يهشون بها على غنمهم!..

فإذا رحلت تناقضهم في مراثيتهم ومسموعاتهم لم تجد لها مصدراً سوى أقاويل تهاوت على أسماعهم من هنا وهناك!..

وكان لأسلوب السيد محمد رشيد رضا الموضوعي في عرضه لحركة الشيخ محمد بن عبد الوهاب، ولجهد ابن سعود، أثره الفعال في تصحيح أفكارنا عنهما وتخليصها من نفثات المضللين.. وهكذا تحولنا من زاوية الظلمة إلى ساحة النور، واتخذنا من شخصية الملك عبدالعزيز إمام حق ندعوله، ونعلق على جهوده - بعد الله - كبار الآمال لنصرة الحركات الإسلامية.. ولوروجعت سجلات تلك الأيام في ديوان الملك عبدالعزيز لرأى المراجعون بينها غير قليل من البرقيات التي كنا نوجهها إليه باسم طرطوس، لشد أزرها المناضلين في سبيل وحدة سورية والاستنكار لعدوان الفرنسيين، اللهم إلا إذا كانت تدابير المستعمرين قد حالت أيامئذٍ دون انطلاق تلك البرقيات إلى غايتها المنشودة.

وكان تمرد المرحوم فيصل الدويش قد بلغ أشده في تلك الأيام، وقد أثار ذلك مخاوفنا على النهضة السعودية، وضاعف من قلقنا وقوف الصحف الكبرى كلها في سورية ولبنان في صف المتمردين، تدافع عنهم، وتمجد حركتهم، وتعرضهم في صورة المنافحين عن التقدم والحرية.. حتى جريدة (الداء) البيروتية، وهي كبرى الصحف الوطنية آنذاك، شرعت أقلامها في تأييد المتمردين، والتهجم على السعوديين.. وكنت إذ ذاك أحد كتابها بالمراسلة، أهاجم من على منبرها الفرنسيين وأعوانهم، فلم أتمالك أن أسافر إلى بيروت لأناقش صاحبها الأستاذ

كاظم الصلح في موقف جريدته من ذلك المأزق، وما زلت به حتى أقنعتته بتعديل نظرتة . . ثم لم أفارق مكتب الجريدة حتى سمعته يعرض عليّ أن أسافر الى ميدان المعركة بين السعوديين والدويش، لأبعث إليه بانباؤها على الطبيعة . . ولكن شاء الله أن تنتهي المعركة قبل أن أتحرك للسفر إليها .

على أن معركتنا في الدفاع عن سياسة الملك عبدالعزيز لم تقف قط، إذ كان قلبي أحد اثنين ينهضان بهذا العبء على امتداد الدولتين سورية ولبنان . . ولعل من طرائف تلك الأحداث أن أحداً من السعوديين لم يوجه إلينا كلمة شكر على ذلك، لسبب بسيط هو أننا لم نحاول الاتصال بأحد منهم، ولم يكن لنا من أرب في عملنا ذاك سوى ابتغاء مرضاة الله، يقيناً بأنه الواجب الذي لا مندوحة عنه يومئذ .

○ وفي تلك الاثناء أخرجت ثاني كتبي الخمسين وكان مسرحية تاريخية بعنوان (من تراث الأبوّة) قبستُ مضمونها من حياة البطل الإسلامي العظيم نورالدين الشهيد بن العماد الزنكي، واستاذ الفاتح الكبير صلاح الدين الأيوبي، وقدمت لها بأبيات وجهتها الى الملك السعودي إذ كنت المح بينه وبين ذلك المجاهد المثالي ملامح مشتركة تجمعهما على خدمة الإسلام، وتجديد بنيانه السياسي والاجتماعي، بعد الاضطراب الطويل الذي اعتور حياة المسلمين قبيل العهد الذي أظلل كلا منهما .

وهكذا كان حبنا للملك يزدادة لازدياد مآثره في خدمة الإسلام، وبخاصة بعد الذي نعمت به مملكته من ذلك الأمن الذي أصبح مضرب الأمثال في أنحاء العالم، والذي بات حديث الحجيح الذين يروون العجائب من أخباره، بعد أن كان الحاج الذي يغامر بالسفر الى الحرمين عرضة للخطف والقتل بأيدي مغيرين لا يراعون في مسلم إلا ولا ذمة . .

ولما سكنت مدافع الحرب العالمية الثانية في ميادين القتال، وأعقبها توزع الغنائم بين المنتصرين، بدأت مشكلات الشرق الأوسط في التفجر، وكانت قضية فلسطين قمة المأساة في هذه الظروف العصيبة، وكان موقف الملك منها هو

الموقف الحق الذي ثلج صدور المؤمنين، وصدمة قادة الغرب المنتصر بما لم يتوقعوه، إذ وجدوا في الملك المؤمن السد الذي تحطم دونه الأعاصير. . . وسمعوا من حججه البالغة ما أحرص دعاوى الظالمين من شذاذ الآفاق في فلسطين، التي يراد اقتلاعها من صدور المسلمين. . . فكان رده الحاسم تجديداً لموقف أمير المؤمنين السلطان عبدالحميد، يوم ردّ وفد الصهاينة على أعقابهم ينفضون أيديهم من كل أمل بموافقة على هجرة اليهود إلى الأرض المقدسة.

وتتابع هذه المآثر الجليلة مستقطبة أنظار العالم الإسلامي إلى الرجل الذي أخرجته العناية الإلهية على فترة من الرجال، ليوظ الرافدين، ويُذكر الغافلين، ويجدد آمال اليائسين. . . وكان من تمام نعمته أن يخرج في قلب الجزيرة العربية التي منها انطلقت أشعة الوحي تنشر نور الله في أرجاء الدنيا، ثم يلقي إليه بمهمة الرعاية لشئون الحرمين، اللذين جعلهما مهوى أفئدة المسلمين، ليرد إليهما قيادتهم الروحية، فيكونا مصدر المدد الدافق لتجديد المسيرة الإسلامية. . . ثم لا يزيده ذلك التوفيق الرباني إلا شكراً لله وامعاناً في الاخلاص للإسلام والمسلمين. . .

○ في المؤتمر العالمي الذي عقد للبحث في شئون التعليم الإسلامي بمكة المكرمة عام ١٣٩٧ كان بين المحاضرين طبيب مصري هو الدكتور عبدالمنعم. . . وقد أحسن وأفاد حين قدم لمحاضراته بحديث شيق عن الملك عبدالعزيز آل سعود. ومما قاله يومئذ: انه حضر واحداً من مجالسه العامة بالعلماء والأعيان، وكان ذلك المجلس قد لامس في نفس الملك مكان الذكريات فاذا بالدموع تغلبه، واذا لسانه يتمم بهذه الكلمات:

أي عبدالعزيز. . . ماذا تقول لربك غداً عندما يقول لك ألم تكن ضعيفاً فقويتك، وفقيراً فأغنيتك، وطريداً فأويتك. . . وجعلت لك حكم هؤلاء المسلمين. . . فماذا فعلت بهم؟. . . وكيف تصرف في شئونهم؟. . .

يقول ذلك الدكتور: وهكذا مضى الملك في مناجاته الباكية التي لم تلبث أن استولت على مشاعرنا فأبكتنا. . .

وإني لأنقل هذا المشهد وفي خيالي صور العشرات من حكام العالم الإسلامي على امتداد أقطاره فأتساءل: كم بينهم من يشارك هذا الملك المؤمن في خشيته لله . واستعداده للعرض على الله ، ومحاسبته نفسه على ما أسلف في معاملته لعباد الله؟! ..

ومشهد آخر يحدثنا به الشيخ ابراهيم بن مسفر البشر، من رجال الملك عبدالعزيز الذين رافقوه وعملوا تحت رايته ، ويحفظ من أخباره ما لاغنى عنه للعاملين في تسطير سيرته :

يقول هذا الأخ الصدوق: ذات يوم وقف رجل يخطب بين يدي الملك، فجعل بطري أعماله ويشيد بمآثره، حتى قرنه بالفاروق عمر رضي الله عنه، فكبر على الملك ذلك، ولم يتمالك أن قال له: كذبت.. كذبت والله.. أين أنا من الفاروق؟!

ودعنا نتساءل الآن: أكان الخطيب مبالغاً في اطرائه إلى حد الكذب؟! .. أما أنا فأجد للرجل عذره في ذلك الاطراء، لأن الملك عبدالعزيز انما كان من السالكين منهج الفاروق، المتخذين منه ومن اخوانه الراشدين، بعد رسول الله، قدوتهم المثلى، فلا غرو أن يذكره الخطيب مع الفاروق.. وهو الذي لا يكاد ينقطع عن متابعة حديث رسول الله ﷺ، وسنة الراشدين من بعده، الذين أمر المسلمون بآله حكامهم بمتابعتهم في كل ما سنوه للأمة من الفضائل.

ولإنما يُكذَّب الخطيب في ذكره مع الفاروق امعانا منه في التواضع لله، وخشية الاغترار بالمدح، الذي قد يصرف الممدوح عن مواصلة سبيل السابقين من الذين أنعم الله عليهم من الصالحين والصدّيقين..

○ والآن هلم نختم ذكرياتنا بذلك الموقف الذي شهدته مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم في مطالع العهد الجديد، الذي أتم الله به نعمته على المسلمين بتوحيد هذه المملكة الغالية.. فهو واحد من الأمثلة المضيئة، التي لا يحسن ان تغيب عن قلم ينبري لكتابة تاريخ ذلك الملك، وما أحسب أحدا من الذين يسجلون اليوم سيرته قد اشار اليه من قريب أو بعيد، مع أنه من الأحداث التي تقع في الصميم

من تلك السيرة المجيدة.

يقول محدثي الثقة، وهو من معاصري طلائع عهد الوحدة:

كان المجاورون من الأفارقة يعانون الأمرين من غارات بعض الأعراب على أبنائهم خلال السنين التي سبقت ذلك العهد، فما إن ينفرد أولئك القساة بواحد من هؤلاء الأحداث حتى يصبح غنيمة لهم لا يستطيع من أسرهم فكاكاً!.. ولم يجد المظلومون بدءاً من اللجوء الى الجهة الحاكمة، رجاء أن يجدوا عندها الحماية التي تدفع عنهم شر هذه الغارات. وهكذا تقدم أول وفد منهم برئاسة العالم المدرس في المسجد النبوي الشيخ الفا هاشم الي ديوان الحاكم التركي، يعرضون عليه مظلمتهم ويلتمسون عطفه، ولكن الحاكم لم يزد على القول بأنه لا يملك لهم ضراً ولا نفعاً، فعليهم أن يتدبروا أمرهم بأنفسهم فيتخذوا من الأسباب المشروعة ما يقيهم ذلك العدوان..

وما هو سوى زمن يسير حتى انطوى عهد العثمانيين ليحل مكانه عهد آخر. وفي الديوان نفسه يتقدم الوفد نفسه ليجدد عرض ظلامته على الحاكم الجديد، على أمل أن يجدوا لديه ما افتقدوه عند سواه، الا أنه كان أكثر صراحة في الاعتذار اذ قلل للوفد: انني إذا اعتزمت السفر الى جهة ما ورئت بذكر الجهة المباحدة لها خشية المحذور من هؤلاء، فكيف تريدون أن أدفع عنكم كيدهم!..

ثم شاء الله أن تتغير الأحوال كلياً، ويقدم الملك عبدالعزيز لزيارة المدينة المنورة وفي الديوان نفسه قدم الوفد نفسه لمقابلته، فاستقبلهم بغاية الإكرام، ولما رأى ابطائهم في الخروج سألهم عما إذا كان لديهم من حاجة؟.. وهنا يتكلم الشيخ الفا هاشم فيذكر للملك انهم انما هاجروا من بلادهم فراراً من ظلم المستعمرين الكافرين، بعد أن استفرغ المسلمون وسعهم في مقاومتهم فلم تجدهم الحراب في مقاومة المدافع والبنادق.. غير أنهم ما كادوا يستقرون في هذا البلد المبارك حتى فاجأهم الخطافون بما لم يحتسبوا.. إذ فقد الكثير من ابنائهم حريتهم، وسيقوا الى حيث لا يعلم الا الله!..

وكان حديث الشيخ مفاجأة مثيرة لم يتمالك الملك العادل بازائها، فإذا هو ينتصب بهيكله الفارع ليقول للقوم، وهو قابض على قائم سيفه: أيحدث هذا في بلد ولأني الله أمره!!... إن هذا لن يكون أبداً.

وأشار الملك الى الوفد بالبقاء.. ويعث بطلب شيوخ العشائر، الذين كانوا قد خرجوا من مجلسه بعد السلام عليه، وما ان استقر بالجميع المقام حتى طلب من الشيخ الفا ان يعيد كلامه عليهم..

والتفت الملك الى القوم ليقول لهم: ليعلم الحاضر الغائب أننى سأحمي هؤلاء الاخوة من كل ما أحمي منه أهل بيتي.. والويل لكل من يمد إليهم يداً بسوء.. ثم وجه الخطاب الى رجال الوفد قائلاً: ابلغوا إخواننا من سائر المجاورين اننا معهم بكل ما آتانا الله من قوة.

وهكذا انتهت مآسي الخطف والظلم والاسترقاق في مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم، ولأول مرة يلقي المظلومون بعد عشرات السنين من المعاناة من يسكن روعهم، ويرد اليهم أمنهم، فيغادرون ذلك الديوان وهم يجأرون بالدعاء الى الله أن يؤيد الملك بنصره، وأن يظله بأمنه يوم لا ظل الا ظله..

○ والآن وقد كرت على ذلك الموقف الرائع عشرات أخرى من السنين، تبدلت خلالها دول وتوالدت أنظمة، وعصفت تيارات ومذاهب في الشرق والغرب، وفي كل جانب من الأرض، نتوقف قليلاً لنستشرف واقع المسيرة، ولنتبين مدى التزامها بالخط الأصيل.. ولن يطول توقفنا لندرك أن الموكب لا يزال بعناية الله مستمر التحرك على النهج الأمثل الذى شقه السلف للخلف.

وما أحرانا ونحن في غمرة الذكرى لمآثر ذلك الملك، أن نتأمل في انعام رسالته الراشدة ناطقة على لسان خليفته الفهد، وهو يخاطب العالم بمناسبة الاسبوع السنوى التاسع للعناية بشؤون المساجد قائلاً:

(ونحن هنا فى المملكة العربية السعودية نعلن للملأ أن القائمين على أمور الدولة قد وضعوا نصب أعينهم هدفاً سامياً لا يحيدون عنه، هو حمل رسالة

الإسلام، واعلاء كلمة الله، والالتزام الكامل بالسير على سنن الشريعة المطهرة، والسعي الى خدمة الإسلام ورفع لوائه عالياً...).

ويا لروعته من إعلان يؤكد للملأ أن المسيرة متصلة، وأن التصميم راسخ على مواصلة الطريق الصاعد، وأن العزائم مجمعة على تحقيق المبدأ الذي يردده الجميع:

نبني كما كانت أوائلنا تبني ونفعل فوق ما فعلوا

رحلة في عالم الأهلـام

كانت مزعجة هذه الرؤيا . . وعلى الرغم من مرور ساعات وساعات على حدوثها لا يزال أثرها في نفسي وكأنني اشاهدها الآن . .

رأيتني أدخل أحد مكاتب الشرطة لانجاز معاملة ذات علاقة به ، فيستقبلني هناك رجل مسترسل الشعر متين البنية لم أعد أذكر بقية أوصافه الجسمية ، وما إن وقع بصره عليّ حتى شرع في إزعاجي . . هَمْزاً ولمزاً وغمزاً حتى أثار أعصابي ، ولكنني تمالكت وجعلت اوجه اليه بعض التقريع ، فلا يزداد الا إمعاناً في تلك الحركات الساخرة . .

وما إن فرغت من هذا المخلوق حتى وجدتني تلقاء اثنين من شيعته . . وقد بدأ كل منهم يعرض مساخره بشكل مثير ، وحاولت التملص منهم ، ولكنهم احاطوا بي ولم يدعوا لي سبيلاً للخلاص ، وشعرت كأنني اقترب من حالة التفجر ، ومع ذلك ظلت متحكما في مشاعري ، والتفت إليهم قائلاً : من أنتم أيها القوم؟ . . لا بد أنكم مسلمون أو نصارى أو يهود أو ملحدون . . فما أنتم؟ . . ولا أذكر أني تلقيت منهم جواباً ، فقلت : إن كنتم من المؤمنين بالله فبه أسألكم أن تفكوا إسرائي وتفرجوا عني . .

وأغلظت عليهم الحلقة وخوفتهم عذاب الله . .

وما أذكر ماذا حدث بعد ذلك . . سوى أنني أعدت الى اليقظة ، وجعلت أنفل عن يساري تالياً الدعاء النبوي (اللهم إني أسألك خير هذه الرؤيا وخير ما فيها ، وأعوذ بك من شرها وشر ما فيها . .) .

○ وتقفز الى مخيلتي الآن ذكرى رؤيا قريبة من هذه عانيتُها قبل أشهر من هذا

العام، ولقيت فيها ألواناً من هذه المزعجات . .

لقد كان الساخر في هذه الرؤيا واحداً فقط . . كان يرتدى قميصاً وسراويل من الخاكي، ليس من الطراز الغربي المجسم لما تحته، بل كان أقرب إلى السروايلات اليونانية القديمة التي تتميز باسترخاء خلفيتها واستدارتها . . فما إن صار على مقربة مني حتى أخذ يرقص في دوران شبه مستمر، وكلما قابلني بوجهه الشريئ جعل يحرك يديه وعضلات وجهه نحوي في تهكم مثير، فأوجه إلى فكاهة لكمة شديدة، لكن سرعان ما يفلت منها كما يفلت الزئبق من الأنامل . . ويتكرر الدوران فأكرر اللكمات المخففة، وبستأنف بهلوانياته وحركات يديه ووجهه، حتى نهكني التعب دون أن أناله بأي إصابة . .

ولعل أغرب شيء في هذه الأحداث هو يقيني التام بأن هذا الخبيث هو القرين الشيطاني الموكل بي من ذرية إبليس، وكأنه يش من تضليلي أثناء اليقظة فجاء ينتقم مني في المنام . . وهو أمر لا يصدق المتحذلقون الغارقون في مستنقعات المادية . . وربما استقبلوا إشارتي هذه إليه بالقهقهة الصارخة، إذ لا يستطيعون التصور أن في هذا الوجود شيئاً خارج نطاق المادة التي يلبسونها، مع أنهم في الوقت نفسه مقرون بأن ماديتهم عاجزة عن تفسير الكثير من الاشكالات التي تعتورهم، ويلمسون آثارها في حياتهم دون أن يستطيعوا لها تفسيراً . . ومن المسلّمات لديهم أنهم كثيراً ما يواجهون مثل هذه الوقائع في رؤاهم الكثيرة، فلا يعيرونها التفاتاً . ويكتفون في تحليلها بما تلقفوه من مزاعم (سيجموند فرويد) الذي يرد كل مشكلة من هذا النوع إلى المواريث النفسية والغرائز الجنسية، مؤيدا مزاعمه بأن أيا من هذه الأحلام لا يتجاوز حدود الماضي، وما ترسّب من ذلك الماضي في تلافيف المخيلات الباطنية . . ويتجاهلون إلى حد النسيان الكثير من رؤاهم التي جربوها ثم لم يجدوا لها تفسيراً إلا في وقائع المستقبل، التي ليس من النادر أن تأتي صورة مكررة لمريثاتهم التي ينكرون! . .

○ وهنا أجد مخيلتي تتفتق عن مشاهد من رؤى قديمة يتعذر عليّ نسيانها، وقد تجسّمت حتى لتشدني إلى عرض نماذج منها في هذا الفصل من مذكراتي، رغبة

في صيانتها من التواري وراء ضباب الشيخوخة، التي أصبحت أحس عملها في إضعاف الذاكرة..

بعض هذه الرؤى كان من النوع المغلف بالرمز، وهو الغالب على مراثيات الإنسان، لأنه مؤلف في عالم الغيب.. فلا ينفذ الى دلالة إلا الخربت المتمرس بفك مغلفاته، وها أنذا أسوق بعض أمثلته دون قصد الى ترتيبها الزمني، إذ لم اعد بقادر على تعيين مواقيتها.

١- كنت في السابعة عشرة يوم رزقني الله أول مولود أطلقت عليه اسم والدي - مصطفى - وقد بلغ الأربعين من أيامه عندما قدر الله أن نفقده بسبب جهلنا، إذ غلبني وأمّه النوم فلم تنتبه اليه الا بعد أن استهلك طاقته في البكاء والنحيب، ولكن أنفاسه لم تكن قد خمدت بعد، وغرّني ما رأيته من إقباله على الرضاع، فتركته لأمه وجدته وسافرت الى بلد قريب.. الا أنني لم أكد أستقر حتى تلقيت برقية من عمي يستعجل عودتي، ثم لم أنه الى البيت إلا بعد أن واره الثرى.. رحمننا الله وإياه.. وفي اليوم نفسه لقيني صديق فسألني: كيف حال مصطفىاك؟.. فقلت: لقد لقي وجهه ربه ودفن دون أن أراه..

وهنا جاءت المفاجأة العجيبة، إذ راح صديقي هذا يذكرني بالرؤيا التي قصصتها عليه قبل أشهر، وخلاصتها: أنني رأيته في ذلك البلد القريب، وقد سلكت شارعاً منه مظلماً ومخوفاً ويدي سكين شهرتها لدفع ما أتوهمه من المفاجآت، حتى إذا انتهيت الى آخره آمنا لم أجد حاجة لاستبقاء السكين فشككتها في خشة هناك، وإذا هي تنكسر فيستقر النصل في الخشة، ويبقي مقبضها في يدي!..

وذكرني صديقي اني فسرت له تلك الرؤيا يومئذ بولادة ذكر لي يموت أثناء وجودي في ذلك البلد!..

٢- ثم ها هي ذي صورة أفعى تواجهني في إحدى الرؤى القديمة، ولكن يعلوها وجه آدمي أعرفه.. إنه وجه (فلان) الذي كان أكثر الناس تردداً عليّ قبل أن يشخص الى القاهرة للدراسة الجامعية، ولما عاد لم يعد له من حديث سوى الكلام

عن صداقته لطفه حسين والعبادي وفلان وفلان من الشخصيات الشهيرة، ولكي يقنعك بهذه الصداقة لابد أن يريك بعض مؤلفاتهم وقد حملت عبارة التشجيع أو التقدير لذاته الرفيعة مذيلة بتوقيع كل منهم . . وقد خيل إليه الوهم أن الناس لا يعلمون كون الحصول على مثل تلك العبارات المكتوبة بقلم مؤلفها ميسوراً لكل طالب يلتبسها من أستاذه! . .

وكان من عمل هذا الفتى إيقاده الفتنة بيننا وبين بعض رفاقنا من شباب البلد، حتى أنهى الأمر الى التصادم دون أن نعلم علاقته به، الى أن شاء الله أن يكشف حقيقته في هذه الصورة الرهيبة، التي أرثني رأسه على هيكل أفعى! . .

٣- وتدور الأيام حتى أراني ذات يوم أمام واحد من طيور الحجل، التي كنت مولعاً باقتنائها وتربيتها حتى تألفني وآلفها، وإذا هذا الطائر يكلمني بلسان عربي مبين . . ويؤسفني ألا أستحضر اليوم أي لفظة من ذلك الحديث الشائق الذي سمعته يومئذ .

٤- وتذكرني بنفسها تلك الرؤيا الرهيبة التي أطلت عليّ ذات صباح من أيام رمضان عام ١٤٠٣هـ إذ كنت أقضى بعض الصيف في منتجع أبها جنوب المملكة، ودون أيما توقع أخذ بصري منظر نار تتأجج في منزل جار لنا قريب بالمدينة المنورة. وتكاد تلتهم منزلنا نفسه . . وشد ما أقلقني ذلك المشهد . . وما إن وافانا الضحى حتى اتصلت هاتفياً ببيت ذلك الجار أسأل أهله عما هنالك، فكان الجواب أن شجاراً كبيراً شب بين الزوجين حتى أوشك أن يصير بهما الى الفراق النهائي .

٥- وفي إحدى الليالي من رمضان الفائتة وكنا نقضي أشهر الصيف في منطقة ترمال بتركية، طالعتني رؤيا غير سارة. إذ رأيت اثنتين من أواسط ثناياي السفلى تسقطان دون أن أحس لسقوطهما ألماً . . فلم أفهم من ذلك سوى أن حدثاً ما سيعترضنا قريباً، وما هو إلا قليل حتى جاء تأويل الحديث برسوب حفيدي وائل وفداء في امتحان الشهادة الثانوية بالمدينة! .

○ ومعلوم أن هذه النوعية من الرؤى الرمزية هي أحد وجهي الصورة التي تصلنا بعالم الغيب، بيد أن تحليلها يتطلب نوعاً خاصاً من الإدراك الذي صرح به القرآن

العظيم بقول يعقوب لولده الصديق عليهما السلام ﴿ويعلمك من تأويل الأحاديث﴾ . . ومن هنا كان تأويل هذه الرؤى فناً لا يحسنه إلا قليل من ذوي المواهب الصالحة لاستشكاف العلائق بين الشيء وما يرمز إليه من حيث قرب المأخذ وبعده . . فبين هذه النماذج التي أسلفتها ما يمكن استنباطه بقليل من التفكير والتدرب، كشأن رؤيا فرعون عن البقرات السمان، والأخر العجاف، وفي كلا القسمين إشارة ناطقة الى الزراعة التي كان البقر أهم مقوماتها، فسمنها يرمز الى الخصب والنشاط، كما أن هزالها رمز الجذب والقحط، وقريب من ذلك رؤيا ثِيَّتِي الساقطين . . ولو كنت متحفظاً ببعض الخبرة القديمة في تأويل الأحلام لما أعياني ملاحظة دلالتهم على ذينك الحفيدين، لأنهما أدنى الى الرسوب من سواهما، بسبب فقدانهما رعاية الأب، الذي شغل عنهما بالضرب في أكناف الأرض، سائحاً في بقية الأماكن التي لم تستوعبها رحلاته العالمية من قبل! .

○ على أن عالم الرؤى العجيب لن تُستكمل صورته بهذه النماذج اليسيرة من مشاهد الرمزية وحدها، فلننظر الى الجانب الآخر من صورتيه، وهو المتمثل في النوع الصريح المتطابق مع مراثياته المدهشة . . وحسبنا منه هذه الأمثلة الأخرى . .

١- على مقربة من فجر أحد الأيام رأيتني وكأنني أنهض من النوم لأرى والدتي - يرحمها الله - مقبلة عليّ من باب القاعة، وفي وجهها ملامح الغضب، فخشيت أن تفاجئني بما يُخرجني فيخرجني عن وعيي، فجعلت استعطفها وأناشدها أن تهدئ أعصابها لتجنب العاصفة، فأبت وأصرت وراحت تمطرني بالموغرات حتى لم أعد أتمالك، فإذا أنا ممسك برأسي أضرب به الجدار! . .

وأنهض من نومي مذعوراً، وأقص الرؤيا المزعجة على زوجي، وما كدت أفرغ منها حتى أطلت الوالدة من الباب نفسه، وبالوجه الغاضب نفسه، وجعلت تتقدم نحوي بالحركة نفسها، فلا أتمالك أن أقص عليها خبر رؤيائي، وأعيد عليها الكلمات التي قلتها لها خلالها، استدراكاً لعطفها واستشارة لصبرها، فلم أظفر بطائل، وإذا أنا ممسك برأسي فضاربٌ به الجدار . . على الصورة الآتية نفسها!! . .

٢- وذات يوم فقدت محفظة نقودي ، واستحال عليّ أن أعثر على أثرها حتى إذا احتواني الكرى رأيتني جالساً على مقعد عند باب الحانوت الذي أتردد عليه ، وبيننا أنا كذلك إذا بقادم من الجهة الغربية يقبل باتجاهي وعلى وجهه ابتسامة حائرة ، فلما حاذاني استوقفته لأقول له : أيّ فلان . . إن محفظتي عندك ، ولن أطلبك بها ، ولكن أحب أن تصدقني الخبر فتقص عليّ كيف أخذتها؟! . .

وما إن سمع كلامي هذا حتى تقدم الى داخل الحانوت ، وأمسك بسترتي المعلقة ، ثم مد يده الى جيبها الداخلي وهو يقول : هكذا فعلت . . ومن هنا أخذتها .

ونسيت وقائع الرؤيا بعد اليقظة حتى وجدتني على المقعد نفسه الذي رأيتني عليه أثناءها ، وإذا الرجل نفسه قادم من الجهة عينها ، ولما حاذاني اعدت عليه الكلام نفسه الذي تذكرته لتوي ، فإذا هويلج الحانوت ثم يمد يده الى جيب سترتي قائلاً وهو يبتسم : (هكذا فعلت . . ومن هنا أخذتها . .) .

٣- وفي الفترة الزمنية نفسها رأيتني استقبل شقيقتي الصغرى فخرية . التي كانت مع أختها الأخرى في زيارة للوالدة في طرابلس ، فسألتها عنها فأجابت (إنها قادمة عصر اليوم) وما هو سوى قليل حتى وصلت فخرية ، ولما رحت استوضحها عن شقيقتها ألقت على سمعي الكلمة نفسها : (إنها قادمة عصر اليوم . .) دونما زيادة أو نقصان! .

٤- وهنا تعاودني ذكريات حوار قديم دار بيني وبين الزميل الاستاذ نديم عدي أثناء اشتراكنا في تدقيق الامتحانات بمدينة حمص . . فقد كان الرجل مأخوذاً بتمحلات الماركسية ، حتى لا يستطيع تجاوزها في تفسير أي حادث يواجهه . . وتطرق الحوار الى موضوع الرؤى ، فاعتبر البحث في شأنها من الفضول خارج نطاق الفرويدية ، ودليله على ذلك هو قرار فرويد الحاسم برد كل منها الى رواسب الماضي ، أو الى أحوال الجسم المختلفة . . وقلت له يومذاك : ولكنك لورجعت الى نفسك لتذكرت أن بين هذه الرؤى ما سبق الوقائع ، ثم جاءت الاحداث تكررهما على الصورة نفسها التي عرّضت لك في المنام . .

وكان في ضمير هذا الزميل بقية من الوعي الحر، فأطرق يفكر بما سمع ثم قال :
حقاً . إن ثمة مراثيات لا يمكن تعليلها إلا بما وراء الطبيعة .

وراح يقص عليّ خبر واحدة من رؤاه التي ما انفكت تعادوه فتحيره . .
لقد تراءى له ذات يوم أن واحداً من ذوي قرياه، كان معروفاً بالشراسة، وقد
اختلف مع أحد الناس، فلم يتمالك إلا أن يطعنه بخنجر شق صدره، وبعد أيام
حدث الأمر نفسه كما شهده في الرؤيا، وأعجب ما فيه أن الشق قد وقع على نفس
الصورة والمساحة، ويبد ذلك القريب الشرس وخنجره! . .

○ وما أحسب قارئاً يطلع على هذه الكلمات إلا وتتحرك في صدره بعض
الأطياف لرؤى مشابهة عرضت له، وكان تحقيقها في اليقظة على الصورة نفسها،
التي عرضت له في منامه . . ونحن مهما نحاول تفسير هذه الظاهرة العامة لكل
جنس الانسان لن نخرج عن اليقين بالازدواجية التي فطره الله عليها، فالحادث -
مهما دق أو جل - مرسوم في صفحة الغيب قبل بروزه للحواس على صورة الواقع .
ومثله في ذلك مثل الصوت الذي نسمعه في المذياع يرتل الآية من بعيد قبل أن
يصلنا بها صوت المقرئ . . والفرق بين الصورتين هو أن في وسع الإنسان معرفة
القانون الذي يصدر عنه الصوتان في المذياع، على حين لا نستطيع تعليل
الازدواجية في الرؤيا الصادقة بالتفسير المادي، فلا يبقى سوى اليقين بوجود
الروح، ذلك الجوهر الذي لا يعلم كنهه إلا الله، وقبل ذلك بوجود عالم الغيب
الأعلى الذي يحتوى أصول كل ما كان وما يكون، وعنه تنتقل الصور التي يأذن الله
بتسريبها الى عالم الشهادة عن طريق ذلك الكائن الخالد العجيب، الذي سيطر
علم الانسان، مهما كبر، أعجز من أن يصل الى ماهيته، وسيظل ذلك الطلسم
المغلق الذي لا تعليل له ولا تفسير إلا في ضوء الإيمان بعالم الغيب، الذي هو
إحدى كبريات المعالم التي تؤكد للإنسان السوي أنه لم يُخلق عبثاً، وأن وراء
مرحلته العابرة حياة لا نهاية لها، هي غاية الغايات من هذا الوجود المحدود! . .

وطبيعي أن وراء دينك النوعين - الصريح والرمزي - من عالم الأرواح ضرباً آخر
من الرؤى لا يدخل في نطاق أحدهما، إذ لا يعدو كونه أضغاثاً من الإفrazات

النتيجة عن الأخلاط والارهاقات، التي يتعرض لها كل ذي جسم حيّ حتى
الحيوان..

وأخيراً.. ما علاقة هذا كله بأولئك الخبيثاء الساخرين، الذين كادوا يدفعون بي
الى الانفجار؟.. من هم؟!.. وما الدلالة التي يرمزون اليها؟!!.. وما السبيل
للخلاص من شرهم؟!!!..

تباء الأمل وتباء الغد وداعاً أيها الراحل العزيز وألف أهلاً بالقدام الجديد

كان فيان . .

هذه العبارة الخاطفة كثيراً ما تجرى على ألسنتنا تعبيراً عن التغيرات التي تواجهنا في هذه الحياة المتغيرة أبداً، ولو نحن دققنا في ما يلابسنا وما يحيط بنا من الأشياء، حتى الخواطر والأفكار، حتى الذرات التي تتألف منها أجسامنا، لوجدناها صالحة لتصوير واقعها الذي لا يستقر على حال . .

وهكذا وجدتني أردد هذه العبارة أمس واليوم في عفوية ذاهلة، وأنا أنظر الى أشلاء هذا المسجد العزيز، الذي قدر الله أن يودع آخر لحظات عمره المبارك، ليفسح مكانه لمسجد جديد أقدر منه على استيعاب حاجة (قُباء) بعد أن اتصلت ابنتها بقلب المدينة الحبيبة . .

هذا البناء الذي يحمل هوية الحصون القديمة، والذي كان الى أيام خلت مهوى أفئدة المؤمنين يزحفون نحوه من شتى انحاء العالم الإسلامي، ليجددوا ذكرياتهم بالمعاني التي حملتها هجرة إمام المرسلين، وليرووا أشواقهم الى البقعة التي خطط فيها لأول مسجد أسس على التقوى، ثم لم ينفك يتردد عليه حتى لقي وجه ربه، فهم يتأسون به في قصده للصلاة يقيناً منهم بقوله عنه (من تطهر في بيته فأحسن الطهور ثم أتى مسجد قباء لا يريد إلا الصلاة فيه كان له كأجر عمرة)^(١)

وبدافع من هذا التوجيه النبوي الكريم توالى مساعي المحسنين من رجال الإسلام على رعايته والعناية به منذ ثالث الراشدين رضي الله عنه، الذي أحدث فيه

(١) رواه أحمد والنسائي وابن ماجه .

أولى الزيادات، إلى أيام خامسهم عمر بن عبدالعزيز، الذي حباه بالزيادة الثانية وأقام له أول منارة، وعُني بتنميته على أحسن الوجوه، ومن ثم تتابع المصلحون عليه حتى كان زمن السلطان محمود خان العثماني الذي جدد بناءه الأخير عام ١٢٤٠هـ وأولاه من الاهتمام ما وسّع رقعته ورفع سمكه وشدّ أسره، ليتمكن من مواجهة الأحداث بقوة قيضت له أسباب البقاء كل هذه السنين. . حتى جاء اليوم الذي ضاق فيه عن احتواء القادمين للصلاة، وبخاصة أثناء مواسم الجمعات والأعياد، بلّغ الزيارات التي لا تكاد تتوقف على مدى العام كله. .

○ لقد بلغ زحام الناس على أبواب هذا المسجد المودع حد الخطر، إذ قصر مصممه الهندسي عن ملاحظة المستقبل الذي انتهى إليه، فجعل له باباً واحداً في جداره الغربي، وآخر في الجانب الشمالي، انسياقاً مع واقعه القديم، أيام كانت قباء مجموعة من المزارع المتفرقة، لا يكاد سكانها المجاورون للمسجد يعدّون عدد الأصابع، وقد أستمروا هم كذلك إلى أواسط القرن الرابع عشر الهجري، حيث كان الشيخ المكلف إمامته وخطابته يبحث عن الأفراد الذين يكملون له نصاب الجمعة فلا يجدهم إلا بعد عسر وجهد.

بيد أن ذلك الواقع سرعان ما اعتراه التغير المفاجيء بما أحدثه العهد السعودي من تطور في حياة الناس اجتذب الكثيرين من أبناء البادية للإقامة في حواضر المملكة، وكان نصيب قباء من هذا الزحف كبيراً. وقد تجلّى ذلك في رواد هذا المسجد الذين تحولوا من الأحاد إلى الصفوف المتعددة التي تستوعب المئات. . فإذا أقبلت المواسم رأيت الداخلين منهم والخارجين يكاد يطأ بعضهم بعضاً على الباب الغربي، الذي اقتصر على المؤمنين، إذ ترك الآخر الشمالي للمؤمنات.

وبإزاء هذا المشهد المهيّب لم يكن بد من التفكير بتدارك هذا الوضع والعمل لتيسير الأمر على المسلمين، ولعلي كنت أسرع الناس إلى هذا التفكير، لأن منزلي في مقابل المسجد كان يقتضي أن أؤدي فيه صلواتي كلها، إلا حين يضيق عليّ الوقت بعيداً عنه، فأنا إذن من أشدهم احساساً بذلك الوضع، وهكذا ألهمني الله أن أكلّم الأخ الشيخ عبدالله بن صالح القاضي، أحد كبار العاملين في حسيّة

المدينة، ليقوم بإبلاغ المسؤولين عن الأوقاف أنني مع ولدي حسان نلتمس الإذن لنا بإحداث بابين آخرين على جانبي المدخل الغربي، لتسهيل مرور المسلمين ورفع الحرج عنهم ولما سمع فضيلة الأخ المحسن الشيخ عبد الحميد عباس بعزمنا ذلك رغب أن نشركه في تكاليف المشروع ولكن المسؤولين جزاهم الله خيراً لم يكادوا يعلمون بهذا العرض حتى أبدوا اهتمامهم بذلك الأمر وقرروا تنفيذ المشروع على نفقة الأوقاف، وما هي سوى أيام حتى كانت الأبواب الثلاثة مفتحة لاستقبال الناس وتشجيعهم في أمن وعافية، ولله الحمد.

○ على أن الأبواب الثلاثة ظلت محدودة الأثر بإزاء تلك السيول المتزايدة من أفواج المؤمنين ومن هنا جاءت هذه الحركة المباركة لإحداث التوسعة الجديدة، التي اقتضت اقتلاع المسجد العريق من أساسه، وسرعان ما أخذ القرار طريقه المرسوم منذ وضع الملك فهد بن عبدالعزيز حجر الأساس في صفر الخير من العام ١٤٠٥ هـ، ومن ثم انطلقت المواهب والأيدي تعمل في نشاط لا يعتريه التوقف.

وعلى دأب الملك فهد الذي عود مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يهدي إليها في كل زورة مآثرة جديدة، فقد جاءت مآثرته هذا العام عامة شاملة، إذ بوشر في تحقيق المرحلة الجديدة من توسعة المسجد النبوي، فأزيلت من حوله الأحياء والأسواق، وبدأت معالمه المباركة تطل على المسافات البعيدة من فسيح الرحاب. . وكان حظ قباء من هذا المآثرة القيام بهذه الإنشاءات الفخمة. . التي ستهب لهذه المحلة الكريمة واحداً من أروع مساجد المملكة سعة وجمالاً، إذ قدر استيعابه في مرحلته الراهنة ثمانية آلاف مصلي، وهو ما يوازي سبعة أضعاف المسجد السابق.

ولقد كان من تمام هذه الخدمة المبرورة بالنسبة الى قباء ألا يمس مسجدها العثماني العريق الا بعد أن يهيأ القسم الشمالي من الجامع الجديد لاستقبال المسلمين، وما نحن أولاء نؤدي في هذا القسم صلواتنا الخمس، وقد نظم داخله أحسن تنظيم، فنصّب في قبلته جدار من الخشب المضغوط، ومُد له سقف من اللدائن الأنيقة، أطلت من خلاله أنوار النيون، وتدلّت منه عشرات المراوح، الى

عشرات المكيفات التي احتلت امكنتها في أعالي الجدران، استعداداً للتخفيف من لذعة الحر القادمة عن مئات المصلين. .

○ ولقد تجاوزت سعة هذا القسم مساحة المسجد المغيب، وكل أولئك في نطاق التدابير المؤقتة التي ستزول مظاهرها بمجرد أن نستكمل القباب التركية أوضاعها، وتتصل أجزاء البناء بعضها ببعض ولا يبقى من حاجة لهذا الساتر الجنوبي، ولا لذلك السقف المرتجل الذي سيغدو ذكرى بعد عيان، إذ يأخذ فضاء المسجد صورته النهائية من الارتفاع والزخارف اللاتقة، ويجد المصلون أمامهم الأبواب الكثيرة والفسحة التي ستريحهم من هذا الزحام الجديد، الذي كان يأخذ بخناقهم وهم يحاولون الخروج من الباب الوحيد الذي هيء لهم على عجل، قبل أن يتم إنشاء البابين الكبيرين اللذين احدثا في الجانب الشمالي لكل من قسمي الرجال والنساء.

وهكذا تمضي مراحل المشروع تباعاً، ويمضي عماله وموجهوهم في إبراز الجديد من معالمه يوماً بعد يوم، بل ساعة فساعة. . ولئن امتدت بالقارىء الحياة، ريثما يستوفي المخطط تمامه ليرى مسجداً يحتل مصلاً أربعة آلاف ومئتين وخمسين من الأمتار، عدا الفسحة الملحقة بالمصلى وهي تقارب الألف، وقد قامت الى جانبه المكتبة اللاتقة بأول مسجد خطط له أمام النبيين، صلوات الله وسلامه عليه وآله، عقيب وصوله المدينة، ونهضت في شرفيه مساكن الأئمة والمؤذنين في مساحة تناهز الألف من الأمتار أيضاً، وصُممت لها مواقف خاصة لتسع من السيارات، وتفرعت من حول هذه المنشآت ما يعوزها من المواقف المتكاملة والسوح الرحبة والشوارع المتناسقة، إلى ما لا مندوحة عنه من مراكز الصيانة التي خصصت لها مساحة أربعمئة وتسعين متراً. .

ومن خلال هذه الجهود الضخمة، وعلى أكداس الملايين من الأموال التي تبرع بها ملك البلاد، يتراءى لعين الخيال مسجد قباء الجديد بمنائره - الأربع الشامخة - وقبابه المهيبة الباهرة تحفة عالمية تتألق بجلال الإسلام، وأروع منجزات الحضارة إن شاء الله .

وليست هذه التكرمة ، لأول مسجد خطه رسول الله صلوات الله عليه وسلامه ، سوى واحدة من مبرات البيت السعودي ، الذي ما برح يبذل الجهود تلو الجهود والبلايين تلو البلايين لخدمة الحرمين اللذين أصبحا بفضل ذلك مضرب الأمثال في أفانين الجمال والجلال ..

○ وحسناً تفعل مصلحة الآثار والتراث المحلي في المملكة ، بما تقوم به من إعداد للمتحف الذي سيحفظ للأجيال القادمة من المسلمين نماذج حية من معالم العمران السابق لهذا العهد في سائر مناطق هذه البلاد ، وبخاصة منها مكة المكرمة والمدينة المنورة ، اللتين نالتا من التجديد والتطوير ما يكاد يأتي على صورتها الماثلة في مؤلفات المؤرخين قدامى ومحدثين . . ولعلي لا أبالغ إذا قلت أن الذي شهدته عيناى من هذه التغيرات في طيبة المباركة خلال ربع قرن من مجاورتي فيها كاف لإثارة الدهشة البالغة في نفوس زائريها ، الذين عرفوها قبل بضع سنين ، وألفوا أوضاعها كما ألفوا منازلهم ومواطن أهليهم ، ولكنهم ما ان يواجهون واقعها الراهن حتى تأخذهم الحيرة فلا يكادوا يعرفون طريقهم خلالها ، لولا معالم المسجد النبوي الذي يوشك بملحقاته الجديدة أن يستوعب وسط المدينة بأجمعه ، فيحدد للوافدين اليه مناطق السكن والتحرك في الشوارع المتجهة كلها نحو المسجد المبارك . . ومن هنا أصبحت الحاجة ماسة الى اقامة معالم ولوافت تحمل اسماء المواقع التى غيها التطور الى جانب اسمائها الحديثة ، لتربط بين تراث الماضي ومآثر الحاضر في أذهان جماهير الحجاج والزائرين .

○ ويعد فإن التطور الحضاري الذي تستقبله طيبة المباركة هذه الأيام لحري أن يُشيع البهجة في أعماق كل وافد ومقيم من المؤمنين ، ولكنها بهجة تلبسها غمة ما أحسبني الوحيد الذي استشعرها ، وأنا أنظر الى مَعْلَم الأمس في قباء ، تتهاوى أركانه ، وتخر منارته تحت ضربات الأجهزة الجبارة ، لتحيله ما بين ساعة وأخرى هضابا من الركام ، لا تلبث أن تفارق البقعة العزيزة الى مصيرها المجهول مخلقة مكانها للقادم الجديد العتيد .

وكيف لا تغص صدور الجماهير من رواده، وبخاصة جيرانه الأقربين، بإزاء هذا الفراق المفاجيء، وهو الذي كان حتى أمس القريب يظلمهم بروحانيته، ويمثلون فضائه بمناجياتهم للخالق الرحيم، الذي أكرم هذه البقعة بنزول رسوله الصادق الأمين منذ اليوم الأول لوصوله من بيته الحرام..

كيف لا يغصون وبأسون لفراق هذا الأنيس الكريم، الذي لم ينقطع داعيه عن تذكيرهم بمواقيت صلواتهم طوال أربعة عشر قرناً، فيهرعون الى تلبيته مسبحين مهللين، ليشحنوا قلوبهم بالجديد من الطاقات، التي تساعدهم على الصمود في وجه النازلات، وتحصنهم من مضلات الفتن والشهوات!.

كيف لا يغصون ويحزنون وهم يتأملون ويتساءلون: لقد كان هذا الجار الوفي شاهد أمس الصدوق على رواده، فماذا سيكون نصيبنا منه غداً، يوم تشهد على الناس أيديهم وأرجلهم وجلودهم بما كانوا يعملون؟!.. أعلينا فيكون البلاء الشديد، أم لنا فيكون النجاء السعيد؟!..

ومثل هذه الذكريات يثيرها مجسد الثنية، ومسجد القبلتين، وسائر المساجد الأخرى التي تواجه التجديد في طيبة الطيبة هذه الأيام، فتهمز مشاعر روادها وهم يشهدون هجمات الأجهزة الجبارة عليها، فلا يتمالكون أن يشيعوها بمثل هذه النظرات الآسية، والتأملات الحانية.. على الرغم من علمهم بما وراءها من التحسينات البارة الزاهية..

أجل.. إنها لبهجة تلبسها غصة.. وحُقَّ لنفوس المؤمنين أن تجمع بينهما، لأن كل ذرة في مدينة الحبيب حبيبة الى قلوبهم، فكل تكرمة توجه اليها قمينة بابتهاجهم، وكل أثر منها يغيب عن أبصارهم حقيق بإثارة شجونهم..

فوداعاً أيها الراحل العزيز، وألف أهلاً ومرحباً بالقادم الجديد، الذي نسأل الله أن يجعل عهده منطلق خير وبركة في مسيرة الإسلام والمسلمين.

تجارب هية في عملية التربية والتعليم

١- الطرق التي يقرها علماء التربية للتدريس كلها مستنبطة من التجارب العملية التي مارسها بعض المدرسين، ولا سيما أولئك الذين يمتازون بدقة الملاحظة والرغبة في الإفادة، والشعور بأهمية الرسالة التي يحملونها. هؤلاء لخصوا لنا خبراتهم وتجاربهم فصيغت منها القواعد التي يدرسها المؤهلون للتعليم، ليعملوا بها وليسيروا على ضوئها.

ولكن على المدرس اللبيب أن يتذكر أن هذه التجارب لم تبلغ بعد المرحلة النهائية بحيث يُظن أنها جامعة مانعة لا تقبل إضافة ولا تعديلاً. بل الأمر على الضد من ذلك فليست هذه التجارب العملية سوى عينة محدودة لما يمكن للمدرس الحاذق أن يستخلصه من خلال تجاربه الشخصية اليومية.

فالمدرس الذي يستعمل عقله في أداء عمله يستطيع أن يستنبط كل يوم جديداً من الأساليب والطرق الأكثر فائدة. وعليه أن يتذكر أن لكل بيئة خصائصها المميزة. فرب طريقة ناجحة في وسط تعجز عن النجاح في وسط آخر. ولهذا كان للتجارب اليومية الحية في عمل المدرس النابه قيمتها المعتمدة. ولندكر على ذلك بعض الأمثلة:

في إحدى المدارس السورية وزعت الإدارة بالاتفاق مع مدرسي المواد المختلفة حصص النشاط فكان لكل مدرس مادة حصص معينة للقيام بالنشاط المتصل بها. كالجغرافية والتاريخ والحساب والعلوم وما إليها. إلا مادة التربية الإسلامية فلم تخصص أية حصص. إذ كان مدرستها غائباً عن ذلك الاجتماع ولم يخطر في بال المدرسين الآخرين أن في مادة الدين أي مجال لنشاط ما. فلما حضر مدرستها

وعلم بإغفال مادته من حصص النشاط أبدى استغرابه . وبدلاً من أن يستريح إلى إعفائه من تلك الحصص التي ستشغل بعض أوقات راحته الخاصة خارج مواعيد الدوام . أعلن احتجاجه على ذلك الإغفال ، وأكد أن مادة الدين أخصب مجال للنشاط المدرسي . . وبالفعل لم يلبث أن برهن على صواب ما ذهب إليه . إذ استحدث لحلقته الدينية ألواناً من النشاط أدهشت زملاءه . . واجتذبت الموجهين والمدرسين الآخرين لمشاهدتها . . وهكذا أثبت هذا المدرس الكفاء أن المدرس الصالح جدير بأن يبتدع من أساليب التربية ما يستحق أن يحتذى في سائر المدارس .

لقد أدرك هذا المدرس أن دروس الدين الإسلامي ليست قواعد جافة تقف عند تعريف المصطلحات وبيان الشروط والأركان . واستنباط الأحكام . ودراسة الألفاظ والمعاني . . ولكنها إلى جانب هذا كله تربية خلقية تتحول إلى أعمال تتجلى في سلوك أصحابها .

ورأى أفضل الوسائل لإبراز هذه الحقائق أن يستعين بالتمثيل والخطابة والمحاورات . . فراح يتخير من تاريخ الإسلام بعض المشاهد المؤثرة فيصوغها في تمثيلات قصيرة . يوزع أدوارها على عدد من التلاميذ . ويدربهم على أدائها أمام الجمهور . . حتى إذا تمت الاستعدادات لذلك قام التلاميذ المدربون بعرض تمثيليتهم على مسرح المدرسة . . فشاهد النظارة تلك الأخبار التاريخية . التي كانوا يقرؤونها في الكتب . أو يسمعون بها من الرواة . أحداثاً متحركة أمام أعينهم ، فيتأثرون بها أكثر من قراءتها .

فتمثيلية عن الزكاة ، وأخرى عن الحج . وثالثة عن الوفاء . ورابعة عن الأمانة . . وما إلى ذلك من الفضائل الإسلامية . التي من شأنها . إذا أدرك المسلمون معانيها وحقوقها في سلوكهم . أن تجعل منهم كما جعلت من أسلافهم خير أمة أخرجت للناس . .

وهكذا استفاد من الخطابة والحوار . . يعرض بهما المعاني الإسلامية عرضاً مؤثراً جعل الناظرين واثقين من أن مادة الدين أخصب مجالات النشاط المدرسي بالفعل .

وهذا المدرس الناجح إنما عمد الى تلوين أساليبه من تمثيل الى خطابة الى حوار وغيره ابتعاداً عن الجمود الممل . لأنه لو اكتفى بالتمثيل وحده لانتهى بتلاميذه ومشاهديهم الى السأم . وكذلك الوقوف على لون واحد من الأساليب يفقده الحيوية والتشويق .

إذن فعلى المدرس أن يطور أساليبه في إعطاء الدرس . وفي النشاط المدرسى حتى لا تبعث على الملل . . وبذلك يضمن انتباه تلاميذه وحبهم للدرس وتفاعلهم معه .

ولنستفد في هذا الصدد من حكمة أبي تمام القائلة :

لا يُصلح النفس إن كانت مُدْبِرة إلا التنقل من حالٍ إلى حالٍ

٣- والمدرس المسلم أحق المدرسين بالانتفاع من مثل هذا التجديد لأساليب التدريس والنشاط . . ومراعاة الوسيلة الأنجع في إفادة التلاميذ وتربيتهم على روح الإسلام . ولينظر هذا المدرس الى أساليب القرآن العظيم . والألوان المختلفة التى جمعت معانيه يعلم أن التزام الصورة الواحدة . في التعبير والتعليم والسلوك ، مخالف للأصلح والأنفع .

فالتعبير القرآني قد سلك كل ألوان الأساليب العربية في إبلاغ مقاصده . فهناك الأسلوب القائم على السجع . والفواصل . وهناك الأسلوب المرسل . وفيه الآية القصيرة التى لا تزيد عن الكلمة . وفيه الطويلة التى تستوعب الصفحة . . وفيه التمثيل والتشبيه والایجاز والاطناب . . والاستفهام والتقرير . . الى غير ذلك من الأساليب التى يستولى بها القرآن العظيم على الألباب . ويثير العواطف ويحرك الضمائر ويطلق الخيال . ويشغّل كل ما تنطوى عليه النفس من الطاقات .

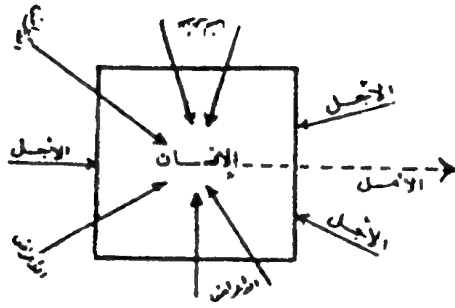
وكذلك القول في العبادات . . ولنمثل لذلك بالصلوات المكتوبة فهى ما بين ركعتين وثلاث وأربع وبين جهري وسري . . وقد اختلفت المسافة بين أوقاتها . . ولعل بعض الحكم العجيبة في ذلك هو إبعاد هيئة العبادة عن تكرار الصورة الواحدة . الذي قد يؤدي بها الى أن تصير عادة آلية فتفقد بذلك روح الجدة . . والله أعلم .

٤- ونظرة مماثلة الى أساليب الرسول في التعليم . وهو المعلم الأعظم صلوات الله وسلامه عليه الذي أوتي الحكمة وجوامع الكلم والخلق العظيم .
لم يلتزم صلى الله عليه وسلم في تعليمه أسلوباً واحداً ولا هيئة واحدة . . بل كان يعطى لكل مقام ما يناسبه من المقال والهيئة .
لقد أمر ونهى . . وخطب . . وقص . . ومثل . . واستعمل وسائل الايضاح . سأل مرة أصحابه - تلاميذه - أتدرون من المفلس ؟ .

وكان السؤال محرّكاً لتفكيرهم . فأجابوا بما يعلمون من صفة الإفلاس . وهناك فاجأهم بما يقصد إليه من الافلاس المعنوي . . الذي يحشر صاحبه يوم القيامة وليس معه ما يفي بما عليه . . ومن هذا وأمثاله من الأسئلة النبوية نتعلم كيف نستثير انتباه تلاميذنا وننشط أفكارهم للبحث . . وفي حديث جبريل عليه السلام أسلوب تعليمي عجيب . ما أجدر المدرس المسلم أن يستنبط منه الحكم البالغة . .

وأذكر أن مدرساً فطناً قد استفاد من هذا الحديث في أحد الدروس إذ درّب فراش المدرسة على أداء دور معيّن . وفي أثناء الدرس جاء هذا الفراش واستأذن المدرس ليسمح له بالاستماع الى درسه . ثم أخذ يطرح عليه بعض الأسئلة المتصلة بصميم الدرس . . فلم ينته الحوار حتى كان التلاميذ قد أحاطوا علماً بكل تفاصيله . .
وفي حديث (ما فعل النغير يا أبا عمير) إرشادات حكيمة توجه المدرس الى أنجح الطرق في تعليم تلاميذه إذ تحببهم بمدرسهم لما يرونه من رعايته إياهم واهتمامه بمشكلاتهم . .

أراد صلى الله عليه وسلم ذات مرة أن يعمق ارتباط تلاميذه رضى الله عنهم بالآخرة فصور لهم حياة الإنسان وما يحيط به من أحداث الدنيا أعجب تصوير . إذ رسم مربعاً رمز به الى الأجل وجعل في وسطه خطاً رمز به الى الإنسان يحيط به الأجل وينطلق منه الأمل . وفسر الخطوط الصغار بالأعراض - المصائب - تنهشه من هنا وهناك .



ومثل هذا التمثيل يعتبر من أرقى أساليب التعليم لاعتماده الرسم الايضاحي
المثبت للفكرة.

وكثيراً ما كان صلى الله عليه وسلم يعمد الى القصة لا لبلاغ ما يريد من الأفكار
والإرشادات . فتأتي غاية في البلاغة والتأثير . إذ تعرض الفكرة ممثلة في أشخاص
بأعيانهم فتستهوي القلوب والعقول وتثير المخيلة لاستخلاص العبرة .

من ذلك قصة الملك والساحر والراهب - في صحيح مسلم - ثم قصة الثلاثة
الذين تكلموا في المهد - للشيخين - ثم قصة أصحاب الغار الذين نجاهم الله
بحسناتهم - لرزين والترمذي - وكذلك قصة الأبرص والأقرع والأعمى من بنى
إسرائيل - للشيخين . -

ومن شأن أمثال هذه القصص أن تعلم المدرس كيف يستفيد من أسلوب القصة
في إمتاع تلاميذه وإفادتهم .

٥٠ - وجدير بالمدرس أن يتفطن الى أسلوب رسول الله صلى الله عليه وسلم في
الكلام . وكيف كان يؤدي معانيه في أناة تمكن السامع من الاستيعاب . حتى لو شاء
لعد ألفاظه . وكذلك تكراره لعباراته حتى لا تغمض على السامعين .

والفائدة التي نقتبسها من هذه الطريقة ألا نعجل في خطاب تلاميذنا عند
الشرح . . وأن نتخذ كل الوسائل التي من شأنها تمكينهم من الفهم والاستيعاب
والحفظ .

وطبيعي أن نهوض المدرس بمثل هذه الأعمال تقتضيه أن يكون ذا ثقافة حية واسعة. وهذا يعنى أن عليه أن يكثر من الاطلاع على العلوم قديمها وحديثها. ولا يتوافر له ذلك إلا بالإكثار من المطالعة لتجديد عقله بالكتب النافعة، فإن معلومات الإنسان كالماء. إن لم يكن على اتصال دائم بالمنابع الصالحة انتهى الى الفساد. وسعة معلومات المدرس تساعد على إفادة تلاميذه في كل ما يشكل عليهم. فلا يشعرون بعجزه. لأن عجز المدرس وقصور إدراكه يعرضانه لسخرية طلابه. وعليه أن يتعهد تغذية عقول تلاميذه بارشادهم الى الكتب الملائمة لمداركهم والنافعة لهم في دينهم ودنياهم. ولا يتأتى له هذا ما لم يكن على صلة بما ينشر ويكتب.

على السبورة

درس نموذجي في الحديث الشريف

وما ينطق عن الهوى

مقرر اليوم من الحديث النبوي ١٤٠٤/٧/٦ هـ

عن النعمان بن بشير رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
«مثل القائم في حدود الله والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة . فصار بعضهم أعلاها وبعضهم أسفلها . إذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم . فقالوا : لو خرقنا في نصيبنا خرقاً ولم نؤذ من فوقنا . فان تركوهم وما أرادوا هلكوا جميعاً وإن أخذوا على أيديهم نجوا ونجوا جميعاً» . رواه البخاري .

عمل المدرس في هذا النص :

١ - تعريف موجز بالصحابي راوى الحديث . وبالبخاري مخرجه ومنزلة كتابه الجامع .

٢ - قراءته للحديث في أناة وتفصيل .

٣ - تكليف بعض التلاميذ قراءته على طريقته .

٤ - تدريب التلاميذ على تحديد معانى المفردات بدعوة بعضهم لشرحها ثم الوصول الى مرادها .

٥ - تكليف التلاميذ كتابة معانى هذه المفردات في كراسة خاصة ضمن جدول -
لزيادة معلوماتهم اللغوية - وذلك بعد كتابتها على جانب السبورة أو أعلى السبورة الإضافية .

مثلا على ذلك :

القائم : الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر .

حدود الله : أوامره ونواهيه .

الواقع فيها	: المتجرىء عليها .
استهموا	: اقترعوا . أي تقاسموا أمكتهم بطريقة الاقتراع .
استقى القوم	: طلبوا الماء لحاجتهم .
الخرق	: النقب والكسر . ومنه قوله تعالى : حتى إذا ركبا في السفينة خرقها
هلكوا	: تعرضوا للهلاك .
نجوا	: بالتشديد : سبوا النجاة لغيرهم .

- ٦- تطبيقات إعرابية : أين تعلق الجار والمجرور (كمثل) وما علاقته بأول الحديث (مثل القائم)؟ كيف تعرب (أعلاها وأسفلها)؟ وأين تعلقهما؟ .
 كيف تعرب (وما أرادوا)؟ ومن أى نوع هذه الواو السابقة (ما) .
- ٧- شرح بعض العبارات : استهموا على سفينة - لو خرقنا في نصيبنا خرقا - وما معنى (لو) هنا؟ فإن تركوهم وما أرادوا - أخذوا على أيديهم . .

٨- أسئلة حول النص .

- ١- ما الموضوع الذي يدور الحديث حوله ، وما مراد رسول الله ﷺ منه؟
- ٢- هل للحديث علاقة بمبدأ (الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر)؟ وكيف؟
- ٣- ما العنوان الذي يناسب هذا الحديث؟
- ٤- كيف توزع القوم أمكتهم في السفينة؟
- ٥- من الذي اقترح خرق السفينة؟ القوم كلهم أم بعضهم؟ وما دليلك؟
- ٦- بأي دافع حاول هؤلاء خرق السفينة؟ هل كان في نيتهم الإضرار، وما دليلك؟
- ٧- هل تم الخرق أو منعوا منه؟ وكيف علمت؟ مع العلم أن الحديث لم يشر الى النتيجة؟ .

٨- لماذا ترك الرسول ﷺ الكلام على النتيجة التي انتهوا إليها؟

- ٩- كم صنفاً كان هؤلاء الركب؟ عقلاء .. أغبياء .. طييون .. سيئون؟ .. أجب بتفصيل؟

١٠- على أي شيء يحضننا هذا الحديث؟

خلاصة الحديث من خلال الأجوبة:

تكتب على السبورة ويطلب إليهم اثباتها في كراساتهم مقرونة بعنوانها ومختومة بتاريخها.

أسئلة حول الأسلوب:

١- لقد عرض الرسول ﷺ الفكرة التي أرادها بأسلوب التمثيل والقصة. وكان بالإمكان عرضها بأي أسلوب آخر. فلماذا اختار هذا الأسلوب دون سواه؟

٢- تحدث عن جمال التشبيه بين الفريق الأول - القائم في الحدود والواقع فيها - والفريق الثاني القوم الذين استهموا على السفينة..

٣- التشبيه في الحديث من النوع المركب، فمن يقابل القائمين في الحدود، ومن يقابل الواقعيين فيها؟

٤- هل تجد في ألفاظ الحديث ما يمكن الاستغناء عنه؟ وهل ترى لفظة يحسن استبدالها؟

٥- كان رسول الله ﷺ خير معلم للناس.. وخير دال على الخير.. فهل في الحديث دليل على هاتين الصفتين؟

٦- يقول رسول الله ﷺ في حديث آخر، مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم مثل الجسد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى - رواه مسلم - فهل ترى من تشابه بين موضوع هذا الحديث والحديث الآخر؟.. وكيف؟..

وكذلك يصف الله المؤمنين بقوله: ﴿كُتِبَ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَنَهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ﴾ فهل للحديث علاقة بهذا الوصف؟.. أوضح ذلك؟

ملاحظة: روعي في هذا التحضير مستوى السنة النهائية من القسم المتوسط، وإذا أردنا تخصيصه بما دون ذلك سهلنا من الأسئلة وخففناها. كذلك إذا شئنا توجيهه الى القسم الثانوي زدنا عليه العناية بالكلام عن المجتمع وما ينبغي أن يقوم فيه من التعاون. وأشرنا إلى بعض الصور البيانية والتحاسين البديعية الواردة في الحديث بصورة موسّعة.

أيها المعلمون

ربوا على الانصاف فتیان الحمى تجدوهم كهف الحقوق كهولا
وإذا المعلم ساء لحظ بصيرة جاءت على يده البصائر حولا
وإذا المعلم لم يكن عدلاً مشى روحُ العدالة في الشباب ضيلا
وإذا أتى الارشاد من سبب الهوى ومن الغرور فسّمه التضليلا

أحمد شوقي

ثغرات في المناهج

القرآن الكريم :

إن دراسة القرآن الكريم والحديث الشريف في هذه المرحلة يجب أن تستهدف ناحيتين هامتين :

أ - أثرهما في توحيد الفكر العربي والسمو به إلى الآفاق العليا من حيث النظر الى الكون وانتهاج سبل البحث العلمي . ثم أثر ذلك في بعث القوى النفسية والعقلية لبناء المجتمع الصالح . وبالتالي أثره في انبثاق العلوم المختلفة بدافع من التطور الشامل .

ب - أثرهما في توجيه الأدب العربي وتركيز اللغة العربية على أصول ثابتة . ثم في بروز علوم البلاغة . وبخاصة أثر هذه في بناء النقد الأدبي . وبذلك يتاح للطلاب أن يدرك معنى (الأدب الإسلامي) الذي هو الصورة الجديدة لكل أدب عربي صحيح منذ البعثة النبوية حتى اليوم .

قضية جمع القرآن :

لا بد عند الحديث عن القرآن العظيم من إعطاء القول الفصل في قضية جمعه ، ليكون الطالب على بصيرة من سلامة القرآن من كل زيادة أو نقصان . على حين أن كل ما تستوعبه كتب الأدب المقررة لا ينطوي على الكلمة النهائية في الموضوع . بل يفسح المجال للشك الخبيث في هذه الناحية . فالطالب لا يخرج فقط دون فهم صحيح لسبب الإقتصار على نسخة عثمان . بل يزوده المؤلفون بأغاليط مشوشة . وبخاصة ما يذكرونه من إحراق عثمان لمجموعة أبي بكر عقب جمع مصحفه .

ومعلوم أن الرسول صلى الله عليه وسلم لم يغادر الدنيا إلا بعد أن كان القرآن محفوظاً كله في صدور الألفوف الذين يستحيل تواطؤهم . وفي صحف تؤلف مجموعات كاملة لدى عدد من الصحابة . وإنما كتبت نسخة أبي بكر خوفاً من فقدان الحفاظ لكثرة ما قتل منهم في الحروب . وقد كتبت هذه في (قطع الأدم وكسر الأكتاف والعصب) بيد زيد بن ثابت كاتب الوحي . والحافظ الذي عرض مجموعته على رسول الله صلى الله عليه وسلم آخر حياته . فلما كان عهد عثمان تباعدت منازل القوم واختلفوا على القرآن باختلاف لهجاتهم . وحصل عن ذلك جدال ولجاج بين الناس . كل يؤيد قراءته . الأمر الذي حفز عثمان ومعه الصحابة رضوان الله عليهم أن يحملوا الناس على مصحف أبي بكر وحده منعاً للخلاف على القراءات . وهكذا كتب مصحف عثمان في نسخ ووزعت على الأمصار . بعد الاستيثاق من ضبطه على صحف الصديق ومحفوظات الصحابة تماماً . وقد أعيدت صحف الخليفة الأول إلى أم المؤمنين حفصة سالمة . وحرقت الصحف الأخرى التي كانت في حوزة بعض الصحابة تجنباً لاختلاف القراءات . وهكذا اتفقت جميع النسخ مع المحفوظ في سلامة الضبط ولم يكن فيها من اختلاف قط في ترتيب السور . فقد كانت في بعضها مرتبة حسب النزول ، فاختر ترتيب زيد لأنه صاحب العريضة الأخيرة على الرسول ﷺ . أما ترتيب الآيات في السور فهو توقيف عن الرسول عن جبريل ولا خلاف فيه .

وهذا الخبر هو الذي أجمع عليه الثقات . ومنه يتبين أن لو أمكن عرض هذه الحقائق على الطلاب لأدركوا بالبداهة سلامة الكتاب من كل اضطراب . وإنما دخل الوهم على مؤلفي كتب الأدب من اعتمادهم كلام ذوي الأغراض المنحرفة من المستشرقين وأتباعهم . وكان أخرى بهم أن يرجعوا الى مصادر علماء الإسلام الذين استوعبوا تفصيل كل ذلك كالسيوطي في (الإتقان . .) والزرقاني في (مناهل العرفان . .) وشكيب أرسلان في (حاضر العالم الإسلامي . .) .

مشكلة التقطيع :

تحتل هذه المشكلة حيزاً هاماً - على صغره - في الكتاب المقرر للسنة الأولى . فقد أخذ المؤلف برأي المستشرقين في هذا الموضوع دون محاكمة . . والتقطيع في تعريفهم هو الانتقال من غرض إلى غرض في السورة الواحدة دون مناسبة . . وإذا ذكرنا أن مثل هذا الاستطراد بنظر المؤلف نفسه يعد عيباً في الشعر الجاهلي مثلاً حيث تقوم الوحدة على البيت دون القصيدة . أدركنا سوء النتيجة التي تتفاعل في ذهن الطالب عن بلاغة القرآن . والواقع إن هذا الذي يسمونه تقطعاً إنما هو ميزة قرآنية لا علاقة لها بطريقة الجاهليين ذات الوحدات المتعددة . ذلك أن السورة الواحدة تدور دائماً حول محاور ذات وحدة موضوعية . هذا فضلاً عن أن لتلك الاستطرادات - إذا صح وجودها - أثراً فعالاً في إيقاظ ضمير القارئ للغايات العليا من أغراض السورة . وبخاصة إذا ذكرنا فرق ما بين القرآن بكونه نظام تربية وتوجيه إلهي . وبين المؤلفات الأخرى ذات الاختصاص الجزئي . .

المكي والمدني :

لا خلاف على التمايز بين المكي والمدني في أسلوب القرآن . ولكن طريقة المؤلفين في عرض هذا الموضوع تلقي في خلد الطالب أن ذلك تابع للأثر المكاني والإجماعي في نفس الرسول ﷺ . كالفرق مثلاً بين أسلوب حسان الجاهلي والإسلامي . وهذا باب جديد للشك في وحي القرآن يمكن إغلاقه بإيضاح الحكمة الإلهية في هذا الاختلاف الذي يعود إلى مراعاة حال المخاطب لا المتكلم . ومعلوم ما بين وسطي مكة والمدينة من فروق اجتماعية . تتطلب لكل منهما أسلوباً بلاغياً مطابقاً لمقتضى الحال . ويظهر أن المؤلفين اكتفوا هنا أيضاً بترديد آراء المستشرقين مثل (نولدكه) ومن لف لفه . فراحوا يعرضون ترهاتهم كمسلمات دون مناقشة .

ولو صحت نواياهم حقاً لم يفهم أن يدركوا طوايا أولئك المرجفين . الذين حملوا كل أحقاد الصليبية الأولى على إخوان وأحفاد صلاح الدين . واحتضنوا كل

ضغائن اليهودية التي ما تنفك في حربها للإسلام منذ قريظة والنضير وقينقاع .
فشهادتهم في كل ما يتصل بالإسلام مردودة . لأنها تحمل بنفسها طابع تزويرها .
والأ فكيف تجاهل هؤلاء المرددون لأقوالهم طوابع كل من المرحلتين المكية
والمدنية!! . .

ألم يكن بوسعهم أن يتذكروا مسيرة الدعوة في عهدها الأول . حيث كان
الخطاب موجهاً للفئة التي آمنت فعرضت نفسها لضروب البلاء وأفانين الأرزاء .
فهم أحوج ما يكونون إلى التثبيت بذكر ما أعد الله للصابرين من ألوان النعيم المقيم
في جنة عرضها السموات والأرض . . ثم لأولئك الطواغيت من المشركين
وأعوانهم . الذين رفضوا تغيير واقعهم الموروث . وأصروا على مواجهة الدعوة
الربانية بكل ما يملكون من أسباب الدفع والمنع . ولو أدى ذلك الى القضاء على
كل مخالف لهم بالقتل والتعذيب والحرمان . . فكان من تمام البلاغة المعجزة أن
تعرض هذه الوقائع في قرآن يطمئن القلوب المؤمنة إلى حسن المصير من جانب .
ويهز الأسماع والأفئدة بقوارع التحذير والوعيد في الجانب الآخر .

ولو هم قد فتحوا عقولهم لهذه البيّنات لما فاتهم أن يدركوا كذلك ملامح العهد
المدني الذي تميز ببروز القوى الإسلامية في ظل دولتها . التي علت فيها كلمة الله
فوق كل نزعة مباينة . فجاءت هذه الملامح قرآناً توافرت خلاله كل عناصر الواقع
الجديد . فرقت لهجته في خطاب المؤمنين . وتلّوت عبارته في نقاش الكتابيين
والمنافقين . وطالت فقراته كي تتسع لأحكام التشريع الخالد . الذي وضع الأسس
الراسخة لحلول المشكلات التي تعترى حياة الإنسان ، وذلك وهذا من ألوان
الوقائع في كلا قسمي القرآن العظيم بارزة لكل من كان له قلب أو ألقى السمع وهو
شاهد .

الحديث الشريف :

لعلوم الحديث رواية ونقداً أثرها البعيد في توجيه الأدب وإقامة قواعد اللغة .
وهي ناحية لم تعرها المؤلفات المدرسية ما تستحق من عناية . وبهذا الخصوص

نلفت النظر الى كتاب (الإلماع في طرق السماع) نشر أسد رستم . للانتفاع من مقدمته في تبين أثر الحديث عند الكلام عن الحديث الشريف . وهناك دراسات أخرى في مؤلفات أسد رستم نفسه . تنطوي على إيضاح وافٍ لتأثير علم الحديث في طرق النقد الأدبي يمكن الانتفاع بها في هذه الناحية .

الأدب والنصوص:

إذا كان أدب الأمة صورة عقلها ونفسها ومخطط شخصيتها . فطبيعي أن تنصب مقدمات الأدب العربي على إيضاح هذه الصورة . ومن هنا كان لزماً على المؤلف أن يقصد الى تبين خصائص النفس العربية جاهلية وإسلامية من خلال أدبها . وهذا يقتضى أمرين :

أ - دراسة الأدب العربي على ضوء هذه الخصائص التي تعين مثلها العليا من الفضائل النفسية المكونة للشخصية العربية والإسلامية . ثم تبين مقومات الذكاء العربي وحساسيته الدقيقة في قدرة التعبير وطوعية اللغة .

ب - عرض مقارنة بين الأدب العربي وغيره مركزاً على هذا الأساس . بحيث يظهر الفرق بينهما فرقاً بين نفس ونفس . ومثل ومثل . وبذلك وهذا يسلم المدرس والطالب من لؤثة الوهم بنقص الأدب العربي بإزاء الأدب الغربي ، ويتاح للطالب أن يرفع رأسه اعتزازاً بأدب هذا اللسان الذي لا يزال - على الرغم من كل عوامل التقهقر - يحتل المرتبة العليا بين لغات العالم جميعاً . شاء المتكبرون له أو أبوا .

ويحسن هنا أن نذكر أن الروح المسيطرة على مقدمات الأدب في المؤلفات المدرسية لا توفر للطالب شيئاً من هذا الاعتزاز . بل إنها لتبعثه على الشك في قيمة أدب أمته والإيمان بتفوق غيره عليه . ومثل هذا التوجيه من شأنه أن يرسخ في نفسه شعور الضعة بإزاء الآخرين ، ومن ثم شعور التبعية للآخرين . وهذا شر ما تمنى به أمة من ضروب الاستعمار .

٢- في الشعر الجاهلي ألوان مختلفة باختلاف مؤثراته الطبيعية والاجتماعية ، بعضها يمثل وضعاً خاصاً ، وبعضها يمثل روحاً عاماً . وإذا كان للقرأء المثقف

الحق في دراسة هذا وذاك. فللطلاب ظروفه الخاصة التي تتطلب دراسة فكرية موجهة تركز على روح أمته العامة. بصرف النظر عن كل شذوذ عارض. وعلى هذا يكون من الشطط طرح هاتيك النماذج الإباحية من شعر طرفه وامرئ القيس على عواهنها بين أيدي الطلاب على حين أن الواجب يقتضي الاقتصار على النواحي النبيلة من شعرهما. تلك النواحي التي هي أشد تماساً بحياة العرب وتمثيلاً لروحهم.

وفي كتاب السنة الأولى أشياء من تلك التوافه لا ترتفع بالدنيا عن أن تكون (سيكارة وكأس) ولا جرم أن الجماعة العربية أحوج ما تكون الى الإيمان بأن في الحياة مثلاً أسمى من هذه السخائف. إن هناك العزة والحرية والوفاء والإيثار و. . . ومثل هذه المثل هي نقاط الانطلاق حتى في نفس طرفه وامرئ القيس. فلينصب التوجيه على هذا الروح الأصيل الجميل.

مثل هذا تماماً يقال في ابن أبي ربيعة، فمن الجريمة في حق هذه الأمة أن يُعد شعره الفاجر صورة حقة لحياة مكة ومدن الحجاز الأخرى في صدر الإسلام. صورة تجعل من بيت الله الحرام مباءة للداعرين والماجنين. وتجعل من فتيات المسلمين كرقيعات هوليود وباريس. وهن اللواتي يقول فيهن الشاعر:

بيض كواعب ما هممن برية كظباء مكة صيدهن حرام

وإذا كان ضرورياً دراسة بعض شعره لإعطاء مثل عن تطور أساليب الغزل فليكن ذلك في مختارات أقرب إلى الذوق وإلى الأدب الحق وإلى الغاية العليا. وإلا فليطرد هذا الفاجر من المنهاج الثانوي كما طرد أبونواس من قبله، وليس ابن أبي ربيعة خيراً من أبي نواس.

٤- في كتاب السنة الأولى أيضاً نماذج من خطب الإمام علي بينها واحد لم يُردّ به إلى الخير، وأعني به الخطبة الشقشقية، فهي فضلاً عن كونها موضع نظر عند المحققين، من حيث نسبتها إلى أمير المؤمنين. لا تخرج عن كونها إثارة خفية لفتنة نائمة. وأمام المؤلفين متسع في كلام الإمام يجدون عنده الفضل والفائدة. فما بالهم يعرضون عن «القاصعة» مثلاً وهي خير كلها ونموذج أعلى من البلاغة،

ليأخذوا (الشقشقية) وليس لها من أثر نافع! . . لعمرى إن القوم كأولئك الذين يجدون في القرآن الكريم المحكم والمتشابه، فيعرضون عن المحكم ويأخذون ما تشابه منه ابتغاء الفتنة . .

٥- وأخيراً فإن هناك ألواناً من روائع الأدب العربي لا يجوز للمناهج الثانوي أن يهملها، وأعني بها أدب الصعاليك سواء في الجاهلية أو الإسلام . . ففي شعر عروة بن الورد، وسليك والشنفرى . ثم مالك بن الريب واضرابهم صور من أدب البطولة، لا غنى عن روحه لهذا الجيل المائع من شباب اليوم، إن في هذا الأدب حرية العربي وسخاءه وشجاعته . وفيه عزة المؤمن وشرفه وكرامته، وفيه أخيراً الثورة النبيلة بالظلم والفقر والهوان . فمن حق المناهج المدرسي أن يحفل بأدب هؤلاء الفرسان الأعزة . وأن يحسن تحليل نفسياتهم التي كانت نموذجاً للطاقة العربية التي وجدت مجالها الصحيح في قيادة الإسلام فجعل منها القوة البناءة في حياة العرب والإنسانية . ولعل من الخير كل الخير لو استبدل هؤلاء الصعاليك الأبهة بأصحاب النقائض السفهاء!

السنة الثانية :

لعل مناهج هذا الفصل أقل مآخذ من سابقه، ذلك لأن مناهج الأول لا يعدو أن يكون مقدمة تأسيسية لهذا . فعليه يقوم الكثير من عمل التوجيه الأدبي . ولذلك سأقصر ملاحظاتي على ثلاثة من أدباء هذا الفصل كنموذج تحسن مراعاته في كل تعديل قد يطرأ على نصوص غيرهم من أدباء المنهاج . .

١- المتنبي : لهذا الشاعر العبقرى جوانب نفسية متعددة تتراءى في شعره جميعاً، فهناك الطموح الغالب . وهناك القوة الأصيلة . وهناك الضعف الطارىء . وهناك التعالى المنبثق عن الشعور بالعزة . وهناك الاتضاع المصنوع من الحاجة . ثم هناك الأمل القوي الجارف الى جانب التشاؤم المظلم اليائس . . ثم هناك مثل الإسلام العليا من جهاد للباغين وغيره على المسلمين أن يذلوا للظالمين . إلى جانب نزوات من عبادة الذات تجعل نفسه غاية الغايات . وتدفعه في غير وعي إلى الاستخفاف

بالنبين أو اصطناع أساليب الباطنيين في تجسيم رب العالمين والعياذ بالله .
فالمتنبي والحالة هذه عالم رحب الآفاق تتعذر الإحاطة به إلا على ذوي
الاختصاص العالي ، فقيم نقحم الطالب المسكين في غمار أمواجه المضطربة
دون تخير لما يناسب طاقته العقلية والنفسية! . . فالتشاؤم المفرط . والفردية
المفرقة . والخروج على مقاييس الدين الصحيح . وما إلى ذلك من أمراض نفسية
تنصب على الرجل من مختلف ينباع القاهرة لإرادته . أمور يجب إرجاء بحثها الى
الوسط الجامعي . وحسبنا من المتنبي في هذا القسم بقية الجوانب التي تساعدنا
على إحياء المناقب المثلى . وتظهرنا على قدرة العقلية والذكاء العربيين .

٢- المعري : وأمر المعري في هذا المنهاج أمر من أمر صاحبه أبي الطيب ،
فالمنهاج يفرض دراسة نماذج من رثائه وحكمته ونقده ونثره . أما المؤلفون فكأنهم
ملزمون أن لا يدعوا شيئاً من كفريات الرجل وضلالاته دون عرض وتوسيع . وما
أدري أي الفوائد يمكن لطالب عادي أن يجنيها من تناقضات أبي العلاء وهي التي
تحير في أمرها أساطين الباحثين من القدامى والمحدثين! . . اللهم إلا إذا كان
المقصود إليه من ذلك هو التمكين لهذه الحيرة في ذهن هذا النشء المسكين . وهو
في السن التي فتحتها الأقدار لهذه الأقدار! . .

وخلاصة القول أن في المعري كسابقه جوانب أخرى فيها الكثير من الخير
المحض البناء . فمن الشطط لا الغلط أن نكب على استخراج المعاول الهادمة من
أدب هذا القلق لنضعها في أيدي المراهقين من طلابنا المساكين .

٣- أحمد شوقي : كثيراً ما يتيه المؤلفون في الحديث عن هذا الشاعر
المعاصر . وبخاصة عندما يتناولون شعرة القومي والسياسي . . أهو شاعر عربي؟
أهو شاعر مصري؟ أهو شاعر إسلامي؟ . . ومرد ذلك كله إلى النزعة القومية
المتطرفة التي تستحوذ على ذهن المؤلف فهو مدفوع بهذه النزعة الى اعتبار القومية

العربية - منفصلة عن الإسلام - هي المقياس الخلقي والفكري الذي به تحدد شخصية الرجل . والأفضل من ذلك والأصح أن تدرس الفكرة القومية على أنها شذوذ عن طبيعة الروح الإسلامي ، الذي كان مسيطراً على توجيه الشعور الاجتماعي في سائر أنحاء الوطن المسلم حتى أواخر أيام شوقي ، وكما هي الحال الآن إذ انبعث الروح الإسلامية من جديد تكافح لاستعادة سلطانها بعد إخفاق الأفكار القومية الغالية . فعادت تطبع الأدب المعاصر في كثير من مظاهره البارزة .

ومن العبث الفصل في الدراسة بين شوقي المسلم وشوقي المصري وشوقي العربي . فشوقي شاعر الإسلام لا شاعر القومية . وشاعر المسلمين جميعاً لاشاعر العروبيين وحدهم . وعلى ضوء هذه الحقيقة يمكن تفسير كل هذه التطورات التي تضفي ألوانها على شعر شوقي . بما في ذلك اللون الشرقي الذي يكثر ذكره في تضاعيف إنتاجه ، فليس الشرق في نظر شوقي إلّا وطن الإسلام فإذا هو قال :

نصحت ونحن مختلفون داراً ولكن كلنا في الهم شرق

وإذا قال : كان شعري الغناء في فرح الشرق . وكان العزاء في أحزانه . . . فهو لا يريد بهذا الشرق سوى وطن الإسلام . .

○ وبعد فهذه ملاحظات سريعة استخلصتها من اختبارات طويلة في التربية والتعليم . وهي في معظمها تتناول أدباء المنهاج . . على أن هناك ملاحظات أخرى لست أقل بها أيماناً . وهي تتناول أدباء آخرين من حقهم أن يحتلوا مكانهم في المنهاج الإعدادي . أذكر منهم الشاعر الأبيوردي - من شعراء العصر الصليبي - وأحمد محرم وشكيب أرسلان ورشيد رضا وإبراهيم طوقان - من أدباء العصر الحديث . ففي أدب كل من هؤلاء نقاط انطلاق لا تزال تعمل عملها في مسيرة الأدب العربي . .

والغريب أن شاعراً كالأبيوردي - وهو يكاد يكون الوحيد بين شعراء عصره الذي صور كفاح الإسلام بوجه الصليبية - يظل نائماً في ديوانه حتى الآن لا يكاد يعرفه

أحد وهو العبقري الذي يحفظ لعصره أجمل ما عرفه من بلاغة العرب وشعر النضال .

أما شكيب ورشيد ومحرم فحسبهم مجداً أنهم في طليعة القادة الفكريين للجيل الإسلامي خلال القرن الرابع عشر - الهجري - ومن كإبراهيم طوقان يسجل كفاح فلسطين السليبة التي أوشكت مأساتها أن تنسى بعد أن جعلها الإستعمار والاستهتار مشكلة لاجئين!! .

رؤية إسلامية في قضية المسكرات والمخدرات والمفترات

س ١ : يرى كثير من المفكرين أن التعاون بين علماء الصحة وعلماء الدين كفيل بالقضاء على آفة المسكرات والمخدرات والمفترات في المجتمع الإسلامي فما رأيكم في ذلك؟

س ٢ : العاملون في إشاعة هذه الآفات متعددون. فهناك المتعاطي لها، وهناك المتاجر بها، وهناك المهرب والمروج. . فما موقف الشريعة المطهرة من كل من هؤلاء؟

ج ١ : حمداً لله رب العالمين، وصلاة وسلاماً على صفوته من خلقه الهادي الأمين، محمد وعلى آله وصحبه والتابعين لهم بإحسان الى يوم الدين. أما بعد فجواباً على أول السؤالين أقول وبالله التوفيق :

التعاون على البر والتقوى واحد من الأسس الكبرى في بنيان المجتمع الرباني، الذي يستحق وصف الله له بأنه ﴿خير أمة أخرجت للناس﴾ وطبيعي أن البيان لن يكون صالحاً إلا أن يكون مؤلفاً من العناصر الصالحة، فمن مجموع الأفراد الصالحين يتكون المجتمع النموذجي الذي تترقبه الإنسانية.

ولقد أطل فجر الإسلام من حراء. . والناس من حوله غارقون في زكام المفساد المدمرة للطاقات، فكانت مهمة المبعوث برحمة الله تبارك اسمه أن ﴿يتلو عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة﴾ وبهذه التربية النبوية طهر قلوبهم من أدران الجاهلية، وردهم الى نقاء الفطرة، فإذا كل فرد من هذه الطليعة المباركة مثل حيٍّ للقيم الفاضلة التي ميّزت الجميع.

ونحن - أمة محمد ﷺ - نقف اليوم على رأس مرحلة جديدة من تاريخ الإسلام ،
تتمخض بالأحداث الخطيرة ، التي لا بد منتهية بها الى أحد المصيرين : استعادة
مركزها المتقدم من القيادة العالمية ، أو التقهقهر مراحل أخرى الى الوراء . فالبؤادر
القائمة تبشر بأنها ألصق بالأليق من الأمرين ، لأن كل الظواهر المائلة تؤكد أن نظام
الإسلام هو الملجأ الوحيد لهذه البشرية التائهة ، وإنما تتوقف هدايتها الى هذه
الحقيقة على مدى بروز الطابع الإسلامي العملي في واقع المسلمين أنفسهم ،
على المنوال نفسه الذي عرفته البشرية في سلفهم الصالح . ومن هنا كان على
المسلمين تحرير وجودهم من تقليد أولئك الضارين في مهامه الضياع ، وذلك
بالعودة الى أصالتهم القائمة على الثقة بدينهم ، على أنه سفينة النجاة للفرد
والجماعات ، وبأنفسهم على أنهم الأمة المختارة لعرض الحقائق الربانية .
ولقد أحسنتم في تركيزكم على التعاون بين خبراء الطب وعلماء الدين لمكافحة
تلك الآفة آفة المخدرات ، التي تسربت الى أوساط المسلمين عن طريق
أعدائهم . . لأن تعاوناً كهذا سيقوم على أساس من الإدراك العقلي والقلبي
جميعاً . .

والإنسان المركب من الروح والبدن لا مندوحة للمصلحين من التعامل مع
عنصره الأساسيين ، فالمؤمن بحقائق الوحي يعلم يقيناً أن الله لم يحرم عليه طيباً
ولم يُبح له خبيثاً ، فهو يحاول ضبط تصرفاته وفق أوامر الله ورسوله ، يساعده على
ذلك التزامه سبيل المؤمنين في سلوكه الاجتماعي سواء في البيت أو الشارع أو
المسجد ، عملاً بقوله تعالى ﴿وَاصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ
وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ ، وَلَا تَعْدُ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ تُرِيدُ زِينَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ، وَلَا تُطِعْ مَنْ
أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَنْ ذِكْرِنَا وَاتَّبَعَ هَوَاهُ وَكَانَ أَمْرُهُ فُرُطًا﴾ الكهف ٢٨ .

بيد أن المؤمنين متفاوتون في مستوى العزيمة ، فمنهم القوي القاهر لزلزلات
الشیطان ، وفيهم الضعيف المتردد بين الطاعة والمعصية ، فهو يشارك الأول في
القناعة بحكمة الله ، ولكنه عاجز عن التخلص من سلطان الشهوات ، فيقبل عليها
ممنياً نفسه بعفوريه ، دون أن يعلم أن استمراره على هذا النحو صائره في النهاية

إلى مفارقة سبيل المؤمنين، ومن ثم إلى الإسهام في إيهان المجتمع الإسلامي، بإشاعة الخطيئة المدمرة بين أفرادهِ . . وما أحوج هذا الضعيف الى معالجة الطبيب الحكيم الذي يكشف عن عينيه أغشية الهوى، ليعرفه بالمشاهدة آثار انحرافه على أجهزة الحياة في جسمه، وما أحوجه في الوقت نفسه إلى الفقيه الحليم الذي يعرفه حكم الله ورسوله في هذه السموم .

ولعلي لا أجافي الواقع إذا قلت: إن نظرة واعية يواجه بها هذا الضعيف تلك الشرائح البشرية التي قدمها معرض (المؤتمر الإسلامي العالمي لمكافحة المسكرات والمخدرات) في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، لإيضاح العواقب الرهيبة التي تخلفها الخمور والمخدرات والمدخّانات في الرثا والقلوب والمثاني والكلى، وسائر أجهزة الجسم البشري . . أقول: إن نظرة واعية الى هذه الشرائح الموبوءة كافية لتبعث الرعب في أفئدة المدمنين، إذ تربهم نتائج إسرافهم على أنفسهم دماراً محطماً في الدنيا، وعذاباً مُخزياً في الآخرة .

وبذلك يحقق التعاون بين الطب والدين أفضل الثمرات في عملية الانقاذ لضحايا المسكرات والمخدرات والمفترّات .

ج ٢ - يذكرنا سؤالك هذا بسبب النزول لقوله تعالى ﴿يسألونك عن الخمر والميسر قل فيهما إثم كبير ومنافع للناس، وإثمهما أكبر من نفعهما﴾ البقرة ٢١٩ . وطبعي أن المراد بالمنافع هنا محصول هاتين الآيتين من الناحية المادية فحسب، وهي التي يُصيّبها العاصر والمخمّر والناقل والتاجر، وما يتصل بها بالنسبة الى الخمر، وهي في ناحية الميسر عائدة الى المردود الذي يناله الرابع، والى صاحب المقمرة الذي يهيء الجو المناسب للمقامرين، وما إلى ذلك من وسائل الإغراء، وتشمل هذه المنافع في زماننا أحدث ما توصل إليه الخبث البشري من أشراك الشيطان التي لا نفاذ لها، سواء من حيث المسميات أو وسائط العرض، أو الاستحداث لأنواع لم تكن لتخطر في بال السابقين . . ولا يعدو واحد منها الجانب المادي المحض، الذي يقبل عليه المروجون لهذه المفاسد، ضاربين عرض الحائط بما يقابلها من الرزايا الهائلة التي يصطلي بنارها ضحايا المسكرات

والمخدرات والمفترات ، ومنكوبو الميسر الذين خسروا أموالهم وأشقوا أهليهم حتى لا يجد كثير منهم سبيلاً للنجاة من القلق إلا بالانتحار . وهي بعض ضروب الإثم الذي أشارت إليه الآية الكريمة .

وكذلك هو الأمر بالنسبة للأصناف التي عرضتم لها في هذا السؤال ، فالمتعاطي لهذه الموبقات مجرم بحق نفسه ومجتمعه ، لأنه قد شلَّ بسفهة طاقة بشرية كان بوسعها الإسهام في موجبات البناء بدلاً من الهدم ، وسيكون وسيطاً فعّالاً لنشر هذه العدوى في وسطه الاجتماعي . . وعن طريق هذه العدوى تتسع دائرة الانحراف والجنوح والضياع ، ويمتد مستنقع الجريمة حتى تستحيل الحياة مأساة لا نهاية لفجائعتها .

ولكن هذا المريض لا يستطيع مواصلة انحرافه إلا بمساعدة الآخرين من أعوان الشيطان فصانع هذه السموم أول المسؤولين عن نكبته بما يوفر له من أسباب الهبوط ، والمتاجر بها يحمل قسطه من الوزر الكبير بتزيينها له واغرائه بها . . ولا يقل عنهما جناية ذلك المهرب الذي يغامر بنفسه وماله لتقويض تدابير رجال الأمن القائمين بمكافحة هذه المهلكات وغاية ما يبتغيه من وراء ذلك الحصول على بعض المال ولو على أشلاء المضللين من أولئك الضحايا .

ومن هنا يتضح أن كلاً من هؤلاء السفهاء شريك عامل في عملية التدمير للمجتمع ، وقد قدر الشرع الحنيف لكل منهم حدود مسؤوليته ووسيلة ردعه ، فللمتعاطي - مسلماً - حدُّ السكر لكل مرة من الضرب بالسياط والنعال ، حتى إذا كانت الرابعة نفذ فيه حكم الموت ، لأنه أثبت بذلك عدم أهليته للحياة وخطر بقائه على المجتمع . . وذلك صريح في قول رسول الله ﷺ : (من شرب الخمر فاجلدوه فان عاد في الرابعة فاقتلوه^(١)) .

وأما الشركاء الآخرون الذين ركبوا رؤوسهم فلم يردعهم عن غيهم موعظة ولا دين فهم فيما أرى من المحاربين لله ورسوله ، الساعين في الأرض فساداً ، فحريُّ

(١) أخرجه الترمذي في (أبواب الحدود) وهو صحيح الاسناد .

بهم أن يلحقوا بأمثالهم من الذين يقول رب العزة في شأنهم ﴿إنما جزاء الذين يُحاربون الله ورسوله ويسعون في الأرض فساداً أن يُقتلوا أو يُصلبوا أو تقطع أيديهم وأرجلهم من خلاف، أو يُنفوا من الأرض﴾ المائدة ٣٣

○ على أن ثمة ملاحظات لا مندوحة عن التنبيه إليها في موضوع كهذا، واعطائها ما تستحقه من الاعتبار.

إن وباء المسكرات والمخدرات والمفترقات قد عمَّ العالم بأسره فأصبح إحدى مشكلاته الكبرى، التي أعيت الدول والمصنَّعات، فضلاً عن دعاة الإصلاح. إن هذا الوباء ليهدد الإنسانية في صحتها وفي اقتصادها وفي مستقبلها.

أما من حيث الصحة فقد أعلن خبراءها العالميون أن ضحاياه أكثر عدداً من ضحايا السرطان والهيضة والطاعون، وأما من الناحية الاقتصادية فإن ما يستهلكه من ثروات الأرض يكفي لانقاذ العالم البشري من كل أزماته الخانقة.

ومع أن العديد من حكومات العالم قد اتفقت على مكافحته استئصالاً أو تخفيفاً فقد عجزت كلها عن وقف زحفه الجارف. . . ذلك لأن هذه الحكومات قد أدركت مخاطر هذه الآفات ولكنها لم تعرف الطريق الصحيح للانتصار عليها وعلى مروجيها.

لِنُتَمِّعَ الفكر في قوله تعالى : ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ وَالْأَنصَابُ وَالْأَزْلَامُ رَجْسٌ مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ فَاجْتَنِبُوهُ لَعَلَّكُمْ تَفْلَحُونَ . إِنَّمَا يَرِيدُ الشَّيْطَانُ أَنْ يُوقَعَ بَيْنَكُمْ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ فِي الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ وَيَصُدَّكُمْ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَعَنِ الصَّلَاةِ فَهَلْ أَنْتُمْ مُنْتَهُونَ﴾ المائدة ٩٠-٩١.

فهاهنا تحديد حاسم لمكانة الخمر بين عناصر الجاهلية، فهي بمنزلة المعبودات الباطلة، والممارسات الضالة، من حيث الأثر في إفساد الفطرة وصرفها عن سبيل المؤمنين.

وهو تحديد يؤكد لنا أن الوسيلة الناجعة في مكافحة هذا الوباء لا تقتصر على المنع الكرهى، بل لا بد له من العلاج الداخلي أيضاً وبالدرجة الأولى، وذلك بالتوعية الحكيمة التي تردُّ الشارد إلى حظيرة الإيمان، فتكون بمثابة عملية غسل

لنفسه كلها من مُغويات الشيطان .

ولكن .. دعونا نسأل : من هم المؤهلون لهذه التوعية؟ ..

أهم علماء الدين؟ ..

أهم الأطباء النفسيون؟ ..

أما أنا فأرى أنهم الفئة التي جمعت بين علم الشريعة وعلم النفس ، على الطريقة نفسها التي امتاز بها اصحاب القلوب المضيفة ، الذين عرفوا الطريق الى التربية الإسلامية الصحيحة .

وما أحوجنا اليوم الى هذا الضرب الممتاز من الدعاة المتخصصين . !

السكران

عندما يقع بصرنا على شيء يسترعى الانتباه نلاحظ أنه يترك صورته ماثلة في خيالنا بعض الوقت، وأكثر ما يكون ذلك حين نغلق أعيننا عقب رؤيته فإذا هو منطبع على خلفية البصر بكل ما يميزه إلا تفصيلات الملامح . على أن بعض هذه المراثيات طويلة الأجل، فلا تكاد تفارق الذاكرة إلا ريثما تعود . . ومن أبرزها في أعماق نفسي صورة ذلك الكهل الروادي التي ما زالت مخيلتي تحتفظ بها منذ سبعين سنة في وضوح يباين ما يتركه غيرها من الصور العابرة .

ها أنا ذا أنظر إليه من خلال ركام الذكريات، وأوشك أن أميز كل ظاهرة في هيكله الضئيل الذي ما أحسبه يتجاوز صورة ابن الرومي، الذي يحدد حجم شخصه بقوله :

أنا من خفٍّ واستدقُّ فما يُثـ قل أرضاً ولا يسدُّ فضاء

وقد عُيِّءَ هذا الهيكل في سروال صغير متوسط السعة، أحاط أعلاه بأسفل قميص متواضع من أرخص الأقمشة، وبرز فوقه ذلك الوجه الأسمر المنمنم، الذي استقرت عليه سمة غامضة يضيع تحديدها بين العبوس والابتسام، وتُطل من خلالها عينان لطيفتان لا أستطيع تحديد رؤيتهما لأنه قلما يوجههما إلى أحد من الناس . . حتى اسمه لا يخلص من ذلك الغموض، فهو في علمنا نحن الصغار على الأقل يوسف، أما من أمه وأبوه وأسرته ف وراء مدركاتنا المحدودة، وما أحسب أحداً حتى من الكبار يُلمُّ من تعريفه بغير هذا الاسم، ولا من هويته بغير تلك الصفة المشتقة من صناعته اليومية (الكعك).

● كان المنزل الذي يسكنه أشبه بغار صغير مستطيل لا يتخلله الضوء إلا من مدخله الذي لا يتسع لأكثر من اثنين بمثل حجمه، ففيه يبيت ويأكل ويصنع الكعك، الذي يطوف به أسواق طرطوس وأزقتها عصر كل يوم . وهو ينادى بصوته الأجنس الهزيل :

كعك سخن سخن يا كعك

ولقد ألفت منظر ذلك الهيكل الأروادي إذ لا أفقد رؤيته في أي يوم، فإذا غدوت إلى حانوت والدي أورحت منه إلى البيت، عبرت به فأقف قليلا مقابل مدخله أتطلع إلى يديه وهما تمارسان عمل الكعك، وبنفسى رغبة في أن أسرق هذه الصنعة لأعلمها والداتي، التى كانت قليلة الخبرة بصناعة الطعام، وبخاصة المشويات التى لا تعرف منها سوى رصف الحمص على وجه العجين المرسل إلى المخبز، حيث تُغَيَّر النار من طعمه فتجعله أقرب إلى القضامة، وكانت تلك هى المكافأة المغرية التى تُحِبُّ إليَّ حمل أقراص الخبز إلى الفرن، لأخذ بحظي منها في كل نوبة . .

وكان لهدوء ذلك الكهل الأروادي أثره في تطلعي إلى عمله، إذ قلما يضيّق صدره بمشهد الصغار أمام مصنعه فلا يُنفرهم كما يفعل أكثر الرجال الآخرين، وبخاصة ذلك النجار الأخرس الذى ما إن يكاد يرى إنساناً يحكُّ رأسه حتى يثب نحوه مُعَمِّلاً به كفيه، وهو يرسل مثل مواء الهر المهتاج، وأكثر ما يقع عدوانه على الصغار الذين لا يستطيعون الدفاع عن أنفسهم!

وكان لهدوئه كذلك وبعده عن العنف أثر آخر في نفسى إذ كنت كثيراً ما أستشعر الأسى عليه فأتساءل: أليس لهذا الكعّاك من أم أو أب؟ أليس له من زوج تنفض عنه غبار الوحشة؟ . . وكيف يستطيع العيش مع هذا الظلام الرهيب الذى يحتشد في جوف هذا الغار، ولا سيما حين يستحكم الليل؟!

● وأعود إلى حانوت والدي كشأنى بعد كل عصر لأقرأ عليه ما تلقيته من دروس اليوم في المدرسة التركية. وألتقي الكعّاك الكهل في الطريق، وهو يحمل فوق رأسه ذلك الطبق المصنوع من قش الحنطة، وقد نُصِدت عليه أطواق الكعك المحمرار، وانتشر من خلاله الأريج المحرك للرغبة، وجعلت حبوب السمسم تلتمع على جوانبه كالعيون الصغيرة تطل عليك ضاحكة من كل مكان. . . وعلى دأب الرجل يعرج على حانوتنا ليضع لى الكعكة التى لا بد منها ويرُدّها بالصرة الممتعة التى تحتوى مسحوق السُّماق الشهي، فيأخذ ثمنها القطعة النحاسية الصغيرة، ثم

يمضى لغايته دون أن ينبس ببنت شفة، وأمضي أنا في قضم كعكتي في نهم مهذب، ومن ثم أفرغ للتدرب على تحسين الخط بمشاكلة القاعدة التي يكتبها لي والدي برسمه الأنيق، وقلما تتجاوز الأبيات الثلاثة التي تركت طابعها عميقاً في حياتي وجاهدت طويلاً للتحرر من إيحائها:

أنست بوحدتى ولزمت بيتي
فطاب الأنسُ لي ونما السرورُ
وأدبني الزمان فلا أبالي
هُجرت فلا أزار ولا أزور
ولستُ بسائلٍ ما دمتُ حياً
أسار الجيشُ أم ركب الأمير

ويتابع الكعك مسيرته ويستمر صوته في نغمته المتشابهة: (كعك سخن . . سخن يا كعك).

وما هي إلا ساعة أو بعضها حتى يخفت ذلك الصوت، لأن الكعك كله قد أنت عليه أيدي المشتريين حتى لم يبق منه شيء . . ومن ثم تبدأ المرحلة الجديدة من يوميات صاحبه في موعدها، الذي قلماً يعدو مطلع الساعة الأخيرة من النهار، وإذا هو مقبل من أعماق الحي الجنوبي المغلق على سكانه من النصارى، وقد سمر بصره في الأرض كالكلب الذى استحكم فيه السُعار ففقد خاصية الانتباه، وأخذ طريقه كالسهم الذي لا يلوي على شيء ولا يسلم من إصابته شيء صادفه، إلا أنه يختلف عنه في اضطراب مسيرته، فهو يترنح ذات اليمين وذات الشمال، ويحرك يديه في استرخاء كأنه يدفع عن نفسه شيئاً يخشاه . . وما هي سوى خطوات حتى يحدق به العفاريت الصغار وهم يهتفون:

السكران . . السكران . . الله يلعن السكران .

ولكن الكعك لا يُغير وجهته ولا يرد على الهاتف بكلمة، بل يستمر في انطلاقة المترنحة، على حين يتنامى موكب الهاتفين من حوله، ويأخذ الصباح في التعالي، ثم يقبل الفارغون من هنا وهناك ليزيدوا في كثافة الموكب، ولا يكتفون بالهاتف

يزفونه به ، بل إن صمته ليغيرهم بالمزيد من إيدائه فهم يرمونه بالحصى ، وبالأثرية ، وبالأوساخ يجمعونها من قمامة الطريق ، ولا يضمنُ عليه بعضهم بالنعل يقذفه به ، وبالبصاق يلطخ به رأسه ووجهه ، فلا يملك إلا أن يضاعف من تحركه ابتغاء الخلاص . ولكن أنى له الخلاص وقد أحيط به من كل جانب ، وما كان له أن يستمر في صمته فإذا هو يعمد إلى الصياح بصوت متشنج لا يفهم منه سوى زعيق الاستغاثة ولا من مغيث .

وهكذا يتواصل خط السير بالمسكين إلى أن يجد نفسه على شاطئ البحر فلا يتمالك أن يقذف فيه بجسده المنهوك ، ولكن مشيعيه يأبون أن يكفوا عنه عبثهم ، فإذا هم يرمونه بالحجارة ، ثم لا يدعونه حتى يبعد عن مرمى أيديهم ، وتحول بينه وبينهم طلائع العتمة فيتفرقون عنه وهم يتصايحون : السكران . . السكران . . الله يلعن السكران .

وبذلك تنتهى المرحلة الثانية من يوميات الكعاك ليستأنف مسيرته الجديدة المزدوجة في يومه التالي .

● وتكر الأيام والسنون ويسجل الزمن عامه التاسع عشر بعد المئة التاسعة والألف ، ويكبر العفاريث الصغار ويتغير واقع الناس بعد زوال شمس الخلافة وانتشار ظلمات الاحتلال الفرنسي لديار الشام ، ويغيب وجه السكران الوحيد الذى كان الملهاة اليومية لأولئك الأشقياء في طرطوس ، فلا يعلم أحد منا مصيره ولا يدري من أمر هويته شيئاً غير الذى عرفناه من قبل .

ومن ذلك العهد دخل الناس مرحلة جديدة من الحياة فقد جاء جنود غورو ، المتحدي لقبر صلاح الدين ، بالسكر والأرز والأمتعة التى ما كان الناس ليحلّموا بها أثناء سني الحرب ، وكان أبرز هداياهم لذلك البلد وإخوته البنطال وربطة الرقبة (الكرافات) وألوان الخمور التى لم تعرفها طرطوس من قبل ، إذ لم ينقض سوى أشهر قليلة على ذلك الاحتلال حتى شرعت حوانيت الخمارين تطل برأسها هنا وهناك ، بعد أن كانت الخمور أيام الكعاك من الأسرار التى لا يعرف مظانها ولا يقدم على تناولها إلا المغامرون بأنفسهم وانسانياتهم . . وتستمر الأحداث في التطور فإذا

الحشيش والأفيون والكوكائين وما إليها من ضروب المخدرات تأخذ سبيلها إلى أبناء الأعيان الذين وافتهم الخطوط بالمزيد من المال، فراحوا يشترون به أصناف المتع التافهة والمدمرة، ويجرون إلى مزالقهم الآخرين من الشباب الذين فرغوا مثلهم من كل وعي إسلامي، وسلبوا كل شعور بالمسئولية فأصبحوا وليس لهم من صفات الأحياء إلا أنهم يأكلون ويدخنون ويسكرون ويحششون ولا يستحيون أن يتسكعوا في الشوارع وهم متمتعون ومقهقهون.

إلا من رحم الله . . وقليل ما هم .

عالم الجن بين الغرابة والحقيقة

حقائق الغيب لا يفسرها إلا الوحي

قبل نصف قرن، وكنا عدداً من الشباب المولعين في الضرب بين الجبال، لقينا شيخاً من القرويين في عيادة أحد الأطباء، وقد غرقا في حوار بعيد الغور ذهب بصبر الطبيب الشاب، ولم يزد الشيخ الا وقاراً ورصانة.. ولما دعيت للمشاركة في الحديث قلت للشيخ الوقور: هؤلاء الشباب قد يعجزون عن فهم شواهدك القرآنية، فهلا أقمت حوارك معهم على أساس العقل والمنطق؟!.. قال الشيخ: حقائق الغيب لا سبيل إليها الا عن طريق الوحي، وأي منطق أكبر حجة من كلام الله ورسوله؟!..

ورأيت أن أخرج الشيخ، فقلت له: لنفرض أنهم لا يؤمنون إلا بما تقره حواسهم، فكيف تقنعهم بوجود الله عن هذا الطريق؟!.. قال الشيخ: وبأي هذه الحواس هم أشد تشبهاً؟.

قلت: بالنظر.. فأين دليك النظري؟!.. فقال: ولم أثرت النظر على سائر الحواس؟

فقلت: لأنه بنظر المتشككين أعلى درجات اليقين، لأنهم به يفرقون بين المفقود والموجود..

وفي منتهى الأناة أجاب الشيخ: لا بأس فلنسأل هؤلاء إذن: أنتم ترون كل المحسوسات بنظركم فهل ترون به نظركم؟!.. ولم يبق مجال للمكابرة فقلنا: لا.. فأجاب: كذلك الأمر بالنسبة الي واجب الوجود، فبنوره تبصرون وعن رؤيته

تعجزون، فبارك الذي لا تدركه الأبصار، وهو يدرك الأبصار، وهو اللطيف
الخبير! ﴿الانعام ١٠٣﴾ .

وتكرر السنون على ذلك اليوم، ويبقى ماثلاً في ذهني قول الشيخ القروي:
حقائق الغيب لا سبيل إليها إلا عن طريق الوحي . .

منكرون ومترددون ورافضون

وموضوعنا اليوم عن (الجن) وقد كثر حوله اللغظ بين منكر لهم البتة، ومتردد بين
اليقين والشك، وبين مقر بوجودهم ولكنه مصر على رفض آثارهم في عالم الإنسان
والواقع . . فإذا قيل له ان ناساً قد أصيبوا بمس من الجن، فلم يبرأوا الا بمعالجتهم
لدى بعض الناس، سخر من الخبر، وراح يتحدى الجن بأن يمسه بأي أذى! .
فهو يتخذ من سلامته وسلامة الكثيرين من آثارهم دليلاً حاسماً على أنها محض
مزاعم من صنع المضللين والدجالين! . وينسى في الوقت نفسه أن الرباء قد ينزل
بساحة قوم فيذهب منهم بالآلاف على حين يمر بالآلاف منهم دون أن يمسه
بسوء . . فلا يستدعي ذلك إنكار الرباء . .

وبين منكري الجن رجال من أهل الإيمان والفكر، ولكن يتعذر عليهم تصور
الغيب الذي يلبس عالم الجن، وعز عليهم أن يتنكروا لأبناء القرآن، فلجئوا الى
التأويل البعيد فزعموا جنس الجن نوعاً من أشرار البشر استحقوا تسميتهم بالجن
والشياطين، لما يتصفون به من فساد الطبع والتزوع الى البغي والعدوان! . . وقد
كان يكفي هؤلاء لتصحيح أفكارهم أن ينعموا النظر في تفسيرات القرآن العظيم،
وسائر الكتب ذات الأصول السماوية، وإجماع المؤمنين بها، وهم سواد أهل
الأرض، على أن عالم الجن كيان قائم بذاته له صفاته الخاصة وطبائعه المميزة،
وهو كعالم الإنسان مكلف الخضوع لأوامر الله ومسئول أمامه عن تصرفاته . .
وكعالم الإنسان فيهم الصالحون والفسادون والمسلمون والقاسطون . . وكل إنكار
لهذه الحقائق لا يعدو أن يكون كفراً بآيات الله، أو اجتهداً فظيراً لا سند له من العلم
الصحيح . .

ومن البدهيات القول بأن منكري الجن وجوداً وتأثيراً إنما يكذبون على أنفسهم، ولا يجدون لديهم قدرة على التفكير في ما وراء المجال المادي، فيتهربون من مواجهة الحقائق الغيبية، عجزاً منهم عن القيام بتكاليف البحث والتأمل. ومن ثم جاء تصميمهم على رفض كل ما لا يدركونه بحواسهم الخمس، حتى لم يبق في قلوبهم متسع لليقين، فهم كأسلافهم الذين يصف ربنا جل اسمه واقعهم المؤسف بقوله تعالى في سورة الحجر: ﴿ولو فتحنا عليهم باباً من السماء فظلوا فيه يعرجون. لقالوا إنما سكرت أبصارنا بل نحن قوم مسحورون﴾ أو كاخوانهم من أتباع ماركس الذين وطنوا أنفسهم على ألا يرفعوا أعينهم عن مواطن أقدامهم، فلا يسمحوا لها بالنظر في ملكوت السماء لأنهم لا يريدون التعرف الى دلالاته واستكشاف آياته. . وقد حدثتني ابنة لي عن امرأة روسية من شيعة هؤلاء كانت تسكن في جوارها وتتردد عليها، وذات يوم جرت أن تحدثها عن الله وأدلة حكمته في كل شيء. فلم تبال بما سمعت، واكتفت بالقول: قد يكون كل ذلك صحيحاً ولكنه لا يهمني في شيء!..

وفي أنفسكم أفلا تبصرون:

أجل إن العلة في إصرار هؤلاء المعاندين على إنكار الغيب يعود الى تعطيلهم مداركهم الفطرية، فهم يريحون أنفسهم من التأمل والتفكير باللجوء إلى الرفض، والإخلاد الى تقليد من سبقهم في هذا الاتجاه. . ولو أنهم تذكروا ما في أنفسهم وما يحيط بهم من عجائب المخلوقات وخفايا الموجودات، ثم عرفوا السبيل إلى استنباط ما تنطوي عليه من البينات لكفكفوا من غلوائهم، ولسخروا من غرورهم الذي عطل مواهبهم فلم يروا أبعد من أنوفهم. .

وأي حجة لهم في إنكار عالم الجن لمجرد أنهم لا يقع عليه بصرهم، وهم يرون الى الكون من حولهم مشحوناً بالخفايا التي لا يبصرونها وهم مع ذلك أشد ما يكونون إيماناً بها! . لماذا يصدقون بوجود الذرة ومركباتها، التي يقرر العلم أن أربعين مليون ذرة منها لو نُضِدت في خط مستقيم لما تجاوز امتدادها ضلع البوصة

الواحدة، وهي أبعد ما تكون عن أبصارهم!!... ولعلهم شاهدوا ذات يوم قطرة ماء لا تتجاوز رأس دبوس، تريهم من خلال المجهر عالماً من الأحياء والنبات والجماد، وقد غمرته الحركة وأنواع النشاط فلا ينكرونه، ومع ذلك يجروون على إنكار عالم الجن لمجرد أنه حجب عن أبصارهم بخصائصه التي ميزه بها البارئ العظيم!!...

وجل الخالق الحكيم الذي يستحث عباده على التأمل في أسرار ملكوته بقوله الخالد المبين: ﴿فلا أقسم بما تبصرون وما لا تبصرون﴾ الحاقة ٣٨-٣٩. وأي روعة في هذا القسم الذي من حقه أن يفجر مواهب العقلاء لاستكشاف مكنونات الأرض والسماء!! ثم أي عالم من المعرفة يوقظه في قلوبنا وهو يشد انتباهنا إلى ذخائر أنفسنا حين يلهب أشواقنا الى التأمل الواعي بقوله العجيب الآخر ﴿وفي الأرض آيات للموقنين. وفي أنفسكم أفلا تبصرون﴾!! الذاريات.

عالم الجن في ضوء الوحي:

وطبيعي أن أحق هذه الأصناف بالحوار في موضوعنا إنما هم المصدقون بأصله، من حيث كونهم موقنين بوجود تلك المخلوقات الخفية، إلا أن عقولهم تأبى الاعتراف بأثرهم في حياة الإنسان على طريقة القائل:

نفسٌ عليها حفيظ من ملائكة فهل يروغها بالكيد شيطان!

ولن يضير هؤلاء أن نذكرهم ببعض ما يعلمون من خصائص هذا الجنس كما حددها كتاب الله، والصحيح من حديث رسوله صلوات الله وسلامه عليه وآله. فكما خلق الله الملائكة من النور، والإنسان من الطين ﴿خلق الجن من مارج من نار﴾ وقد احتفظ كل من هذه الأقسام بخصائص أصله، فامتاز الملائكة بالصفاء الخالص من الكدروات المعوقة للطاعات، فلا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون، واحتفظ الإنسان بطبائع الطين المؤلف من مختلف عناصر الأرض، فهو صالح للشفافية والتسامي حتى يقارب مستوى الملاك، ومهيأ بكثافته للهبوط حتى الحضيض.. وتبقى للجان مميزاته التي منها لطافة التكوين والقدرة على التشكل

وملابسة الأجسام الأخرى، مع مشاركته الإنسان في الاستعداد للشر وللخير جميعاً..

قصة الشيطان الأول:

وهنا يأتي السؤال الذي لا مفر منه وهو ما يتصل بعلاقة جنس الجن بجنس الإنسان، وإذا كان لهذه العلاقة من وجود، فكيف.. وعلى أي حال.. وما نتائجها؟!..

وفي قصة إبليس مع الإنسان الأول، وتمرده على أمر الله بالسجود التكريمي لهذا الإنسان المرشح لخلافة الأرض، أقرب جواب على ذلك السؤال.. فإبليس هذا كان من الجن - بنص القرآن في سورة الكهف - وقد هاله أن يُقدَّم عليه ذلك الترابيُّ فيوجه إليه المنصب الذي كان يتطلع إليه، وعاجلته طبيعته النارية فلم يتمالك أن يعلن حقه على ذلك المنافس، مؤكداً أفضليته عليه في أساس التكوين ﴿أنا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين..﴾ الأعراف ١٢. ومن يومئذ بدأت المعركة بين الفريقين، إذ صرح إبليس بعزمه القاطع على إضلال خصمه وذريته جميعاً، إلا من اعتصم بحبل الله فلم يدع له سبيلاً إلى قهره أو استهوائه.. ولم يدع الخالق الحكيم خليفته آدم يواجه تلك الملحمة الأبدية، مجرداً من العون، فحذره من شره، وعرفه مكايده، وزوده بالسلاح الذي به يتغلب عليه، وهو التزامه وذريته سبيل الوحي الذي يعصمهم من السقوط في حباله.. وإتماماً لنعمته على الجنس الأدمي أسند قيادة الجنسين الإنس والجن إلى الصفوة المجتابة من ذرية آدم، فالجن في النبوة والدين تابعون لدعوات المرسلين من البشر.

مشاهد وشواهد:

وقد اخطأ بعض المفسرين في تأويل قوله تعالى: ﴿يا معشر الجن والإنس ألم يأتكم رسل منكم يقصون عليكم آياتي..﴾ الأنعام ١٣٠. إذ فهم من الآية أن للجن رسلاً مستقلين من جنسهم، وإنما المراد برسلمهم الحاملون لدعوة الأنبياء

الآدميين منهم ييلغونها قومهم ، ويصححون بها مسيرتهم في طريق الحق ، بنفي ما غشيه من الشوائب التي ييئها شياطينهم لإضلالهم وإفساد عقائدهم القويمة ، كشأنهم في إفساد الحياة الإنسانية ، أو بنقل ما طرأ على عقائد البشر من الزيغ الى قومهم ، الذين سرعان ما تسري إليهم عدوى هذه الانحرافات ، فإذا فيهم ما في البشر من أنواع البدع والضلالات ، كالذي نقرؤه في سورة (الجن) عند قوله تعالى ، على لسان المهتدين منهم عقيب سماعهم بعض آيات الذكر الحكيم ، وهم يعلنون توبتهم من الشرك الذي كانوا عليه ﴿فَأَمَّا بِهِ وَلَنْ نُشْرَكَ بِرَبِّنَا أَحَدًا﴾ منزهين ربهم عما سبق أن ألقى شياطين الإنس والجن في أخلادهم من نسبة الصاحبة والولد إليه سبحانه ﴿وَإِنَّ تَعَالَى جَدُّ رَبِّنَا مَا اتَّخَذَ صَاحِبَةً وَلَا وَلَدًا﴾ ومتبرئين من ضلالات سفهائهم الذين كانوا يكذبون على الله ﴿وَأَنَّهُ كَانَ يَقُولُ سَفِيهُنَا عَلَى اللَّهِ شَطَطًا﴾ وقد امتثلوا يقيناً بحقيقة البعث الذي يصير إليه الثقلان ، بعد أن شاركوا منكريه من الإنس في ظنونهم النافية له ﴿وَأَنَّهُمْ ظَنُّوا كَمَا ظَنَنْتُمْ أَن لَّنْ يَبْعَثَ اللَّهُ أَحَدًا﴾ .

خبر ابن مسعود رضي الله عنه

والمفسرون لكتاب الله يقولون إن هؤلاء النفر من الجن إنما نطقوا بهذه الحكم في أعقاب سماعهم القرآن يتلوه رسول الله صلوات الله وسلامه عليه وآله في صلاته أثناء عودته من رحلة الطائف ، فما إن مسَّ قلوبهم حتى توهجت بنور الهداية ، وانطلقوا الى قومهم يبشرون وينذرون . ولم يكن رسول الله ليعلم بأمرهم حتى تلقى خبر الوحي بذلك . . ولكن الآثار الصحيحة قد أكدت فيما بعد اتصاله بالجن واجتماعه بهم في أكثر من مناسبة ، ومن ذلك حديث عبدالله بن مسعود الذي أخرجه مسلم وأحمد وابن جرير ، وفي إحدى الروايات أنه رافقه في إحدى هذه المناسبات ، حتى إذا بلغ معه مكاناً معيناً أمره بالانتظار فيه ، ثم انطلق صلى الله عليه وسلم وحيداً حتى انتهى الى القوم ، فكان عبدالله يسمع اللغظ ويشاهد الأشباح دون أن يزائل مكانه إلى أن عاد إليه نبي الله ، وأخبره بما كان بينه وبينهم .^(١)

(١) اقرأ خبر ذلك مفصلاً في تفسير الاحقاف لابن كثير .

وقد تكرر هذا اللقاء بينه وبين الجن في عدد من المناسبات الأخرى، بعضها مع صالحين منهم، وبعضها مع شياطين أشرار أرادوا به الكيد فنصره الله عليهم، ومن ذلك ما رواه مسلم في صحيحه عن أبي الدرداء من قوله: (قام رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلى فسمعناه يقول، أعوذ بالله منك. . ألعنك بلعنة الله - ثلاثاً - وبسط يده كأنه يتناول شيئاً. .) فلما فرغ من الصلاة سألوه عما رأوا منه. . فقال: (إن عدو الله إبليس جاء بشهاب من نار ليجعله في وجهي). (٢)

ومن ذلك أيضاً خبر أبي هريرة عن الشيطان الذي كان يقبض عليه وهو يسرق من الطعام الذي كان يحرسه، فلا يزال يستثير شفقة أبي هريرة حتى يطلقه. . وفي المرة الثالثة أخلى سبيله مقابل أن يدلّه على ما يدفع عنه شر الشياطين، وقد فعل حين أخبره خبر مجرّب أن من قرأ آية الكرسي عند نومه لم يقربه شيطان، ولما ذكر ذلك لرسول الله ﷺ قال له (قد صدقتك وهو كذوب). (٣).

وساوس وشبهات :

ولشياطين الجن ضروب من الاتصال بالإنسان لا تقف عنده هذه الحدود وحدها، بل تتخذ ما لا يحصى من الصور، ومن مشهور هذه الأشكال الوسوسة التي يتسللون بها إلى صدور الناس، حيث يلقون فيها من الخواطر والشبهات وأنواع التصورات ما قد يفسد عليهم عبادتهم ويشوش أفكارهم، ويجرهم إلى أسوأ الأحوال، حتى يفطن الإنسان إلى واقعه فيلوذ بذكر ربه فيخلص من مأزقه، عملاً بتوجيه الله لأهل الإيمان في قوله الحكيم ﴿إِنَّ الَّذِينَ اتَّقَوْا إِذَا مَسَّهُمْ طَائِفٌ مِنَ الشَّيْطَانِ تَذَكَّرُوا فَإِذَا هُمْ مُبْصِرُونَ﴾. الاعراف ٢٠. وإنما سمي الشيطان وسواساً خناساً لأنه يترقب غفلة المؤمن فيهاجمه بالوسوسة، فإذا ذكر ربه خنس وانكمش، وإلى ذلك يشير الله بقوله الذي أخرجه البخاري في تعليقاته (الشيطان جاسم على قلب ابن آدم، فإذا ذكر الله تعالى خنس وإذا غفل وسوس).

(٢) مختصر صحيح مسلم رقم ٣٠٨.

(٣) من حديث طويل أخرجه البخاري.

وفي الخبر الذي أخرجه البخاري في صحيحه من (كتاب الاعتكاف) أن صفية أم المؤمنين زارته أثناء اعتكافه في المسجد فلما تهيأت للعودة قام معها ليوصلها الى بيتها، فمر به رجلان من الأنصار فسلما عليه، فقال لهما النبي صلى الله عليه وسلم: (على رسلكما . . إنها صفية بنت حُبي . .) فكبر عليهما ذلك، فقال لهما (إن الشيطان يبلغ من ابن آدم مبلغ الدم، وإني خشيت أن يَقْذِفَ في قلوبكما شيئاً) - وفي رواية أخرى (يجرى من الإنسان مجرى الدم) . . وقد يكون المراد بجريان الشيطان مجرد وسوسته بالقاء الشبهات في رُوعهما، وقد يراد الى ذلك تسلل الشيطان نفسه في مجرى الدم الانساني، حيث يلقي بنفثاته السامة كيف يشاء وأنى يشاء من أجهزة الإنسان . . وقريب من ذلك قوله تعالى في وصفه اضطراب عقول المرابين (إن الذين يأكلون الربا لا يقومون إلا كما يقوم الذي يتخبطه الشيطان من المس) فقد يكون المراد بالتخبط مجرد النفث المؤدي الى بلبلة النفس، كما يحتمل الوجه الآخر وهو تلبس الشيطان نفسه بجسد الممسوس، بحيث يفقد السيطرة على أعصابه فهي تتحرك وفقاً للمؤثرات الشيطانية . .

وطبيعي أن مجرد حصول التلبس من الشيطان لجسد الممسوس مؤد الى حصول كلتا الحالتين، وهما الحالتان المُشَاعَتان في الوقائع التي طالما أثارت وتثير تقولات الناس هذه الأيام ما بين مُقرٍّ ومنكر وحائر . .

مجرد تساؤل:

وهنا يحسن ان نتوقف قليلاً لنعيد النظر في مفهوم المس في الآية الكريمة، ومضمون الإشارة النبوية الى عمل الشيطان في الكيان الانساني، وهذا ما يسوقنا الى التأمل من جديد في نوعية النار بل المارج الذي منه تكوّن جنس الجان . .

فمعلوم أن للنار ضرباً لا تقف عند نوع واحد، فهناك النار الصادرة عن اشتعال المواد القابلة للالتهاب من نפט وفحم وما اليهما من المواد، ولكن هناك أيضاً عناصر أخرى تشارك تلك المواد في قابلية الاحراق، وتزيد عليها ألواناً من التأثيرات الفائقة لم يعرفها الإنسان الا في عهوده الأخيرة، كالتفاعل الكهربى، وأنواع الأشعة

التي تنطوي من الطاقات على ما يذيب الحديد، وينسف الجبال . .
فمن أي هذه النيران بدأ خلق الجان؟ . . وما الخصائص التي اكتسبها من أصله؟! . . وأول ما يسترعي الانتباه هو أن هذا الأصل إنما حدث من المارج وليس من النار مباشرة . . ﴿وَخَلَقَ الْجَانَّ مِنْ مَّارِجٍ مِنْ نَارٍ﴾ ثم يأتي موضوع المارج . . فما المارج؟ وما حدّه؟! . .

إنه عند المُعْجَمِينَ الشعلة الساطعة ذات اللهب الشديد، واللهب المشوب بسواد النار . . ثم تختلط مفهومات (المَرْج) حتى تشمل اللُّبْس والاضطراب والفتن والتهوُّش، وكل ما يساعد على انتشار الفساد . . وهو تعريف يتسع للكثير من التصورات، ولعل القدرَ المشترك بينها هو كونها (طاقة) صالحة للخير والشر . . فهو أداة تخريب إذا انطلق على غير هدى، وهو وسيلة بناء إذا ضُبط في المجرى السَّوِيِّ .

وكذلك كان شأن الجن في دولة نبي الله سليمان عليه السلام، إذ وُجِّهت تلك الطاقة لأنواع من العمل الصالح وفق أمره، فرأيانهم يصنعون وينحتون وينشئون، وينقلون الأنقال عبر المسافات التي تستغرق الأشهر، ضمن السُّويعات التي تعد على أصابع اليد، حتى إذا مضى إلى ربه انفرط العقد واستعادوا حرية التصرف وفق أهوائهم .

وفي ضوء هذا الواقع الكوني أجدني اتساءل ألا يمكن أن تكون ملابس الشيطان للإنسان - ولو في بعض الأحيان - نوعاً من المس الإشعاعي يطلق من طاقته على أعصاب فريسته، فيثير فيها مثل التفاعل الذي يحسه أحدنا حين يتعرض للاحتكاك بسلك مكهرب دون عازل؟ . . وأقول دون عازل لأن من الناس ضعفاء الأعصاب القابلين للصعق والصرع عند أول مسٍّ، على حين نجد آخرين يمتازون بالمناعة الحافظة، فلا يحسون لدغ الصدمة بل لا يتصورون وجودها كلياً! . .

وقد نجد في هذا التعليل التفسير المعقول لذلك اللغز الذي لم نجد له حلاً حتى الآن، أعني موضوع تلبس الجنى للأنسي، أهو دخول كيان في كيان، أم هو تسليط طاقة خفية على أعصاب الضحية؟! . .

إنه مجرد تساؤل أعرضه لأولي العلم ، وإن كنت أميل الى الأخذ بشقه الأخير .

المعركة الأبدية كما نشهدها :

إن النصوص التي أوردناها حتى الآن قاطعة بصحتها الدامغة على أن في هذه الأرض مخلوقات تشارك الجنس الإنساني كما أسلفنا ، في كثير من خصائصه المسئولة كالارادة والحرية والتكليف والاستعداد للخير والشر ، ثم تنفرد عنه بخاصية الاحتجاب عن نظر الإنسان ، بحيث تراه ولا يراها ، كما أثبت ذلك كتاب الله في تقريره الجازم ﴿إنه يراكم هو وقبيله من حيث لا ترونهم﴾ الأعراف ٢٧ . وأن في هذه المخلوقات كما في الجنس الأدمي مختلف الجماعات المتفاوتة السلوك ، وأسوأها وأشدّها خطراً على الإنسان تلك الفئة الوارثة لاحقاد الشيطان الأول على النوع الأدمي ، فهي دائبة السعي لتغيير فطرته بتحويله عن ساحة النور الى ظلمات الضلال . . وفي سبيل ذلك لا تدّخر وسعاً في حشد أخس الوسائل لتحقيق مآربها في هذا النوع ، سواء بصرفه عن عقيدة التوحيد المركزة في أعماق كيانه ، أو بتدمير وعيه حتى لا يفرق بين الحق والباطل ، ولا بين الفضيلة والرذيلة ، ولا بين الظلم والعدالة . .

وقد يبلغ من تصميمها على الشر أن تحاول اقتحام ساحة النبوة المحصنة بعصمة الله ، كما فعل الشيطان بمحاولته إيذاء رسول الله ﷺ بشهابه ، وكما صنع من قبل مع نبي الله أيوب الذي آده رَهْقُهُ فراح يستغيث الله بقوله : (رَبِّ إِنِّي مَسْنِي الشَّيْطَانَ بُنْصَبٍ وَعَذَابٍ) ص ٤١ .

فالمعركة بين الانسان والشيطان محتدمة أبداً ، ينتصر أحدهما حيناً ثم لا يلبث أن يفاجأ بالهزيمة حيناً آخر . . وهي معركة نشهد آثارها الرهيبة في أنفسنا ، وفي غيرنا ، في الأفراد والجماعات والدول ، التي قد تبلغ الغاية في الكشف العلمية لأسرار الكون ، على حين تبلغ أدنى الدركات في اقتراف الفجائع وأصناف الموبقات .

ولتقف هنا قليلاً على بعض الوقائع التي تجري هذه الأيام مما يتصل بأخبار الجان، والتي لا تخلو أحياناً من بعض التحقيقات الموثقة .

١- في حي النصر بشمال المدينة المنورة منزل كان يملكه رجل من شرطة المسجد النبوي اسمه جمعان، عرفته جاراً لي منذ نزلتُ ذلك الحي في العام ١٣٨٦هـ، ولكنني لم أعرف قصته المثيرة إلا هذا العام ١٤٠٦هـ وخلاصتها كما وقفت عليها من جار لا يزال من سكان الحي حتى كتابة هذه السطور، وقد تقدمت به السن وأصبح واحداً من الذين يُرجع اليهم في معرفة أخباره.

يقول حمزة حماد المعروف باستقامته «ذات مساء من أيام ١٣٨٣ وكنا في مسجد الحي عقيب جماعة العشاء، تلقت اسماعنا ضجةً صادرةً من بيت جمعان، فانصرفنا اليه نستطلع الخبر، فإذا نحن بصاحب المنزل يحمل فانوسه - الذي كان الوسيلة الوحيدة للإضاءة أيامئذٍ - وقد خرج يفتش عن شيء لم نعرفه ثم علمناه حين أخبرنا أن حجارة تنهال على داخل بيته دون أن يتبينوا لها مصدراً . . ودخلنا معه المنزل، ثم القاعة، وإذا الحجارة متلاحقة تضرب الجدران دون أن تمس أحداً . . وتواصل الرجم على الرغم من إغلاق الباب والنوافذ، ثم لم ينقطع على مدى عدة أيام . .

وأتم الحديث أحد الإخوة الثقات فأخبرنا أن طالب علم شرعي أوفده الشيخ عبد العزيز بن باز فلزم البيت ثلاثة أيام، يتلو فيه سورة البقرة مبدئاً ومُعيداً حتى فرج الله الكرب، إذ توقف الرمي ببركة هذه السورة التي يقول فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم في الحديث الذي أخرجه مسلم (اقرأوا سورة البقرة فإن أخذها بركة، وتركها حسرة، ولا يستطيعها البطلة) . والبطلة هم السحرة، ولعلمهم سموا بذلك لما يقومون به من الأباطيل، أو لما يحدثونه في نفوس ضحاياهم من الآثار التي تفسد أمزجتهم وتبطل ملكاتهم العقلية .

النار . . النار . .

٢- وفي العام ١٤٠٣هـ حدثت الواقعة التي ملأت أخبارها صحف المملكة،

وخلاصتها أن رجلاً من قبيلة مطير اسمه راشد قد أقام خيامه في وادي هُذبان - من ضواحي المدينة المنورة - ولكنه ما إن استقر به وبأهله المقام حتى فوجيء بما لا يتوقع من المنغصات، ذلك أن نيراناً مجهولة المصدر جعلت تشبُّ في أطراف خيامه، ولكنها نيران من ضرب غريب تلهب ولا تتلف عزيزاً من الامتعة! . .

وكان على المطيري المسكين أن يبذل وأهله جهودهم لمكافحتها، إلا أنها لم تكد تخدم من جانب حتى تشتعل في جانب، وقد تسكن حيناً ثم لا تلبث أن تستعر حيناً آخر. . حتى ضاق به الأمر، وانتهى خبره إلى إحدى الجهات الدينية فانتدبت له الشيخ على مشرف العمري، خريج الجامعة الإسلامية بالمدينة والمدرس فيها، والعامل في خدمة الحديث الشريف. . وفي المحيِّم المنكوب نزل الشيخ، وشاهد النار تلهب في أطرافه. . وعلى الطريقة التي تعلمها من حديث رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، طفق يعالج المشكلة بتلاوة سورة البقرة، وما زال يعاود التلاوة حتى توقف البلاء وعاد الشيخ إلى مقره في المدينة. . بيد أن النار لم تلبث أن عادت للظهور، وأخذ خبرها بالانتشار، حتى رُفِع الأمر إلى أولي الأمر، فأوفدت بعثة من ذوي الخبرة والتخصصات المناسبة للتحقيق في الموضوع.

والحق أن هؤلاء المحققين لم يدَّخروا وسعاً للوصول إلى الحقيقة القاطعة، فكذبوا مدَّعيات المطيري أولاً، ولما فوجئوا بمنظر النار، طلبوا إليه أن ينتقل وأهله إلى قرية الحسو التي تبعد عشرات الأكيال عن منزلهم الأول، وهناك ركزوا خيامهم تحت إشراف البعثة ومراقبتها، وانتظر الجميع تطورات المأساة، فإذا هم يفاجئون بالنار نفسها تشب شوبها في الموضع المهجور! . .

وبذلك انقطع كل شك في أن القضية حقيقة لا مفر من الاعتراف بها، ولا سبيل إلى السلامة من شرها إلا بنزوح المطيري عن ذلك الجانب من الأرض. وها هو ذا حتى الساعة لا يزال مع أهله في جوار رسول الله ﷺ، وقد زالت أسباب الروع عنهم، وانقطعت صلتهم بتلك النار. .

٣- وعلى ذكر هاتين الحادثتين لا أرى بأساً أن أقص خبر واحدة عانيتهما وعايتهما قبل نصف قرن في مدينة طرطوس من ساحل الشام، فقد هجرنا منزلنا الموروث

فراراً من أذى بعض المجاورين، ونزلنا في دار حَمٍ لنا مؤقتاً ريثما نعثربمنزل مناسب نستأجره، وكان هناك حادث غريب يشغل بال سكان الحي، ولا يعرفون له تفسيراً. ذلك أن المنزل المواجه لبيت حَمي كان معرضاً لدفعات من الحجارة تنصبُّ عليه عصر كل يوم من مكان مجهول. . . وحدث أنني كنت أتناول طعام الغداء ذات يوم مع أهلي على شرفة قصيرة الجدار، فلما قامت أخت لي يتيمة تصبُّ لي الماء كان لابد لرأسها أن يعلو وينخفض، وإذا أنا بصوت ابن صاحب الدار المرجوم يصيح: هذه هي التي ترمينا بالحجارة. . . لقد رأيتها بعيني! . . .

وكان من المستحيل أن نبريء أنفسنا من هذه التهمة إلا بما يشبه المعجزة، وأين نحن من المعجزات! . . . ولقيني والد الغلام يعاتبني ويقول: أنت تريد إخراجنا من بيتنا لتحل مكاننا. . . وهذا حلم لا مطمع بتحقيقه. . . وضاق عليَّ مجال الكلام فلم أزد على القول بأنهم واهمون، والطفلة التي يتهمونها لا تصلح لرمي الحجارة، ولم تفارق بصري لأصدق بها هذه الظنون. . .

فقال الرجل: ولا مطمع ببراءتها إلا أن نجتمع سكان المنزلين جميعاً في مكان واحد، ثم ننتظر، فإن حصل الرجم والا لم يكن مناص من ثبوت التهمة عليها. . . ورضيت بهذا الشرط، وحُشِر العيال في منزل الحم. . . وشاء الله ألا يوافي عصر ذلك اليوم حتى استؤنف الرمي بأشد مما سبق! . . . وخرجنا من التهمة بفضل الله، ولكن بقي سر الحجارة مغلقاً لم يعرف له سبب ولا مصدر! . . .

المؤمن في ذمة الله :

ولعل بين قراء هذا البحث من شهد مثل هذه الأحداث أو ما يقاربها، ولم يجد لها من تفسير في منطق الواقع المادي. . . ولما يستطع إنكارها أو المكابرة فيها كذلك. . .

أما نحن أهل النظر الإيمانى فقد وجدنا حل المشكلة كاملاً في ضوء الوحي، الذي عرّفنا كل ما ينبغي لنا معرفته من شئون ذلك العالم المحجوب. . . فاستيقنا

أنها ليست سوى جانب من الملحمة الناشئة أبداً بيننا وبين الشياطين، الذين لا شيء أحب إليهم من إزعاج المؤمنين وملاحقتهم بمختلف ضروب الإيذاء.

ومن تمام فضل الله على أهل الإيمان أنهم ﴿إذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا فإذا هم مبصرون﴾ تذكروا أنهم في رعاية الله، وأن لديهم من إرشادات الوحي ما يدفعون به كيد الشياطين مجتمعين. . لأنهم موقنون بما يقرؤون في كتاب الله من ﴿إن كيد الشيطان كان ضعيفاً﴾ فلا قوة له ولا لأوليائه إلا في غيبة الوعي وعند غفلة المؤمن عن سلاحه الإلهي.

ومن أين للشيطان أن يسلط على أولي النهي من المؤمنين، ونُصِبَ أعينهم وملء قلوبهم تعاليم ربهم وإرشادات نبيهم، التي تركتهم على بيضاء ليلها كنهارها لا يزيغ عنها إلا هالك، فهم أبداً ﴿يذكرون الله قياماً وقعوداً وعلى جنوبهم﴾ فإذا قارب أحدهم أهله قدم لذلك بالدعاء النبوي (اللهم جنبنا الشيطان وجنب الشيطان ما رزقنا) وإذا آوى الى فراشه حصّن نفسه (بكلمات الله التامة، من كل شيطان وهامة، ومن كل عين لامة) وإذا ما أفرغه حلم تداركه بهذه الضراعة الماثورة (اللهم أسألك خير هذه الرؤيا وخير ما فيها، وأعوذ بك من شرها وشر ما فيها) ومن أول ما يتحرك به لسانه عند النهوض من النوم بعد كلمة التوحيد (آمنت بالله رباً وبالإسلام ديناً وبمحمد صلى الله عليه وسلم نبياً ورسولاً. . .) ويمضي الى صلاته الأولى وعلى لسانه قول معلمه المصطفى (بسم الله. توكلت على الله. ولا حول ولا قوة إلا بالله). ولا يضع اللقمة في فمه الا مصحوبة باسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء وهو السميع العليم. .

وهكذا يمضي يوم المؤمن وليله في ذمة الله ورعايته، ذاكراً شاكراً مناجياً. . إن سكنت لسانه عن ذكر ربه استمر قلبه في غمرات النجوى. . فمن أين للشيطان ان ينفذ الى مثل هذا الإنسان، الذي يعيش أبداً في حصون مضاعفة من كلاءة الله!!

مادة وروح :

وقد عرف أولو الألباب من أصناف البشر أن الإنسان مركب من المادة والروح. . وكلا العنصرين مؤهل لأنواع من الخلل، ولكل صنف من هذا الخلل علاجه

الخاص الذي أودعه الله سبب الشفاء، لأنه سبحانه لم ينزل داء إلا أنزل له دواء، كما أخبر بذلك إمام المرسلين صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين، فإذا وافق الداء دواءه المناسب حصل الشفاء بفضل الله .

وثبت بالتجربة الصحيحة أن هذه الأمراض التي تعترى كيان الإنسان المزدوج متعددة الأصناف، فمنها المتداخل الذي يشترك فيه عنصر الجسد والروح، إذ يصاب أحدهما بالعلة فلا تلبث أن تسري الى الآخر . فمثل هذا المرض يعالج بما يناسبه من العقاقير أو الجراحات أو المعالجات النفسية، التي يعرفها ذوو الاختصاص من الأطباء، عن طريق ممارساتهم التي يكتشفون بها كل يوم جديداً من المعالجات الناجحة .

وشبيه بهذا الضرب أنواع الأسقام التي يتعرض لها الجسد بالعدوى، أو سوء التغذية، أو فقدان المريض بعض العناصر التي تتطلبها طبيعة الجسم، وما إلى ذلك مما يقتضي العلاج المناسب الذي يقرره المتخصصون .

ثم يأتي النوع الآخر من البلاء الذي يتسلل الى كيان الإنسان من وراء الأسباب المادية، كالذي يحدثنا عنه كتاب الله بشأن أيوب الذي ﴿نادى ربه أني مسني الشيطان بنصب وعذاب﴾ فكانت الوصفة الربانية لانقاذه من ذلك المسّ توجيهاً إلهياً يرشده الى أن شفاؤه في نوع من الماء عليه أن يسعى بنفسه لاستنباطه فيغتسل به ويشرب منه ﴿أركض برجلك﴾ هذا مغتسل بارد وشراب ﴿وقد يكون في هذا الماء ميزة خاصة من شأنها أن تزود المستشفي بما يبعد عنه كيد الشيطان . ولا عجب فقديماً قيل وحق ما قيل (إن الله خواص في الأمكنة والأزمنة والأشخاص) . . .

في القرآن شفاء :

وفي حديث طويل رواه الترمذي والنسائي وابن ماجه (إن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كان يتعوذ من أعين الجان وأعين الإنسان فلما نزلت المعوذتان - الفلق والناس - أخذ بهما وترك ما سواهما) وإنما اكتفى بهما عما سواهما من الدعاء

والتعوذ لما فيهما من صريح التحصن بالله من أخطر الشرور الشيطانية والبشرية ،
ومنذئذ قلما ترى مؤمناً قد ترك التعوذ بهما الا إذا صرفته عنهما غفلة . .

ومما يشترك في فهمه العالم والجاهل من المسلمين أن (من القرآن ما هو شفاء
ورحمة للمؤمنين) ولكن الخاصة من أهل العلم لابد أن يشد انتباههم هنا اقتران
(من) بكلمة (القرآن) ثم تنكير (شفاء) بدلاً من تعريفها بأل أو الإضافة . . والذي
يتراءى لي - ولعله الصواب إن شاء الله - أن في (من) البعضية أو البيانية إشارة إلى
أهمية التناسب بين العلة التي يراد معالجتها بالقرآن ، والآية أو الآيات التي تختار
لهذه المعالجة ، كما يشترط التوافق بين العلة والدواء في معالجة الأمراض الجسدية
ليتحقق المنشود من المعالجة . .

أما التنكير في لفظ (الشفاء) فيتراءى لي كذلك - والله أعلم - أنه للتوكيد على
كونه أمراً محتوماً بالنسبة للمؤمنين ، إذ يمنحهم النظر في القرآن وتلاوته الواعية
طمأنينة في القلوب تنفي عنهم القلق وتمدهم بالجديد السعيد من العلم والحكمة ،
لأنهم هم المقصودون بقوله تعالى :

﴿ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذْ ذَكَرَ اللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ ، وَإِذَا تَلَيَّتْ عَلَيْهِمْ آيَاتُهُ زَادَتْهُمْ
إِيمَانًا ﴾ الانفال ٢ .

وصفات ربانية :

ومن هذا كله يتضح لنا بما لا يقبل التردد بَلَّةُ الرِّيبِ أن للنفوس البشرية ضروباً
من الأسقام لا يجدي في علاجها شيء سوى استعمال الصفات الربانية من كلام
الله وسنة رسوله الصادق الأمين . . وهذه الصفات المجربة هي المحور الذي عليه
تدور معالجات أهل العلم والإيمان لضحايا المس الذي لا ينكره الا جاهل أو
مغرور معاند .

والمتمأل في ألوان الدعاء النبوي ، والأذكار ، التي تلقاها عن صاحب الرسالة
صلى الله عليه وعلى آله وسلم تلامذته الأولون ، رضوان الله عليهم ، والتابعون لهم
بإحسان ، يعلم يقيناً أن ذلك الأسلوب من المعالجات الروحية حق لا خلاف عليه ،

مادام متلزماً أصول التوحيد الذي لا يسمح للمؤمن بالاتجاه إلى غير الله في طلب الشفاء وكشف البلاء . . وذلك هو سبيل النبيين وأتباعهم من الأولين والآخرين . . وكل انحراف عن هذا السبيل الحق خارج بسالكة أخيراً عن سبيل المؤمنين شاء أو أبى . .

والوقائع التي رواها الثقات من كبار علماء هذه الأمة المعصومة عن عملهم في معالجة الممسوسين والمصروعين والموسوسين أكثر من أن تُحصى ، وفي وسع أي راغب في المعرفة أن يعود الى كتب الحديث ثم موسوعات أئمة الفقه، ونخص بالذكر منها الجزء ١٩ من فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية، ومؤلفات تلميذه الإمام بن القيم، وبعض ثقات المتأخرين، أمثال المحدث القاضي محمد بن عبدالله الشبلي المسمى (آكام المرجان . .) ليتحقق أن الأمر فوق منال المنكرين والمكابرين . .

وسأكتفي من هذه الوقائع المؤثقة بنماذج معاصرة لا يزال أكثر مشاهديها ورواتها أحياء يرزقون .

نماذج من وقائع معاصرة:

١- قبل أيام كنا في اجتماع غداء عند ولدي المهندس غسان، وقد دار الحديث حول موضوع الجن وما يقوم حول معالجة ضحايا الشياطين من جدل في مختلف وسائل الإعلام . وتحدث أحد الحضور وهو مدرس سابق للانجليزية في سورية والمدينة، عن واقعة كان أحد مشاهديها قبل ربع قرن في مدينة حماة وتابع أحداثها في دمشق .

يقول هذا الأستاذ: ذات يوم قالت لي والدتي، أريد أن ترافقني لزيارة المسكينة ابنة خالتك فلانة، فسألت: وما شأنها حتى تسميها مسكينة! . . فقالت: ألم تعلم بعد ما يعترئها من نوبات محزنة بين الحين والآخر؟! . .

ومضينا حتى وافيناها ولم ألاحظ من أمرها شيئاً غير عادي . . ولكن سرعان ما تبدل حالها فإذا وجهها ينتفخ، ثم يسري الانتفاخ الى جسمها، وقد غابت عن

الوعي ، وانطلق من فمها صوت رجالي يقول للحاضرين من حولها : هذا جزء من يعتدي على الأبرياء . . ورد أحدنا على صاحب الصوت : وماذا جنت هذه المسكينة مما تسميه اعتداء؟! . .

فجاء الجواب يقول : دون إنذار سابق صبَّت الماء الغالي على ولد لي فقضت عليه ، ومنذ ذلك الحين قررت أن أنقص حياتها وأولادها كما نغصت حياتنا ما دامت على قيد الحياة . .

وكان مستحيلاً أن نغير من تصميم صاحب الصوت على الانتقام . . ولما سكت ورجع جسد المسكينة الى حجمه العادي ، وعادوها الوعي شيئاً فشيئاً ، انتقلنا الى غرفة أخرى وجعلنا نداول الحديث حول ما يجب عمله لمعالجتها . . وفي النهاية استقر الرأي على أن نمضي بها الى دمشق ، إذ أكد بعض الحضور أنه يعرف رجلاً هناك اشتهر بهذا النوع من المعالجة ، وتحقق على يده الكثير من الخير . . فلم نلتبث الا ريثما حضرت السيارة التي انطلقت بنا هي وزوجها وأنا الى دمشق ، وأول ما فعلناه إثر وصولنا أن اتجهنا بالسيارة نحو مقر الوسيط الذي سيدلنا على المعالج ، وخلال دقائق كنا عنده ، وبعد قليل من الاستفسارات رضي أن يتولى علاجها لفوره بشرط أن ندفع إليه خمسة آلاف ليرة سورية . . فحاولنا مساومته ولكنه أصر على شرطه ، غير أن الوسيط رفض الشرط وأخبرنا أنه سيتقل بنا الى شخص آخر معروف بالفضل والتقوى والتوفيق في معالجة الممسوسين ، ومضينا مع الوسيط الى حي البزورية حيث لقينا الرجل المنشود ، وهو الشيخ عبدالرحمن الفتال في منزله ، الذي يستقبل فيه الوافدين اليه من مختلف الأقطار . . وما ان عرف قضيتنا حتى بدأ فأمر بالمرأة فأجلست في وسط الحجرة ، وقام برسم دائرة حولها ، ثم عاد الى مكانه وجعل يتلو من القرآن ويستدعي صاحب الصوت ، فإذا الانتفاخ يعاود المرأة ، وإذا الصوت نفسه منطلق في حوار مع الشيخ :

- ماذا تريد مني؟ . .

- أريد أن أعرف أولاً ما دينك؟

- مسلم ولله الحمد .

- مسلم وتسمح لنفسك أن تلاحق هذه المسكينة بأذاك!!
- وسأظل ألاحقها وأنقص حياتها وحياة أولادها كما نغصت حياتنا .
- وما ذنبها الذي استحقوا من أجله كل هذا البلاء؟!
- قتلت ولدي بالماء الغالي . .
- إن فَعَلْتُ ذلك فعذرُها أنها لم تر ولدك ولم تقصد إيذاءه . . ثم لا تنس أنكم أنتم المعتدون لأنكم دخلتم مسكنها دون حق! . . فأخرج منها ودعها لأولادها فذلك أحرى بالمسلم الذي يخاف الله . .
- لن أفعل . .
- إذن فاعلم انني سأوقع فيك من العقوبة مالا تحتمل . .
- وشرع الشيخ في تلاوته، وجعل الشخص الخفي يتأوه . . ويرسل صرخات الألم دون أن يخضع لطلب الشيخ . . ثم ما لبث ان أخذ صوته في التلاشي حتى انتهى الى الخمود . .
- وبدأ جسد المرأة يستعيد وضعه الطبيعي ، وتستعيد هي وعيها . . ولم يبق من داع لبقاتنا فشكرنا للشيخ فضله وسألناه عما يريد؟ . . فلم يزد عن خمس الليرات، ففقدناه إياها ومضينا باتجاه السيارة . . غير أن مشكلة جديدة قد فاجأتنا قبل أن نتجاوز مدخل المنزل الا قليلا . . إذ عاد حجم المرأة الى التضخم، وشرع يعاودها الإغماء، فأسرعنا بالعودة الى الشيخ ، الذي بدأ معها نفس الإجراء السابق . . وجعل يوجه الكلام الى النزيل الخبيث: من أنت؟ . . ويأتي الصوت هذه المرة نسائياً يقول: أنا أم الولد القاتل، وزوجة الرجل الذي قتلته . .
- ويقول الشيخ: أخرجني قبل أن أحرقك . .
- لن أخرج أبداً . .
- إذن فإنك ستجنين على نفسك وعلى أولادك . .
- وما شأن أولادى؟! . .
- إن لم تخرجني بسلام فسأمزق شملهم بمشيئة الله حتى لا تعلمي لأيّ منهم مقرأ . .

- لا.. لا.. لن أخرج.. لقد أحرقت زوجي، وهأنت ذا تشتت شمل أولادى..
فافعل بي ما بدا لك.. وما هي سوى لحظات حتى سمعنا زعقتها الأخيرة.. وقد
انتهى أمرها..

وبذلك ختمت المأساة، وأنقذ الله المرأة من محتتها الكبيرة، ثم لم أعلم أنها
شكت من هذا الشر شيئاً بعد ذلك..

وقائع أكبر من الإنكار:

وأنا إذ أعرض للقارىء هذه الحقيقة التي هي أكبر من الخيال أؤكد كذلك أن
الذي أعرفه ولا ينكره أحد من عارفي هذا الاستاذ انه موضع الثقة، ولم أعلم له كذبة
أو كذبية طوال ربع قرن من مصاهرته لي..

ثم هناك خبر آخر من الموضوع نفسه يحسن ألا أغفل ذكره، وقد حدثني به
الرجل الثقة المجاهد الإسلامي الكبير الأستاذ أبوهاشم محمد المبارك، الذي توفاه
الله في مدينة نبيه قبل ثلاثة أعوام، وسعد جثمانه بمجاورة الصفوة من أصحاب
رسول الله صلوات الله وسلامه عليه وآله، ورضي عنهم أجمعين، في البقيع
المبارك، وخلاصة ذلك الحديث أن والد فقيد الشام العلامة الشيخ عبدالقادر
المبارك كان من الذين عُرفوا بهذا النوع من علاج المبتليين بأشرار الجن، وقد شاهد
بنفسه ذلك الوالد يعالج أحد الممسوسين بالعزائم القرآنية والدعوات النبوية، حتى
إذا واجه إصرار الشرير على ملازمة ضحيته أنذره بالإحراق، ولما أصر على موقفه
الشيطاني سلط عليه من العزائم ما أحرقه بالفعل..

وطبيعي إن إحراق ذلك الباغي إنما كان نهاية لمعالجة طويلة، حاول الشيخ
خلالها إقناعه بالتخلي عن ضحيته، ثم إنذاره بالمصير الذي ينتظره، ثم أخذه
بالدلك والضرب، حتى إذا لم تفلح محاولاته عمد الى إحراقه بالعزائم المؤدية الى
ذلك.. ومن هنا كان عمل المتعاطين لهذا النوع من العلاج الروحي مزيجاً من
التحذير والتهديد والضرب المبرح أحياناً.

وقد حدث شيخ الإسلام ابن تيمية غفر الله له عن بعض ممارساته في هذا المضممار، فذكر أن الضرب الذي يعامل به المصروع مهما كثر واشتد إنما يقع على الجنى المتلبس فيه، ولا يحس به المصروع، ولا يخلف أثراً في بدنه . . ويقول انه قد جرب ذلك بنفسه مرات بحضور خلق كثيرين كانوا يسمعون صراخ الجنى واعتراقاته التي لا يدرى المصروع منها شيئاً . . وأن ذلك قد ينتهى بالوالغ الدخيل الي الموت أحياناً، ولا حرج في ذلك لأنه يكون بمنزلة الصائل الذى لا ينفك حتى تقتله أو يقتلك، وهي النتيجة التي صار إليها الشيخ المبارك رحمه الله بإحراق ذلك الشيطان . .

وقبل هذا رأينا رسول الله صلى الله عليه وسلم - في حديث رواه الإمام أحمد في مسنده - يأتى رجل بمجنون فيأمر بإدناؤه منه، ثم جعل يضرب ظهره - حتى رأى الرجل بياض ابطنه من شدة الضرب - وهو يقول (أخرج عدو الله . . أخرج عدو الله . .)

وظاهر من أمره هنا بالخروج أن الجنى كان في حالة تشبثٍ بداخل جسد الممسوس لا خارجه . .

سقطه مؤسفة :

وأراجع هذه الفقرات وفي سمعى صدى الحوار الذى سمعته قبل قليل من إذاعة الرياض في ندوة (قضايا وآراء) التي يديرها الأستاذ الموفق عبد الملك عبد الرحيم . كان المشاركون في هذه الندوة ثلاثة أطباء، وكان الموضوع حول الأدوية وتطورها وما انتهت إليه . . وقد بدأ الكلام أحد الأطباء الثلاثة جواباً عن سؤال الأستاذ عبد الملك بشأن الطرائق الأولية للعلاج، فكان مما ذكره ان تصور البدائين للأمراض لا يعدو كونها عوارض طارئة من الأرواح الشريرة فهم يعالجونها بالقراءات الدينية والشعوذة! . . وكانت صدمة لا بد أنها آسفت الكثيرين من مستمعى تلك الندوة، إذ وضع الدكتور القراءات الدينية والشعوذة في قرن واحد . . فأوهم السامع بأنه مع المنكرين لوجود تلك الأرواح . . وأنه ينظر الى كل محاولة لمعالجة

الممسوس بها، عن طريق الدعاء والرقي، على أنها ضرب من التلاعب بعقول الناس.. وأن لا علاج لأي مرض الا عن طريق الوسائل المادية البحتة.. وهو بذلك يتجاهل خصائص الشخصية البشرية التي ليست مادة فحسب، بل مادة وروح، وكل تعامل معها على غير هذا الاساس منتهٍ إلى الإخفاق الحتم.

مشاهدات ومسموعات:

وحديث عن عالم الجن والشياطين هذه الأيام، وفي مدينة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، لا بد أن يتطرق الى ذكر الأخ الشيخ علي مشرف العمرى، المدرس في المعهد الثانوي بالجامعة الإسلامية.

وإنما كثر الحديث عن ذلك العالم في هذه الأيام بسبب كثرة الوافدين على ذلك الشيخ، ليس فقط من أرجاء المملكة، بل من مختلف الأقطار الأخرى.. وحسبك أن تعلم أن الساحة التي يقع فيها منزله من حي الهجرة في قباء يغصُّ يومياً بعشرات السيارات وبمن تحملهم من الرجال والنساء، الذين يشكون مالا يحسنون شرحه من الآفات النفسية، حتى ليأخذ الرهق فيضطر الى الفرار من استقبال هذه الزحوف الطالبة للشفاء، فلا يزالون بانتظاره حتى يأسوا من لقائه.. وقد بلغ الأمر بجموع المصابين حدًّا يكاد يسلبه القرار، فهو أينما اتجه من البلاد يجد نفسه محاطاً بالجميد من جموعهم.. حتى حق فيه قول أحد الفضلاء من رجال الحسبة في المدينة المنورة: انه يكاد يصبح فتنة للناس.. وإنما يريد بذلك الإشارة الى تعلق أولئك المصابين به حتى ليخشى أن يكون بينهم من يظن فيه مالا يراه هو في نفسه، وما لم يَدْر في خَلْده قط!..

أول ما ينبغي أن نعرِّف به الشيخ علي أنه أحد المتخصصين في علوم الحديث، ومن دعاة السلفية، بل المتشددین في الدعوة السلفية، الملتزمين لكل ما صح من سنة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قولاً وعملاً.. ورجل هذه صفته لا يُتوقع منه الإقدام على أي عمل ليس عنده فيه دليل من الكتاب أو السنة.. وقد ثبت بالأدلة القاطعة أن كل ما لديه من الوسائل لعلاج هاتيك الأصناف من المصابين

آيات من الذكر الحكيم لا يكاد يعدوها، وأكثر ما يستعين به من تلك الآيات والسور الكريمة ما يعرف بالقواقل، وهي التي تبدأ بكلمة (قل) و (قولوا) . . يتلوها على المريض وهو موقن بأنه يقوم بعمل مشروع يؤكد صحته وصف الله تعالى لكتابه المبين بأنه ﴿فيه شفاء ورحمة للمؤمنين﴾ . . .

ولقد حضرنا بعض الإخوة وأنا أحد مجالسه، ولاحظت بدقة تعامله مع أحد المرضى فلم أر في تصرفاته ما يحتمل الشبهة.

كان هذا المريض الذي حضرت معالجته فتى جزائرياً يقارب العشرين من العمر، وقد بدت على وجهه ملامح الاضطراب والخوف، فأشار إليه الشيخ فاستلقى على ظهره فوق إحدى الحشايا، وطفق يدلك جانبي رقبته وهو مستغرق في التلاوة، وبين الحين والآخر يوجه بعض الأسئلة الى الفتى المريض وكأنه يخاطب مجهولاً . . من أنت؟ . . ما اسمك؟ . . ما الذي دفعك الى تلبس هذا المسكين؟! . . وكانت الاجوبة تجري على لسان الفتى وبصوته، ولكنها تحمل معاني لا علاقة له بها . .

وفي نهاية المشهد طلب الشيخ من المخاطب مغادرة جسم الفتى ولكنه رفض، وأصر على الرفض . . وطال التراجع بينهما حتى أعلن الشخص الخفي أنه سيخرج من عين المريض وأبى الشيخ الا أن يكون مخرجه من قدمه . .

وهنا رأينا ساق الفتى كأنما علقت بجناح قطاة أو فراشة فهي تنتفض بسرعة تفوق استطاعته . . وما هي سوى دقيقة أو قريب من الدقيقة حتى هدأت الساق، ونهض الفتى على غاية من النشاط، وقد غمره الفرح فراح يعانق من حوله . . ثم أخذ سبيله للخروج، الا أنه لم يكذ يقارب الباب حتى ارتد الى ما كان عليه، وقد فارقه الابتسامة التي علت وجهه آنفاً، وجعل يرتجف من الرعب، فأعيد الى الحشية، وعاد الشيخ الى استئناف معالجته، وزاد من مراجعة غريمه الخفي مهدداً متوعداً حتى خنع للأمر وعاهد أن يخرج فلا يعود . .

ذلك هو المشهد الوحيد الذي حضرته من مجالس الشيخ علي مشرف، وكنت ولا أزال اطلع الى تكراره لتجتمع لدي المعلومات الكافية . . أما ما حدثنا به فقد

كان أكثر من أن يحفظ فيكتب، وبين هذه الأحاديث أخبار يرويها عن بعض أولئك المنكوبين مما لا يطمئن إليه قلب المحقق وعقله، وأراني مضطراً إلى تعليقه بما يسيطر على هؤلاء عادة من تداخل التصورات فيخيل إليهم أنهم يرون الشيء أو يسمعون، ولا وجود له خارج مخيلاتهم . . ومن ذلك أقاويل بعضهم عن هرّ يتكلم، وجنية تزوج إنسيا . . وما إلى ذلك مما لا يؤثر نفيه أو إثباته في أصل القضية . .

على أن في ما يرويه الشيخ من تجاربه الخاصة عن هذه الغرائب ما يستوقف المفكر، ومن ذلك ما ذكره لنا عن تلك البدوية التي كان قرينها - الشيطان - يكلمه بالانجليزية، وهي لا تعرف منها حرفاً، وقد استعان لفهمه بممرضة مصرية، والفتاة الأخرى التي يقول انه فصل عنها قرينها الذي كان متلبساً بها، فلم يعد إلى إيذائها ولكنه عقد معها صلحاً نافعاً، إذ أخذ يتردد عليها فيعلمها من القرآن، فهي الآن تستظهر عدداً من السور، فتحسن تلاوتها وتلقنها لعدد من الفتيات! . .

ويقول الشيخ عن ثمانية الفاتين: انها موجودة ويمكن التأكد من حقيقة أمرها لمن يعينه مثل أمرها.

بين الحقائق والأوهام:

ولابد للباحث من وقفة على تلك الاقاصيص المرسلة التي أسلفنا الإشارة إلى بعضها، وبخاصة ما يروج عند العوام، وما يتعرض له بعض السابقين من ثقات العلماء، عن إمكانية التزاوج بين الإنس والجن . .

لقد وافقت هذه الافتراضات قبولاً عند بعض الفقهاء فراحوا يناقشونها على ضوء الأحكام الشرعية ويبحثون ما ينتج عن هذه العلائق الغريبة من مواليد، وما يترتب على ذلك من حقوق! . . وقد استدل بعضهم على إمكانها بقوله تعالى في سورة الرحمن: ﴿فَإِنَّ قَاصِرَاتِ الطُّرَفِ لَمْ يَكُنَّ لَهُنَّ أُنْثَىٰ قَبْلَهُنَّ وَلَا جَانٌّ﴾ إذ فهم من ذلك احتمال حصول الطمث من كلا الجنسين في المحل الواحد . . مع أن في العربية متسعاً لغير ما ذهب هؤلاء إليه في فهم الآية الكريمة، وحسبنا في ذلك ما أورده ابن كثير في تفسيره (ج د ص ٤٩٩-٥٠٠) عن أوطاة بن المنذر أن ضمرة بنت

حبيب سئل: هل يدخل الجن الجنة؟ . . فقال نعم . . وينكحون، للجن جنيات ولإانس إنسيات . . وذلك قوله تعالى ﴿لَمْ يَطْمِثْهُنَّ أُنْسٌ قَبْلَهُمْ وَلَا جَانٌ﴾ وهو التفسير الأقرب الى قوله تعالى في سورة الروم ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً﴾ ولا يتصور عاقل أن تتوافر هذه الخواص بين إنسي وجنية ولا العكس .

وكذلك الأمر في استدلالهم بقوله تعالى في رده على وعيد إبليس اللعين ﴿وَشَارِكْهُمْ فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ﴾ . . إذ يفهمون من هذه المشاركة حصول المواليد من ذلك الزواج، مع أن المشاركة الأولى تفسر المشاركة الثانية، فهي تعني تصرف الإنسان بالمال، الذي هو أمانة الله في يده، على غير الوجه الشرعي الذي يأمر به الله، ثم تصرفه في تربية الأولاد وفق الطرائق الزائغة التي تُرضي الشيطان وتغضب الرحمن . .

وليرحم الله الحسن البصري الذي سئل عن التزويج بجنية فقال: يصفع السائل لحماقته (١) . . . فكيف بنا إذا تذكرنا قصة ذلك الرجل الذي يقول، أو يقال عنه: إنه تزوج جنية وأنجب منها عدداً من البنين - لا بد أنهم سيكونون عباقرة الدنيا . . ان شاء الله ! . .

ولقد نشر هذا الكلام في جريدة محترمة هي (المدينة) قبل ما يقارب العام أو يزيد، وحتى الآن لم نر عاقبة ادعاء هذا الإنسان، واني لأنتهز اليوم هذه الفرصة لأرفع اقتراحاً الى سماحة الرئيس الجليل الشيخ عبدالعزيز بن باز بأن يؤلف لجنة من أولي النهى تحقق مع صاحب هذه الدعوى الجريئة، فإما أن يثبت ما يزعمه بالأدلة الحاسمة، أو يحال الى الجهة المسؤولة لإقامة ما يستحقه ادعاؤه من الحد الشرعي . . فإن هذه المزاعم من شأنها - كما يقول الإمام مالك رحمه الله - أن تفتح على المسلمين باباً من الفساد يتعذر إغلاقه . . أو كما قال (١)

(١) انظر كتاب (آكام المرجان . . .) ص ٧٢ .

(١) انظر المرجع نفسه ص ٦٧ .

ومناجاة الأشباح :

ويسوقنا هذا البحث بتداعي الأفكار الى موضوع ليس ببعيد عنه، وهو ما يسمى بمناجاة الأرواح . .

ولهذا الموضوع جذور تاريخية قديمة، وأكثر من غني بها في القديم أحوار اليهود، الذين يعتبر السحر أحد وسائلهم الدينية للسيطرة على عقول الدهماء، واليهم يعود الاهتمام بحروف الجُمْل التي يفسرون بها الكثير من إشارات التوراة، وذلك بتحويل الحروف الى أرقام، لكل حرف رقمه المحدد، ومن ثم يحتالون لتأليف الدلالات التي يريدونها من هذه الأرقام، بطرائق اعتباطية لا علاقة لها بالمنطق، لأن مجموع الأرقام المستخرجة من الجملة قابل لاعطاء عدة دلالات قد تبلغ حد التناقض . .

وليست مناجاة الأرواح بل الأشباح، التي شغلت الناس طويلاً في أواخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين، سوى واحد من آلاعيهم الكثيرة المتصلة بهذا الجانب من حياة الإنسان وعلاقته بعالم الخفاء . .

والمأمل في مؤلفات المهتمين بمناجاة الأشباح وفيهم من لا يُتهم في عقله، والظواهر الغريبة التي شاهدها أثناء محاولاتهم هذه وسجلوها في كتبهم، تؤكد بما لا يقبل الريب أن ثمة حقيقة كبيرة هي وجود ذلك العالم الذي لم نعرف عن طبيعته حتى اليوم إلا القليل . .

ثم يأتي الكشف الثاني ولا يقل أهمية عن تلك الحقيقة، وهو أن المخلوقين الذين يتم الاتصال بهم أثناء عملية المناجاة ليسوا أرواح الاشخاص الذين نطلبهم، على الرغم من كل البيّنات التي يقدمونها مما لا يعرفها في عالم الظواهر سواهم، ولكنهم شخوص شيطانية لجأت الى هذا الاتصال لتضليل الناس، وبخاصة المسلمين منهم، وذلك بتصويرهم عالم البرزخ على غير النحو الذي عرفه أهل الإسلام عن طريق القرآن والحديث الصحيح . . فقد يطلب المتعاطي لهذه المحاولات أحد كبار الملاحدة من الفلاسفة أو الحكام الطغاة، فيسأله عن حاله، فإذا هو في ذلك العالم، الذي زالت فيه الفوارق الدينية، فالكل سواء في حياة كلها

هناة وصفاء! وبديهي أن تصديق مثل هذه المزاعم مؤدً الى إفساد العقيدة الإسلامية، التي ترفض امكان التساوي بين المسلمين والمجرمين، والموحدين والمشرّكين .

وقد تصل اللعبة الى حد أن يطلب (المناجي) روح أحد الأطباء العالميين، فيسأله وصفة لمرض يعانيه، فلا يلبث أن يتلقى منه اسم الدواء الذي لم يكده يعرفه أحد من الناس غير ذلك الطبيب .

وقد يسأل المناجي محدثه عن سر طُوي بموته، فإذا هو يكشف عنه الاستار، وقد يدلّه على مكان الشيء الذي يريدّه فلا يخطئه! . .

وقد لقينا ناساً أدّمنا هذا النوع من المناجاة، فإذا هم مزلزلو العقائد بما سمعوه من تصريحات تلك الأشباح .

وهذا غاية ما يريدّه الشياطين، وأقصى ما يتوقعون من الانتصار في ملحتهم مع الإنسان، الذي فارق أو يوشك أن يفارق الإيمان .

وشد ما يعزُّ على هؤلاء المدمنين لهذه اللعبة الشيطانية أن تحاول اقناعهم بضلالها مهما حشدت لهم من الأدلة، لأن الذي واجهوه في مناجاتهم من الوقائع القاطعة لم تدع في صدورهم متسعاً لأي ريب أو احتمال . . وكيف تريد منهم أن يكذبوا آذانهم وأعينهم وحواسهم، وهي التي سمعت ونظرت ولمست صدق ما أخبرت به تلك الأشباح؟! . .

لقد سمعوهم يحدثونهم بخفيا أنفسهم، ويجيبونهم عن كل ما استوضحوه من أسرار الآخرين، ولم يضمنوا على بعضهم بالنظر إلى أطيافهم . . وحتى باهداثهم بعض الآثار مما لا يعرفون له مثيلاً في مجتمعاتهم . (١)

حقاً إن اللعبة من الإحكام والإغلاق بحيث يتعذر تنفيذها على سطحيي الأفكار، وهم معظم الناس . . ولكنها عند أولي الأبواب من المؤمنين عارية العوار مكشوفة للبصائر والأبصار . . لأن ما عندهم من العلم عن أولئك الأشباح كفيل بفضح أسرارهم لكل من كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد . .

(١) راجع في هذا الصدد كتاب (الأرواح) للشيخ طنطاوي جوهري .

السلح القاهر للشيطان :

إن الذي أبداع الكون من العدم، وخلق كل شيء ففقدته تقديراً، قد أخبرنا بأن من خصائص عدوكم الذي نصب نفسه لإضلالكم وتخريب وجودكم، أنه (يراكم هو وقبيله من حيث لا ترونهم) فنحن لا نرى هؤلاء الأعداء في صورهم الأصلية، ولكن قابليتهم للتشكل تمكنا من رؤيتهم ولامستهم. . وقد صح عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أن قبض على أحد الشياطين ثم أطلقه حين تذكر أن ذلك مما خص الله به نبيه سليمان، الذي سأل ربه ملكاً لا ينبغي لأحد من بعده. وصح كذلك ما سبق ذكره من إمساك أبي هريرة الشيطان الذي كان يسرق من الطعام. . ومما لا يجله ذو علم في دين الله أن لكل مسلم قريناً من الجن متفرغاً له. . كما أخبر بذلك رسول الله في الحديث الذي أخرجه مسلم - ورواه الإمام أحمد مع بعض الاختلاف اللفظي - وذلك قوله صلى الله عليه وآله وسلم (ما من أحد إلا وكل به قرينه من الجن. قالوا: وأنت؟. . قال: وأنا إلا أن الله تعالى أعانني عليه فأسلم فليس يأمرني إلا بخير). وليس كل قرين بمعتنق للإسلام حتى يطمئن المسلم الى سلامته من شره. غير أن معه من الأسلحة الضاربة ما يضمن له التغلب على ذلك القرين حتى يرتد حاسئاً خائساً مدحوراً. . لا يطمع بالنيل منه إلا في الغفلات التي تنسيه هذا السلاح. .

وقد سبق أن أوضحنا كون سلاح المؤمن في كفاحه للشياطين إنما هو ذكر الله الذي لا يستطيع الشيطان مقاومته. . وقد رأينا في ما أسلفنا من ذلك أن للمؤمن أذكاه التي قلما يسهو عنها في كل مناسبة وعند كل حركة وسكنة. . حتى ليكون بين المؤمنين من يبلغ به الوعي الحذر من الشيطان أن يهابه فيهرب منه فلا يجمعهما فج واحد، كما أخبر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عن ثاني الراشدين رضي الله عنهم، وكما أخبر الإمام عبدالله بن أحمد بن حنبل عن والده، إذ كان يسمع منه كلما تاب الى الوعي أثناء احتضاره هاتين الكلمتين (لا. . بعد. .) ولما سأل أباه عما يعنيه بهما أجاب: انه الشيطان يقول لي: يا أحمد. . فتني. . فأقول له: لا. . بعد. . فهو رحمه الله لا يأمن كيد اللعين ما دام في جسده نبضة من الحياة.

(١) الخبر في (المنهج الاحمد) ص ٤٣ ط المدني.

أنى لهم هذا ؟

إن علم المؤمن بأخبار هؤلاء القراء يمنحه التفسير الشافي لكل المبهمات التي تبلى أفكار السواد الأعظم من الناس حول هاتيك الخفايا .
في كل مكان من العالم تجد أناساً اتخذوا من قراءة الأفكار، ومن استطلاع، المخبات، والكشف عن المفقودات، والتقريب بين المتنافرين، وما إلى ذلك مما يتصل بالامور المغيية، حرفة لهم يبتزون بها أموال المغفلين . . وليس غريباً أن تصيب بعض تكهناتهم فيقع ما أخبروا به، فيؤخذ الناس بهذه الوقائع على ندرتها، وينسوا ما رافقها أو سبقها من أكاذيبهم .

أذكر أني كنت ذات يوم، وقد مضى عليه قرابة نصف القرن، في الطريق الى الصلاة، وإذا هناك عدد من الناس يتجمعون حول أحد (الدراويش) وهو ينظر في ودعات أمامه ويجب على أسئلتهم . . فلم أتمالك أن سخرت من هذا المشهد وواصلت سبيلي، بيد أن الدراويش قطع عمله والتفت إليّ يقول: أريد أن أخبرك بشيء يهمك . . ولا أريد منك شيئاً . . وألح وألح الناس الذين حوله عليّ . . فأجبتة الى ما طلب، وراح ينظر في الودعات ويوجه الي بعض الاخبار العجيبة حقاً مما لا يعلمه أحد سواي . وزاد على ذلك تحديد علامات ما كنت لأنتبه إليها . . واستأنفت مسيرتي حتى أدركت صلاة الجماعة، ثم خرجت وأنا أفكر بما سمعت، وما هي الا لحظات حتى فوجئت بما أخبر به ذلك الرجل المجهول! . .

وذاث يوم سطا لص على شقة لنا في اللاذقية تسكنها ابنة لي فسرق ما وصلت إليه يده، وعجزت الشرطة والمحققون عن الوصول الى أي أثر له . . وهنا أتيح لزوجها من يدله على (حساب) مجرب في مثل هذه الامور، فمضى إليه وعاد منه بأوصاف السارق، وبتحديد مكان المسروقات، وصح الخير فاستردّ المسروقات من الموضع الذي عينه، وقبض على اللص متلبساً بكل أوصافه! . .

وفي طرطوس أعرف رئيس محكمة فوجيء بإحالتة على المعاش، فكان ذلك نكبة عليه لا تطاق، وبينما هو مع بعض أصحابه دخل عليهم حساب آخر أعرفه، فجعلوا يدعونه للنظر في طوالعهم ساخرين ضاحكين . فلما جاء دور الرئيس

المتقاعد حاول أن يتملص من تصرفاته يقيناً منه بأنها لا تخرج عن نطاق الدجل ، ولكن الحضور أبوا عليه إلا أن يستمع إليه . . وجلس الحساب يرتب الأرقام ويؤلف بينها وبين الحروف ، حتى إذا فرغ من معادلته نظر إليه وهو يقول : أبشّر بثروة لم تخطر على بالك قط ولم تحلم بمثلها . . إن عمة لك قد توفيت قبل أيام وبلغت قسمتك من ثروتها كذا وكذا من الدنانير الذهبية . .

وقد ذكر لي هذا المتقاعد العدد الذي أخبره به ولكن النسيان محاه من ذهني . ويقول لم يكن بين خبر الحساب وتلقيه البرقية المؤكدة له سوى يسير من الوقت .



والتنويم المغناطيسي :

ولورحنا نتبع أخبار هذه الوقائع لضاق بنا المجال . .

فكيف حدث كل هذا؟! . . وأين نجد تأويله؟! . .

لم تكن مثل هذه الأحداث غريبة عن إدراك السلف ، فقد روي عن ابن عباس رضي الله عنهما قوله في تفسيرها : إن وسواس الرجل يخبر وسواس الرجل فمن ثم يفشو الحديث . . وبعبارة أوضح يريد أن يقول : إن ذلك من تعاون القراء فيما بينهم ، فإذا أعوز أحدهم العلم بأسرار إنسان ما استعان بقرين ذلك الإنسان فأمدّه بما ينقصه من أخباره . . وهؤلاء الحسابون إنما يستعينون بقرنائهم على معرفة ما يُسألون عنه ، فيصدقونهم حيناً ، ويكذبونهم حيناً ، حسبما تتراءى لهم مصالحهم الشيطانية . . والنتيجة من كل ذلك هي توكيد سلطانهم على أولئك الوسطاء لاستعمالهم في إفساد الحياة الإنسانية ، إذ يزداد تعلقهم بالشياطين والاعتماد عليهم في استلاب أموال المغفلين ، وتثبيت سيطرتهم على نفوسهم . . وهذا ما أشار إليه مهتدي الجن بقوله الذي نقله إلينا ربنا في سورة الجن ﴿وأنه كان رجالاً من الإنس يعوذون برجال من الجن فزادوهم رهقاً﴾ .

وهذا الحكم بالنسبة الى أعمال القراء عام يشمل أصحاب الودع والرمل والحساب والمدعين مناجاة الأرواح ، ولا يُستثنى منه المتعاطون للتنويم المغناطيسي ، مع الاعتراف بالفارق بين الفريقين .

فالذي أفهمه عن التنويم المغناطيسي أنه لا يعدو حدود التفاعل بين طاقتي إنسانين يكون أحدهما أكثر تأثيراً من الآخر، فيعتمد الى استهوائه حتى يصبح تبعاً له ينفذ كل ما يأمره به إلا الإقدام على التقل - فيما يقال - .

وقد أمكن الإفادة من أعمال التنويم في تحقيق الكثير من المصالح ، كمعالجة المرضى ، والحصول على الاعترافات الضرورية لتحقيق العدالة ، وما إلى ذلك . . وإلى هنا يظل الأمر في حدود المعقولات ، ثم يتطور الموضوع باستغلاله من قبل الدجالين ، فيدخله السحر الذي يخيل للمشاهد أنه يرى - كما رأينا - عدداً من ساعات التنبيه تخرج من قبعات تتسع لأكثر من واحدة ، يتلوها دُكْرُحي من الأرنب يقارب الكيلين . . ومن هنا ينتقل الدجال الى الإخبار بالمحجوبات ، فيضع على عيني المنوم عصا تصدهما عن الرؤية ثم يتناول مختلف الأشياء فيسأله عن نوع كل منها وعدده فيجيب ، وهو غائب الوعي بالواقع كأنه ينظر إليه عن كُتب . . وهذا ما عرفه القاريء مما تقدم ذكره ، وعماده الاستعانة بالقرين الذي يستمد معرفة الشيء من أفكار الوسيط الذي أحاط علماً بعدده ونوعه ولونه ، وسرعان ما ينقل هذه المعلومات الى قرين المنوم الذي يضعها بدوره على لسان صاحبه . .

وقد أدرك ذلك كذلك الحجاج بن يوسف الثقفي من قبل ، إذ قيل إنه أتى برجل رُمي بالسحر فأراد اختباره ، فأخذ كفاً من الحصى عرف عدده ، ثم سأله عنه فذكر عدده كما هو . . وهنا طرح الحجاج ما بيده وأخذ كفاً آخر دون عدد ، وسأله كم في يدي فقال : لا أدري ، فقال له الحجاج : كيف دريت الأول وجهلت الثاني ؟ . . فأجاب : إن ذلك عرفته أنت فعرفه وسواسك - قرينك - فأخبر وسواسي ، وهذا لم تعرفه فلم يعرفه وسواسك فلم يخبر به وسواسي فلم أعرفه . (١)

أخبار داهش :

وفي إحدى الفترات من أيام رئاسة الشيخ بشارة الخوري للبنان انتشرت شهرة الدكتور داهش حتى أحدثت ما يشبه الزلزلة ، ليس في لبنان فقط بل في سورية

(١) انظر (آكام المرجان . .) ص ١٦٦ .

والبلاد العربية الأخرى . . وقد استقطبت هذه الشهرة وما رافقها من أقايصص الرجل عدداً من أهل العلم والتحقيق، ومن هؤلاء الشيخ عبدالله العلايلي الذي يقول انه أراد الوقوف على حقيقة الرجل بنوع من الامتحان الحازم، فأخذ نسخة من المصحف الشريف ورسم دائرة بالخط الأحمر حول إحدى الكلمات ثم جعل النسخة في جيبه دون أن يطلع على ذلك أحد من الخلق . . ولما ضمه مجلس الدكتور داهش، فاجأه هذا بذكر الكلمة ومكانها من الآية والسورة! . .

وحدثني صديق لاذقي ممن حضر بعض مجالس الرجل بأنه شاهد صحاف الحلوى والفاكهة توضع على مائدته للحضور دون أن يروا يدا تحملها، حتى إذا أخذوا منها حاجتهم رُفعت بالطريقة نفسها، ثم وضعت في أنرها أقداح القهوة، وبعد أن احتسوها رفعت في الهواء على الصورة الغريبة! . . ولما ضاقت السلطة اللبنانية بالرجل وبالزحام الذي يتدفق من حوله أحالت أمره الى القضاء، وجاء المحقق لاستطلاع الواقع وتقديم التقرير عما يقف عليه من خبر الرجل، فما إن وقع بصره عليه حتى أعرض عنه وهو يوجه إليه أسوأ التقريرات! . . وعجب الحاضرون من ذلك التصرف الذي لا مسوُغ له، ولم يكن داهش أقلهم تعجباً واستنكاراً، فقال للمحقق وما الداعي لهذه الشتائم؟؟! فأجاب المحقق: تستقبلني عارياً كما ولدتك أمك ثم تستنكر تقريعي لك؟؟!!

وفي النهاية تبين أنها إحدى ألعيبه أبرزته عارياً لعيني المحقق وفي منتهى الحشمة في منظور الزائرين! . .

وعجز القضاء اللبناني عن إدانته، ولكن الرئيس بشارة استعمل صلاحيته فوق قراراً بنفيه عن البلاد بحجة ضرره على الأمن . . ولكن اليد التي وقعت ذلك القرار لم تلبث أن سُلت، وكلفت صاحبها عناء كثيراً وعلاجاً طويلاً، تحدثت عنه الأفواه، وسُوِّدت بخره أعمدة الصحف . .

وكاد الرجل أن يحدث بمخاريقه المدهشة نحلة دينية جديدة تقوم على التقريب بين الأديان وانطلق بعض مقريه وفيهم شاعر لبناني معروف، هو حليم دموس، ييثون دعوته في مختلف الانحاء، ولكن قصر عمره حال دون تثبيتها . . ومفهوم أنها

دعوة شيطانية من طراز البهائية التي قامت على التلفيق والترقيع بين جزئيات الأديان العالمية، ولا غرض لها سوى محاربة الدين الحق . . الذي لا يقبل الله سواء **﴿ومن يتبع غير الإسلام ديناً فلن يُقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين﴾** آل عمران .

والحارث الكذاب :

وما أشبه ضجة داهش تلك بأخبار ذلك الدجال الآخر المسمى بالحارث^(١) وقد فصلها الإمام أبو الفرج عبد الرحمن بن الجوزي في كتابه المنشور حديثاً بعنوان (تلبس إبليس) وهو من مدعي النبوة أيام عبد الملك بن مروان، استهواه الشيطان بمغرياته فانتزعه من الإيمان الى الكفر، وخدعه بما كان يراثيه من الأعاجيب . ومن ذلك أنه كان يأتي الى رخامة في المسجد فينقرها بيده فتسبح - بمسمع من الناس - ويطعمهم فاكهة الصيف في الشتاء، ويريهم رجالاً على خيل زاعماً أنهم الملائكة . . وقد كان من حكمة الله أن يسر للشيطان سبيل استدراجه ليجعل منه في النهاية عبرة لكل مفتون مغرور، وبعد لأي أمكن الله منه فقبض عليه في مخبئه بيت المقدس، فقيد بجوامع الحديد ولكنها لم تستقر عليه طويلاً، فكان يقرأ الآية من كتاب الله فتسقط . . ولما قُدم للقتل لم تعمل به الحربة، بل كانت تمسه فتثني، حتى كادت الفتنة تشيع بين الناس، إلى أن وفق الله أحد الحرس فقتله الله بيده . . .

وبقليل من الانتباه يرى المؤمن الصلة الوثيقة بين هذه الأحداث وما أسلفناه من أخبار القرناء ووسطائهم من الجن، فكل ما قدمناه من مخاريق داهش إنما قام به مسخروه الشياطين ابتغاء تحويل الناس عن تعاليم السماء الى مضلات الفتن . وهكذا الأمر بالنسبة الى الحارث الكذاب، الذي استحوذت عليه الشياطين عن طريق إيهامه بأن لله فيه سرّاً، وأن كل ما يتراءى له من الخوارق إنما هو براهين اختيار الله إياه للنبوّة! . . وما كان للشيطان أن يستهويه بهذه الأضاليل لو توافر له من العلم بقدر ما كان عليه من الاجتهاد في العبادة . غير أن جهله بأحكام الشريعة،

(١) اقرأ أخبار هذا الكذاب في (تلبس إبليس) ص ٤٣٧ - ط دار الوعي العربي ببيروت .

واكتفاء بالعبادة مكننا منه للوسواس الخناس حتى لم يعد بقادر على التمييز بين الآيات والمفتريات، فحسب تسبيح الحجارة بنقره عليها معجزة، وظن وصول الفاكهة إليه في غير إبانها كرامة، وتصور أشباح الجن على خيولهم ملائكة، وما هي إلا تمثيلات إبليسية يسخره بها لإضلال جهلة المسلمين . . ولكن شاء الله أن يفضح المغرور وأعوانه بالمصير الأخير، كما فضح من قبله فرعون بإغراقه وجنوده، واستبقاء جثته تُعرض لأعين المعتبرين على مدى الآلاف من السنين، فتذكرهم بافصح لسان وأبلغ بيان: إن هذا المحنط هو نفس الطاغية الذي كان يقول للمأخوذين بترهاته (أنا ربكم الأعلى)! . .

هذه الانتصارات الشيطانية :

واستكمالاً لموضوع القرنين وأثره الرهيب في الصراع الأبدي بين الإنسان والشیطان، يحسن بنا أن نتذكر أن اللفظ الذي يثور هذه الأيام حول موضوع الجن ليس غريباً في تاريخ الإنسان، ولن يعدو كونه صدى لإحدى مراحل هذه المعركة، التي يحاول بها الشيطان وذريته وأعوانه، على اختلاف هوياتهم، إيهاب المخلوق المفضل الذي عصى أمر الله بالسجود له، من منزلته العليا إلى أدنى الدركات، ليثبت ما سبق أن أعلنه في الملاء الأعلى بقوله الوقح (أنا خير منه)! . . فهي سلسلة متصلة الحلقات من المؤامرات والمكايد التي لا انقطاع لها ولا حدود لصورها، التي تتخذ في كل زمان ومكان وضعاً جديداً ووسائل جديدة . . ولعلنا لا نغالي إذا قلنا إنها تسجل في هذه الأيام أقصى ما حققه اللعين من أنواع الانتصار على أبناء آدم منذ بدأ الفريقان ملحمتهما على هذه الأرض .

ونظرة عميقة إلى ظلمات الفتن التي تخض في هذا القرن حياة الأمم والأفراد بكل مكان كافية لتوكيد هذا الواقع . . والذين ينظرون بنور الله إلى حضارة المادة التي تكتسح القيم وتفسد الذمم، وتخرب فطر الأكثرين حتى لتذهل عن ربها، فلا يمر ذكره منها على لسان، ولا يخطر في جنان، يعلمون حجم الجريمة التي اقترفها الشيطان بحق النوع البشري كله، دون استثناء، وإن كان حظ من المسلمين لم

يبلغ المدى الذي يتمناه، لأنه على أتم اليقين بأن الإسلام هو السد الوحيد الذي لا يزال صامداً بوجه طغيانه، والقوة الوحيدة المؤهلة لقهره في النهاية وإنقاذ العالم من مخالفه . . ومن هنا كان تركيزه على إثارة معظم السلطات ضد الإسلام ودعائه، عن طريق إيهامها بأن في عودة الإسلام الى قيادة الحياة أكبر الأخطار التي تهدد وجودها! . .

وطبيعي أن يكون أكثر الناس استجابة لمحاولات الشيطان هذه أشدهم بعداً عن الله، وانغمساً في حمأة المطامع الزائلة والشهوات المدمرة . . ولا عجب في ذلك بعد أن قرأنا في كتاب الله الخالد قوله الحق ﴿ألم تر إنا أرسلنا الشياطين على الكافرين تؤزهم أزا﴾ مريم ٨٣. وحكمه الحق ﴿ومن يعش عن ذكر الرحمن نقيض له شيطاناً فهو له قرين﴾ الزخرف ٣٦. وربنا تبارك اسمه أرحم وأعدل من أن يسهل للشياطين سبيل السيطرة على الإنسان وهو مقبل عليه عامل بهديته، لأن من قوانينه المحكمة في عبادته أن ﴿من أعطى واتقى وصدق بالحسنى فسنيسره لليسرى وأما من بخل واستغنى وكذب بالحسنى فسنيسره للعسرى﴾ سورة الليل. ﴿وما كان الله ليضل قوماً بعد إذ هداهم حتى يبين لهم ما يتقون﴾ التوبة ١١٦.

ونحن اليوم وقد أوغلنا كثيراً في مفاصد الحضارة المادية حتى فقدت حياتنا الفردية والمنزلية والاجتماعية طابعها الرباني، وأصبحت خليطاً من صالح الإسلام وسيء الآثام، وكثر فينا الغافلون عن ذكر الله، والمغيرون لخلق الله، فلا عجب أن يجد الشيطان لدينا فرصته المنشودة، فينقض علينا بخيله ورجله، حتى يكون منا المتزاحمون على أبواب المطيبين يلتمسون الخلاص من نزغات الشياطين . . ولا أرجم غيباً إذا قلت إن البلاء سيستمر في التفاقم حتى نعرف طريقنا الى الله، فنعتصم بحبله ونلتزم سبيله، ونعود كما كان سلفنا الصالح من الذاكرين الله كثيراً والذاكرات . . وليس ذلك على الله بعزيز.

من أسرار القرآن :

قبل عامين من كتابة هذا البحث فوجئت بزيارة لم أتوقعها من رجل تبينت من ملامحه بواذر الخير والفضل، وقدم إلي نفسه على أنه الدكتور وائل زين العابدين

من المفترين في أميركة الشمالية . . وبدأ الحديث عن مؤسسة إسلامية يعمل فيها مع آخرين من العاملين في نطاق الدعوة الإسلامية . واسم المؤسسة (عيادات أكبر) ومقرها في مدينة بنماسيتي من ولاية فلوريدا .

ويلاحظ من عنوان المؤسسة أنها مستوصف كبير، يملكه رجل اسمه أكبر، وهي تسمية تكثر بين مسلمي الهند .

وحسبت باديء الرأي أن الدكتور يقوم بجولة دعائية للمؤسسة ولكن سرعان ما تغير الرأي، إذ فهمت أنها إنما أنشئت لخدمة المسلمين وحماية صحتهم وأموالهم من أصحاب الشباك المنصوبة لاصطياد الغرباء . . فهي تستقبل الزائر للمعالجة فنجري له أدق الفحوص الفنية ثم تعين له الجهة التي يحتاج إلى مراجعتها . وكذلك تستقبل الطلبة الجدد فتؤمن لهم الخدمات اللازمة . . ولكن أهم المهام التي تنهض بها هذه الأيام هي التجارب العلمية التي لم تُسَبَق إليها من قبل لاستشكاف منافع القرآن الكريم في نطاق الصحة الإنسانية . . ولكي يقرب الموضوع من أفهامنا - نحن المستمعين له - جعل يفصل لنا مراحل هذه التجارب كأننا نشاهدها رأي العين . .

وكمثل من العرض يذكر أن رجلا من آل فلان بالمدينة المنورة قدم إليهم لاجراء الفحوص الطبية، وفي المستوصف المذكور أجريت له الاستطلاعات الالكترونية المتطورة وحدد الوضع الذي هو فيه، ولم يغادر المستوصف إلا وقد خلص بفضل الله من كل العوارض التي كان يشكوها . .

وحين كنت استمع إلى حديثه لم يخطر في بالي أن أكتب عنه شيئا، لذلك لم أعد أذكر إشارته الى أثر التلاوة القرآنية التي كان يستمعها المريض أثناء المعالجة، وهو يشاهد آثارها على الشاشة الالكترونية . .

ومرت الأيام والشهور على تلك الزيارة حتى كان ذات يوم من ذي الحجة عام ١٤٠٥ هـ وكنت أقلب النظر في العدد ٧٣٢ من مجلة المجتمع فإذا أنا تلقاء العنوان التالي (تأثير القرآن على وظائف الجسم البشري) وفي الزاوية اليسرى منه صورة كاتب الموضوع الدكتور أحمد القاضي، وقد قدم له بما يفيد أن (هذا البحث قدم

في المؤتمر العالمي للطب الإسلامي المنعقد في استنبول في سبتمبر ١٩٨٤) . .
وسرعان ما أعادني البحث الى ذكرى اللقاء مع مندوب المؤسسة، وفهمت منه
أن (عيادات أكبر) ماضية في نشاطها المبارك، وأن نتائج باهرة قد حققتها التجارب
المستمرة، وكلها تؤكد الأثر الكبير للقرآن العظيم في الحفاظ على الصحة
الإنسانية، تحقيقاً للخبر الإلهي بأن فيه شفاء للناس . .

ويقول البحث ان تفاصيل هذه النتائج قد عُرضت من قبل على المؤتمر السنوي
السابع عشر للجمعية الطبية الإسلامية في امريكة الشمالية أثناء انعقاده في مدينة
سانت لويس بولاية ميزورى في آب ١٩٨٤ ونشرت في مجلة الجمعية الطبية
الإسلامية . .

ولكثافة البحث وتعدد مجاريه وكثرة تعقداته يتعذر تلخيصه، ونكتفي بالإشارة
إلى أساسياته:

يؤكد البحث أن مئات التجارب التي أجروها حتى الآن على متطوعين - وبخاصة
غير المسلمين منهم - وبأرقى ما توصل إليه التقدم العلمي في نطاق الكمبيوتر
والإلكترون، أثبتت أن للقرآن تأثيراً إيجابياً مؤكداً لتهذئة التوتر . . وأن هذا الأثر
القرآني يمكن أن يؤدي الى تنشيط وظائف المناعة في الجسم، والتي بدورها
ستحسن من قابلية الجسم لمقاومة الأمراض أو الشفاء منها، وينطبق هذا على
الأمراض المعدية والأورام السرطانية وغيرها . . وإن الجهود لا تزال متصلة
لاستشكاف المزيد من هذه الحقائق . . .

ومع أهمية هذا الكشف نقول أنه لم يُضفَ جديدا الى ما علمه المسلمون
بالتجربة المستمرة من أثر القرآن العظيم في إبراء المرضى من أنواع الأسقام التي
أعيت الطب قديما وحديثاً . . وقد أسلفنا الإشارة الى نماذج من هذه الوقائع، ونذكر
منها رقية الصحابي الجليل أبي سعيد الخدري للديغ الأفعى بفاتحة الكتاب، وقد
كانت كافية بفضل الله لتعطيل عمل السم وإعادة السلامة الى اللديغ (١).

وفي الصفحتين الأخيرتين من عددي مجلة المجتمع - ٧٦١ و ٧٦٢ - قصة
يرويها الدكتور عبدالله النفيسي عن امرأة مغربية كانت وبعلمها من الغافلين عن ذكر

الله ، حتى فاجأها السرطان القاتل ، وأندرها حُذاق الأطباء بقرب الأجل ، فلم تجد الأسرة المنكوبة ملجأ من الله إلا إليه ، واتخذ الزوجان طريقهما الى البيت العتيق تائبين نادمين مستنجدين رحمة الله وحده . وما هي سوى أيام حتى وافاها البرء الذي أدهش اطباء باريس ، الذين سبق أن أكدوا للزوجين المنكوبين ان الموت لن يمهلها الا أياماً قليلة .

إلا أن الجديد في عمل (عيادات أكبر) المشكورة المبرورة انها تحاول إثبات المعجزة القرآنية عن طريق الأجهزة المادية البالغة التقدم والتطور، وفي ذلك دفعة جديدة للدعوة الإسلامية في أرض المادية، التي توشك أن تنسى أن لهذا الكون رباً هو خالق كل شيء وبيده ملكوت كل شيء! . . فجزى الله أطباء هذه العيادات ، عن دينه خير ما يُجزى المخلصون المحسنون ، ورضي الله عن سيف الله خالد الذي أثبت قديماً لزعيم نصارى الحيرة أن السم الذي يحمله لا أثر له إلا بأمر الله ، وشد ما دهش النصراني عندما شاهد خالدًا يبتلع سمه الرهيب وهو يسمي الله دون أن يسمه سوء! . .

وأخيراً هل الميكروب من الجن؟؟

وقد بقي من البحث نقطتان أحب ألا يفوتني التذكير بهما . .
أما إحداهما فهي خشية أن يفهم الناس من التوكيد على وجود الجن وأثرهم ، والتسلح بالقرآن والحديث والدعاء في مقاومة شرورهم ، أننا نريد بذلك صرف الناس عن استعمال الطرق الطبيعية في ما يعتر بهم من مختلف الأمراض العصبية ، إلى ذلك النوع الآخر من العلاج الروحي ، الذي كثيراً ما يؤدي الإيغال فيه الى فساد الرؤية واستفحال أمر الدجالين الذين لا يهمهم الا الحصول على المال من أي سبيل . .

(١) انظر مختصر صحيح مسلم رقم الحديث ١٤٤٩ .

وقد سبق أن عالجت هذه النقطة في مطالع البحث، وأزيد هنا أن مما سنه لنا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، أن نراجع ذوي التخصص في طلب العلاج قائلًا (إن الله أنزل الداء وأنزل الدواء وجعل لكل داء دواء فتداؤوا ولا تداؤوا بالحرام)^(١) وقد كان بوسعه أن يعالج كل مريض من صحابته بالرقى والدعاء، ولكنه لم يفعل ذلك الا قليلا وعلى قدر الحاجة..

وفي هذا ما يكفي لرد الشبهة الأولى..

ثم تأتي النقطة الثانية، وهي تتصل بالحديث عن أصناف الجن، حتى عُدت منهم الكلاب والحيات والرياح والسعالي والغيلان ومالا أحصى..
وقد رأينا أبا منصور الثعالبي في (فقه اللغة) يقحم في اللغة نوعين آخرين فيقول:
(المتولد من الانسي والجنية هو الخس، والمتولد بين الآدمي والسعلاة هو العملوق!..).

على أن ثمة حديثاً عن أبي ثعلبة الخشني يرفعه أن (الجن ثلاثة أصناف صنف لهم أجنحة يطفرون في الهواء، وصنف حيات وكلاب، وصنف يحلون ويظعنون) وقد ورد الحديث في (شرح السنة) وذكره الألباني في (الأحاديث الصحيحة) ورقمه في المشكاة ٤١٤٨ ج ٢.

وفي رواية أخرى لابن أبي الدنيا في (مكايد الشيطان) عن أبي الدرداء مرفوعاً أن رسول الله قال (الجن ثلاثة أصناف حيات وعقارب وخشاش الأرض، وصنف كالريح في الهواء، وصنف عليهم الحساب والعقاب). (٢)

ولم يتح لي تحقيق سند الثاني، وفيه من الزيادة مالا يبعد عن مضمون الأول، إلا أنها تفيدنا في فهم مدلول الخبر النبوي الثابت.. ولننظر الآن في كل من الأصناف الثلاثة في الحديث الأول.

فأولها ذو الأجنحة الطيار، وذات الأجنحة من الطير لا تحصى عدداً، فكيف نميز بين الجني وغيره منها؟.. أما حيات الجن والكلاب فقد عرفناها في أحاديث

(١) أبو داود عن أبي الدرداء مرفوعاً.

(٢) انظر (آكام المرجان) ص ١٨ ط كراتشي.

صحيحة أخرى لا خلاف عليها ولا غموض، ويبقى ثالث هذه الأصناف، وهو كالأول، لأن المخلوقات التي تتصف بالحلول والظعن كثيرة جداً، وتكاد لا ترى جماعة من الدواب إلا من هذا الصنف. فكيف نفرق بين الجني منها وغير الجني؟..

ومعلوم أن اسم الجن والجنان إنما يدل على الخفاء ككل اسم يشاركه في حروفه الأصلية: الجيم والنون المكررة، ومن ذلك الجنين لأنه مخف في بطن أمه، والجنة لأنها تخفي المتجول والمقيم فيها بكثرة شجرها، والمجن لأنه يحجب المحارب عن سلاح خصمه، والجنان وهو القلب لأنه مخف وراء الأضلاع. وهكذا. وفي ضوء هذا الاشتقاق نستشف بعض المفهومات التي تتصل بالصنفين الغامضين في الحديث الأول. فمن ذوات الأجنحة البعوض وفيه من صفات الخفاء قدرته العجيبة على التخفي أثناء النهار، حتى إذا أقبل الليل انتشر باحثاً عن غذائه من دماء الناس، فهو يجمع بين خلتين من صفات الشياطين: الخفاء والشر..

وفي الهواء مالا يحصى من المخلوقات الخفية المؤذية للإنسان تهاجمه ليل نهار في طعامه وشرابه ومنافذ جسده. وبذلك تقوم بأكبر مهام الأشرار من الجن في تنغيص حياة الناس وتعريضهم لشتى الأمراض..

وقد يكون المراد بالصنف الثالث هو أنواع الميكروبات والجراثيم، التي تستهويها الإقامة في المواضع الملوثة من أجسام البشر وأمكنتهم، فتعشش وتفرخ وتنشر الأوبئة، فإذا تنبه هؤلاء الناس إلى واقعهم فنشطوا لتغييره بالنظافة واتخاذ الأسباب الصحية، لم يبق للمكروب والجراثيم مصلحة في البقاء، فتعمد إلى الظعن للبحث عن البيئة التي تناسبها..

ولاني لأكتب هذه الأسطر وفي ذاكرتي حديث رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الذي رواه أبوداود عن أبي ثعلبة الخشني عن أبي سعيد الخدري مرفوعاً وهو قوله (نهى رسول الله عن الشرب من ثلثة الاناء..). فأتساءل: أياكون هذا النهي لما تتعرض له الثلثة من تسلل أنواع الميكروب؟.. ولم لا!...

وهو من الأمور البديهية التي يمكننا مشاهدتها عن طريق المجاهر!!..
ثم أتذكر كذلك رواية أخرى للحديث لم يتح لي تحقيق سندها، ونصه (إياكم
وثلمة الاناء فانها مركب الشيطان) فلو صح هذا الحديث لكان حكماً نهائياً بكون
المراد بالشيطان هنا هو الميكروب دون غيره..
وبعد فهذه تصورات طالما راودتني فلم أجد متسعاً لذكرها حتى ألفتني أعالج
موضوع الجن على هذا النحو من التوسع، وأنا إذ أعرضها في نهاية هذا البحث أود
لو أسمع رأي السادة العلماء فيها، فقد تكون صواباً من الله فينفع بها من شاء من
عباده، وقد تكون من الخطأ الذي لا عصمة لمثلي من مثله فأرجع عنه الى ما يقرره
العلم الشرعي الصحيح..
والحمد لله أولاً وأخيراً..

أيها الناس

لا ريب أنني لا أعبر عن شعوري وحدي حين أقول «أنى لا أزال مخموراً بنفس
الشعور الوجيع الذي طغى علي إذ كنت أسير في جموع الناس خلف النعش الذي
حمل جثة ذلك الفقيد الى المقبرة فإن ذلك المنظر الفاجع المريع لم يبرح بعد
أذهان الناس، وإن كنت لا أعرف بالدقة متى يبرحها، على أنى واثق، في كل
حال، بأن ذلك الأثر ليس من شأنه أن يستمر طويلاً في تلك النفوس التي اعتادت
أن تمر بالعبرة من معجزات القدر لا تفهم منها أكثر من أنها شيء عادي لاحق له
بصرفها عما وجهت إليه من سبيل، مهما تكن صلته في حياتهم من القوة
والخطر، وفي اعتقادي أن مثل هذا النسيان هو الظاهرة الطبيعية اللازمة في نفوس
الجماهير، لأنها تكون الحدود الأولى لمنطقة الوعي العقلي التي من شأنها أن
تنظم نتائج الحوادث فتؤلف منها القوة العاصمة التي تسيطر على توجيه النفوس
الرفيعة المفكرة الى المثل الأعلى، وذلك وحده هو السر في قوة الملاحظة عند هذه
النفوس، بحيث ترى في كل شيء يحدث في هذا العالم إنذاراً بشيء . . . ولكن ما
أقل ما تملكه الانسانية من أمثال هذه النفوس التي بلغت من الصفاء في استشفاف
حقائق الحوادث وتسلسل روابطها الحد الذي جعل مثل ذلك الرجل - لعله الجنيد
أو البسطامي - يقول «إننى لأدرك ذنبي من حماري» فما أبعد الفروق بين مخلوق
من هذا النوع الممتاز، وبين أمة من أمثال هذه الجماعات لا تفعل بها حوادث
الدهر كلها أكثر مما تحدثه في عقلية الذبابة اصطدامها بحاجز زجاجي لا تلبث أن
تفيق من أثرها حتى تعود الى مغالبتها كرة وكرات.

ولقد وقفت الى جانب ذلك القبر في الواقفين من حشود الناس يشهدون مواراة ذلك الجسد الهامد الجريح في ترابه وكنت أحس في أعماقي اندفاعاً قوياً الى مخاطبتهم والى مناقشتهم بالذي يجدونه في تلك الكارثة الفظيعة التي ذهبت بأحد شبابهم بين ليلة وضحاها، فإذا هو أثر مرير فاجع يملأ القلوب بعد أن كان جسماً نشيطاً نابضاً بكل قوة الحياة، ولقد بلغ بي هذا الاندفاع الى أن أصعد حافة ضريح يمكنني من الاشراف على جموعهم، ولم يكن بيني وبين ما أريد إلا أن أدع للساني أن ينطق بهذه الكلمة (أيها الناس) فإذا هم منصرفون اليّ بوجوههم وأسماعهم، وإذا أنا بعدٌ منحدر عليهم بهذه القنابل المتفجرة المدوِّية . .

(. .) لقد ألفت المتكلمون منكم ان يتخيروا من هذه المقبرة أمكنة معينة لا يتعدونها، حين يرون باعثاً على القول والرثاء، وما أنا، رغم انقطاعي عن تلك السبيل، بالخارج عن هذا المنطق، فإن من سنن الحياة ألا يبكي المرء من غير قرابته وذويه الا من ترك حوله فراغاً من قوة، أيّاً كان لونها، وأنا أعرف مثل الذي تعرفون من أمر هذا الشاب الذي لم يكن أكثر من حمّال . . فليس في حياته شيء يستحق الرثاء أو الندب، ولكنني أجد في حياته الفارغة تلك وفي نهايتها هذه شيئاً آخر غير الذي تجدون أنتم، على الرغم من فظاعة المأساة التي انبثقت عنها هذه النهاية. إني أحس في هذه النهاية قوة القدر الذي تؤمنون به دون أى تدبر لشأنه وحقيقته، وهذه القوة هي وحدها التي تدفعني الى الكلام على قبر هذا القتيل، لا لأختلق له مآثر لم يعرفها، ولا لأبكي ما تبكون من شبابه وصحته، فإن كثيراً مثل هذا الشاب وهذه الصحة وهذه القتلة أيضاً ترزأ بها الانسانية كل يوم، دون أن تجد لها باكياً أو مبالياً . . ولكنني أقف هذا الموقف لأدعو معكم الى الثار من القاتل والى إنزال القصاص به . . القصاص الذي يفىء على هذا البلد بحماية الحياة من عبث المجرمين . .

بيد أن القاتل الذي أعنيه هو غير الذي تعرفونه، هو غير مصطفى بن خالد المجذوب الذي قلّ بينكم من يعلم انه ابن عم والدي، لأنه قد احتجب عنكم بنسبه الى والدته (صالحة) دون أبيه هذا . .

إنكم تتشاورون بأمر هذا القاتل وتأمرون به وتجمعون جموعكم احتجاجاً على بقاءه حياً حتى الساعة . . أما أنا فإنني أقسم لكم صادقاً أن هذا المجرم لم يكن غير صورة فحسب للقاتل الحقيقي الذي اختبأ وراءه والذي أعطاه بيده الأثمة الجبارة تلك السكين التي شق بها امعاء رفيقه القتل الذي تجتمعون حول قبره . . بل إنني لأقسم صادقاً أن هذا القاتل الحقيقي هو بينكم هنا في هذه المقبرة وعلى مقربة من هذا القبر نفسه، وأن في وسع كل منكم أن يلمسه بيده، وأن يضربه بجمع كفه، الضربة التي تريدونها والتي تتلففون إليها . . أتريدون بعد أن تعرفوا هذا القاتل؟ ما أحسبكم إلا منكرين عليّ العقل حين أحدثكم بشأنه! . .

إنه أنا . . أنا الذي أخاطبكم من أعلى هذا الضريح . . أجل إنه محمد المجذوب بلحمه ودمه، ولكني أقسم لكم أيضاً إنني لم أكن الوحيد في ارتكاب هذه الجريمة، وإن ثمة شركاء كثيرين أعانوني بل دفعوني دفعاً إلى هذه الهوة وسترونني أكثر جنوناً حين أقول لكم إن هذه الثكلى التي تملأ أسماعكم بنحيبها الموجه على ولدها هي واحد من هؤلاء الشركاء الذين ائتمروا معي بهذا الشاب، وأنكم أنتم جميعاً - الذين تثورون بالقاتل كل هذه الثورة - بعض أولئك الفاعلين في حبك هذه الجريمة الهائلة! . . .

لا تعجلوا بالحكم واستعرضوا أولاً أعمالكم في غضون هذا الأسبوع بل في هذا الشهر بل في هذه السنة، بل طوال أيامكم الماضية . . تذكروا جيداً . . إنكم ستجدون في هذه الأعمال عناصر هذه المؤامرة كلها . . وسيرى كل منكم حين يخلو إلى ضميره حقيقة ما أقول واضحة جلية لا سبيل إلى نكرانها، وسيعترف كل منكم أخيراً بأنه القاتل . . وأنه قمين بأن يحمل مع (مصطفى صالح) نصيبه من العقاب على هذه الجريمة المشتركة! . .

لقد سقط هذا القتل ليل أول أمس في ذلك المقهى الذي تعرفونه، والذي يمر به معظمكم كل يوم لقد سقط هناك دفاعاً عن حق يراه في امتناعه عن تأدية الليرة السورية إلى قرنه على المائدة التي تسمونها (الخضراء) فلم يكن لدى خصمه من سبيل لا قناعه سوى المدينة يبعثها في احشائه، ثم ها أنتم هؤلاء تمرون كدأبكم،

بهذا المقهى ولعل أكثركم ينظر بأم عينه الى هذه المائدة، بل أن بعضكم لا يزال يملؤها بنفسه في مثل تلك الساعة المتأخرة الرهيبة، فماذا صنعتم ليت شعري بإزاء ذلك؟! .. لا شيء بالتحقيق. . . ولو قد أيقنتم بوجوب أن تصنعوا شيئاً لكان عليكم بالأقل ان تحطموا بأيديكم بل بأسنانكم كل مائدة في كل مقهى في هذه المدينة، وأن تسوقوا بأنفسكم الى السجن كل واحد من أصحاب هذه المقاهي الفاجرة المجرمة. .

ومالي أذهب بعيداً! .. أستم جميعاً تستنشقون رائحة (الحشيش) كل مساء، وفي كل زاوية من شوارع هذا البلد وأزقته! .. أو ليست قليلة هي الشفاه التي لم تنطبق بعد على حلقات تلكم النراجيل القذرة المنتنة وتلك الكؤوس الأثمة الموحية للإجرام والمعروضة على قوارع الطرق من كل حذب وصوب! .. هل يستطيع أحدكم أن يدفع عن نفسه أو عن أحد قرابته أو عن أحد معارفه تهمة الاتصال بهذه المناكر، بل هل يجزؤ أحدكم أن يزعم لنفسه أي سابقة في كفاح هذه الموبقات أو إنكارها على الأقل؟! ..

وما لي أبعد أيضاً في القياس. . أليس اللواط قد أصبح من الحوادث العادية التي تكاد تدخل في حيز المفآخر عند الكثيرين من أبنائكم. . وهذه المواخير الأخرى. . ألم تعد مرتاد الجيل على اختلاف مراتبه، بل ألم تكذب تصبح مأوى هؤلاء النخبة من فتيانكم المدرسين أنفسهم إلا من حجزه عنها قصر اليد فاكتفى بأن يدور حولها في غدواته وروحاته متلهفاً الى فرصة ممكنة! .. ثم هؤلاء الاطفال من أفلاككم الشاردين مع الكلاب في الأزقة، يتلقنون أخطر الضروب عن امائيل المستقبل ويهيئون أنفسهم للانزلاق في هاوية الغد! .. ومع ذلك فأين هو الرجل الذي شغل بعض وقته في التفكير بذلك الخطر المطرد المهاجم من كل مكان؟! .. أسألكم عن هذا وحده، ولن أكلفكم جواباً عليه، لأنني أنا نفسي استشعر العجز والخجل حين ألقى مثل ذلك السؤال على نفسي! .. على أنني أحب أن لا أبتر مغامرتي فاسمحوا لي أن أوجه الي هذه الوالدة الثكلى نفسها بعض ما يتلجلج في قلبي من القول.

أيها الأم المفجوعة!.. لقد عرفت أن فقيدك هذا كان دائب الغياب عن منزلك الى ما بعد تلك الساعة المشئومة، فماذا فعلت لمحاسبته على ذلك التشرذ المريب! أو بماذا كنت تقنعين نفسك من أمره؟!..

أحسبك لا تجرئين على جواب، ولو فعلت لاقتضيتك برهاناً، ولسألتك أن تذكرى لنا فضيلة واحدة من الدين أو الخلق حبوتها ولدك طوال سنه العشرين.. على أننى أعلم أنك لا تستطيعين شيئاً من ذلك لأنك لم تعرفي له أثراً خلال نشأتك ولا بين أترابك، وأعلم كذلك أنك ستدفعين عن نفسك كل تبعة بحجة واحدة هي العجز، ولكنى لن أقنع بهذا لأن لي أن أسألك أيضاً: ألم تكوني قادرة على السعي بقدميك هاتين الى حيث تدركين ولدك، أو لم يكن في مقدور لسانك هذا الذي يستعدك بالتعديد والندب أن تستعمليه مرة أو مرتين أو مرات في تعزيه، وفي توبيخ هؤلاء السفلة من رفاقه الذين يغرونه بالانكباب على هذه المائدة أو على هاتيك الجوزة أو على تلکم الكأس في الليالي الطويلة السوداء!..

أرايت كيف ينقطع عمل الباطل تلقاء سلطان الحق!.. إنك لم تفعلين شيئاً من ذلك البتة لأن أهم الأمانى في نظرك الساذج البهيم هو أن يكون لك ولد، وأن يصبح هذا الولد شاباً يمرح على هواه لا تبالين أمراً ولا تعنين بشيء من وراء ذلك!.. أوليست هذه فلسفتكن جميعاً أيها الأمهات!.. فقيم إذن تلمن القدر، وفيم تسترسلن في هذا العويل عندما يصير أولادكن الى الهدف الذي ارسلتھنم بأيديكن إليه؟!..

وعلام تستسلمون أنتم أيها الرجال الى مثل هذا الأسى الصاخب حين ينتهى الامر باحدكم الى الغاية التي مهدتم لها، وتعاونتم على دفع أبنائكم وأنفسكم في مزالقها؟!..

على أننى لا أنسى أن لكم ولي شركاء آخرين أيضاً في هذه الجريمة، ليس من النصفة أن يظلوا بمنجاة من يد العدالة.. ولعل هؤلاء الشركاء أحق بالقسط الأكبر من التبعة الكبرى.. لأن في يدهم جماع القوة التي في مكتتها توجيه الناس الى اجتناب هذه المهالك..

أجل . . إن للسلطة الحاكمة يداً وأي يد في هذه الجناية، وأنا حين اتهم هذا الظنين الجديد لا أرانى بحاجة للإكثار من الشواهد المؤيدة لهذا الاتهام، ففي صدر كل منكم ما يكفيني مؤونة ذلك . . على أن هناك قصة صغيرة سأذكرها لكم لعلاقتها المباشرة بجريمة اليوم .

قدمت ذات يوم للسلام على أحد الضباط الجدد من رجال الأمن في هذه المدينة، ولم يكن ذلك غرضي وأنا الذي لا أكاد أعرف لي صلة بأحد من هذه السراي، ولكنني رغبت في أن أنفس عن صدري بعض ما تُكابده من الألم لما أعلم من أمراض هذا المجتمع، فقلت له «هل تعرف يا سيدي أن الناس في هذا البلد يريدون أن يحبوك؟!». وكان بالطبع استفهاماً غريباً وقال: «ولكن . . هل يمكن أن أعلم لماذا؟!». قلت «لأنهم يتوسمون في قدومك خيراً يمكن أن يخفف الكثير من شقائهم . . قال وكيف؟. . قلت: ان الذي تسألني بدورك عن كيفيته هو الهدية التي جئتك بها . .

إن هذه المدينة قد ابتليت بطائفة من المقاهي هي في الحقيقة مقامر و (محاشش) خطرة تجتاح أخلاق هذا النشء فتحطم حياة كثير من الأسر المستورة العاملة، فإن الرجل من هؤلاء العمال يقضي نهاره كادحاً في سبيل الورقة حتى إذا استحوذ عليها مضى بها توا الى هذه المبالغ فلا يزال يغالب بها الى آخر الليل وقد بات أطفاله وأخواته على الطوى إلا أن ينجدهم أحد المحسنين بما يخفف من آلامهم، وقد علم الذين كانوا قبلك بكل ذلك غير أنهم لم يصنعوا شيئاً لأن الجنود الذين يعتمدونهم لمطاردة هذه الجرائم لم يكونوا يحتاجون إلى أكثر من صداقة قليلة مع أصحاب هذه المصايد، بل لم يكن بعضهم ليعوزه أكثر من بضعة فرنكات أو شحطة من الحشيش حتى يعودوا منها وقد نسوا الجَمَل والجَمَال معاً، فهل لك بالإشراف ولو ليلة واحدة من كل أسبوع على هذه المزالق الأخلاقية؟! . .

إنها لن تكلفك أكثر من ذلك . . وثق بأنك حين تفعل هذا تكسب قلوب الناس ورحمة الله . . فضلاً عما ترده من الطمأنينة المفقودة لهذه الأسر العديدة المسلوبة . .

فهز الرجل يدي شاكراً واعدأ باعطاء هذا الواجب كل ما يستطيع . . ولكن . . هل تريدون أن تعلموا نتائج هذا الوعد؟! إنكم ترونه هنا في هذا القبر الذي بين أيديكم . . ولقد مررت بهذا الضابط اليوم واستوقفته أذكره بوعده وأعرض لعينيه هذه النتيجة الجديدة فلم يزد على قوله بالحرف «لقد بلغ الداء الصميم فليس من سبيل لعلاجه البتة . .) فهل ترون في هذا القول ما يختلف عن عذرکم الذي تقدمونه حين تحاسبون على هذا الالهمال المجرم! . .

أيها الناس «إن جريمة اليوم ليست غير حلقة من سلسلة رأيتم عدة من أجزائها حتى اليوم، وأؤكد لكم أنكم سترون بأنفسكم الى حلقاتها متتابعة الواحدة تلو الأخرى . . إن الهاوية التي تفتحونها بسكوتكم عن هذه المنكرات تنهار حوافها تحت أقدامكم وأقدام إخوانكم وأبنائكم من شباب هذا البلد، ولن تقف هذه الحواف عن انهيارها، ولن يقف هذا النشء عن ذلك حتى تقروا على أنفسكم بهذه الجريمة، وحتى يدرك كل منكم أن لكل حركة وسكنة منه أثراً كبيراً في توجيه خطوات هذا المجموع صعوداً أو هبوطاً في طريق الحياة! . .

إن كل جناية يرتكبها امرؤ من الناس إنما هي نتيجة تعاون مجموعهم على تأليف عناصرها الأولية، وكما أن البخار المضغوط في المرجل لا يتسرب الا من أضعف نقاطه . . هكذا روح الجريمة لا تزال تضطرب في صدر الأمة حتى تظهر بأضعف أشخاصها . .

واستمعوا الى هذه القصة الأخرى «لقد جاء الطاغية زياد بن أبي سفيان البصرة، وقد بلغ بها الفسوق دركاً جعلها بدعة بل وصمة في جبين العالم الإسلامي، فحشد الناس في المسجد الجامع وصب في آذانهم خطبته البتراء قائلاً: (ما هذه المواقير المنصوبة والضعيفة المسلوقة في النهار المبصر! . . ألم يكن منكم نهاية تمنع الغواية! . . قريبتم القرابة وباعدتم الدين . . كل منكم يذب عن سفيهه . . ما أنتم بالحكماء وقد اتبعتم السفهاء حتى انتهكوا حرم الإسلام . . حرام عليّ الطعام والشراب حتى أسويها بالأرض هدماً وإحراقاً، لاخذن الولي بالمولى، والمقيم بالظاعن، والمقبل بالمدير والمطيع بالعاصي حتى يلقي أحدكم أخاه فيقول انجُ

سعدُ فقد هلك سعيد . . »

ولم يخلف زياد وعده، فما هو إلا أن بث الشرطة وأعمل السيف حتى طهرت المدينة من كل آثار الماضي الأسود . . فانظروا الى بصرتكم هذه . . ألسنم ترونها مثلاً معاداً من ذلك الجحيم! . .

ألم تغد مقاهيكم مساخراً، وأنديتكم محاشش أو مقامر، وبيوتكم حانات لأمهات الكبائر، ثم ألم يغد فتيانكم رهائن هذه المواخير السرية والعلنية المنصوبة في أرباض البلد وأزقتها؟! . .

فماذا تنتظرون غير زياد جديد يغسل بيوتكم وشوارعكم وأنديتكم من أوصار هذه الرذائل! . .

أجل . . لقد طوت الأقدار صفحة زياد وإضرابه من الطغاة الذين ينتقم الله بهم ثم ينتقم منهم، ولكن لا يزال هنالك قوة الانتقام العظيم . . هناك قوة الله التي نسيتموها فانستكم أنفسكم . . ألا ترون الى آثارها في نفوسكم وأوطانكم! . . ألا ترون الى صنعها المعجز بين ظهرائكم . . أجل والله إنكم لترون وتحسون كل ذلك ولكنكم واحسرتاه فقدتم القلوب التي تعي الذكرى وتتفع بالعبرة، فإنها لا تعمى الأبصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور . .

○ ذلك بعض ما كنت أهم بأن أرمي به أولئك الناس حين سعدت حافة ذلك الضريح المشرف عليهم، ولم يكن ليعوزني أن أهتم بأعداده وترتيبه، فقد كنت أحس من تدفق الشعور في جوانحي ما يضمن لي المدد الكافي من الرأي والكلام؟ على أنني لم أكد أفتح فمي للحديث حتى بوغت بما صرفني عن ذلك بالقوة . .

لقد كنت أراقب انتهاء ذلك التلقين الساذج من الشيخ المنحني بعمامته الصفراء على القبر، لأتبعه بتلقيني الآخر لهؤلاء الموتى الآخرين، ولكنه لم يكد يختم نجواه حتى اتجه الى الناس يعظهم بما فتح عليه من إلهام متصل، ويتلو عليهم قول الله تعالى ﴿يا أيها الذين آمنوا إنما الخمر والميسر والأنصاب والأزلام رجسٌ من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون إنما يريد الشيطان أن يوقع بينكم العداوة والبغضاء في الخمر والميسر ويصدكم عن ذكر الله وعن الصلاة فهل أنتم

متهون!! فإذا بلساني قد عقل عن الكلام، وإذا بنفسي تغرق في جو عميق من
الحكم الإلهية ينفع الله بها هذا الإنسان المتمرد الظالم لنفسه، على هذا النحو
العظيم من التعليل الحكيم والحنان الرباني الكريم . .
ثم إذا أنا عائد مع الناس يغمرني ما يغمرهم من الصمت، وأردد ما يرددونه من
عبارات العزاء لتلك الأيدي الممتدة لمجاملة المعزين . .
طرطوس - سورية ١٩٤٠م

استدارك

هكذا كان تفكيرنا منذ كنا، وبفضل الله لا نزال على العهد
المدينة المنورة ١٤٠٧هـ
المجذوب

دليل الكتاب

الموضوع	الصفحة
المقدمة	٥
أصح البشائر	٦
ملاحم باهرة	٢٦
قضية البعث بين الوحي والعقل	٣٩
أقباس من سورة البقرة	٥٦
قبسات من أخلاق النبوة	٦٠
المعركة الأبدية بين الإسلام والجاهلية	٦٥
سبيل المسلمين لاستعادة قيادتهم العالمية	٨٩
مجتمعنا الإسلامي .. كيف .. وكيف	٩٩
الترف وأثره في مصائر الأمم	١١٥
الأسرة المسلمة وما السبيل لعودتها؟	١٢٧
أكبادنا التي تمشي على الأرض	١٣٧
رمضان الذي أنزل فيه القرآن	١٤٧
حقائق جليلة في كلمات قليلة	١٥١
حول مطالع الهلال	١٥٥
حقائق وأباطيل	١٦١
الى الإسلام أيها التائهون	١٦٧
من أجل القرآن والعربية	١٧٧

١٨٣	تأملات في أمثال القرآن
١٨٧	وفي عجائب الكون
١٩٣	وتعابير ذات أبعاد
١٩٧	الذين بدلوا نعمة الله كفراً
٢٠٣	ومن لم يجعل الله له نوراً
٢٠٩	مواقف ومشاهد
٢١٧	رحلة في عالم الأحلام
٢٢٥	قواء الأمل وقواء الغد
٢٣١	تجارب حية في عملية التربية والتعليم
٢٣٧	على السبورة
٢٤١	شغرات في المناهج
٢٥١	المسكرات والمخدرات والمفترات
٢٥٧	السكران
٢٦٢	عالم الجن بين الخرافة والحقيقة
٣٠٣	أيها الناس

من آثار المؤلف المطبوعة

- فضائح المبشرين
- المرشد في الأدب العربي (مع آخرين)
- نار ونور. شعر الديوان الأول
- قصص من الصميم
- صور من حياتنا
- الأدب العربي للسنة الأولى من الجامعة الإسلامية (بالاشتراك)
- الأدب العربي للسنة الثانية من الجامعة الإسلامية
- دروس من الوحي
- مشكلات الجيل في ضوء الإسلام
- تأملات في المرأة والمجتمع
- مشاهد من حياة الصديق
- همسات قلب - شعر الديوان الثاني -
- قصص من سورية
- قصص لا تنسى - للشباب والطلاب -
- بطل إلى النار
- الآيات الثلاث
- بطل من الصعيد
- دماء وأشلاء
- من تاريخنا
- الألغام المتفجرة

اللقاء السعيد
تحفة اللبيب من ثقافة الأديب
مع المجاهدين والمهاجرين في باكستان
مشاهداتي في ربوع الهند
ذكريات لا تنسى / من الفلبين وأندونيسية وتركيا وقبرس /
أضواء على حقائق
نظرات تحليلية في القصة القرآنية
كلمات من القلب
كلمات مضيئة
أفكار إسلامية
علماء ومفكرون عرفتهم ج ١ و ٢
في ظلال الإيمان
من وحي الأحداث

يصدر قريباً ان شاء الله

علماء ومفكرون ج ٣
ردود ومناقشات
أدب ونقد
آلام وأحلام / شعر الديوان الثالث /
من القصص التمثيلي